

SOMMAIRE

141-144 : mai-oct. 2010

3 DOSSIER : WACINY LAREDJ

43 Peinture : Hamsi Boubekour

51 Poésie

57 Etude

75 Nouvelle

83 Lecture

91 Point de vue

93 Etude

100 Poésie

105 Chronique

Illustrations

Hamsi Boubekour

2 14 26 33 42 48

Entretien avec Mourad Yelles : Une écriture algérienne entre Orient et Occident

Marie Virolle, Une enquête au troisième pays
Waciny Laredj, Mon troisième pays,
le territoire des faubourgs

Nadia Aghsous, Un artiste aux talents multiples

Hamza Zirem, « La serviette sur le ring »

Ahmed Khireddine, Max Aub, poète de l'exil
à Djelfa

Mohammed Taouti, La salière

Dominique Le Boucher, Il faut imaginer Sisyphe
heureux (A. Djemaï, *Un moment d'oubli*)

Mohamed Tekik, On est sur le point de jeter
les béquilles du raisonnement

Paul Faizant, A propos du mot « absinthe »...
que Camus emploie dans *Notes*

Abderrahim Laskri, Proses poétiques

Françoise Bezombes, Enigmes en cascades
(Akli Tadjer, Yazid Kefif)

56 74 82 90 99