

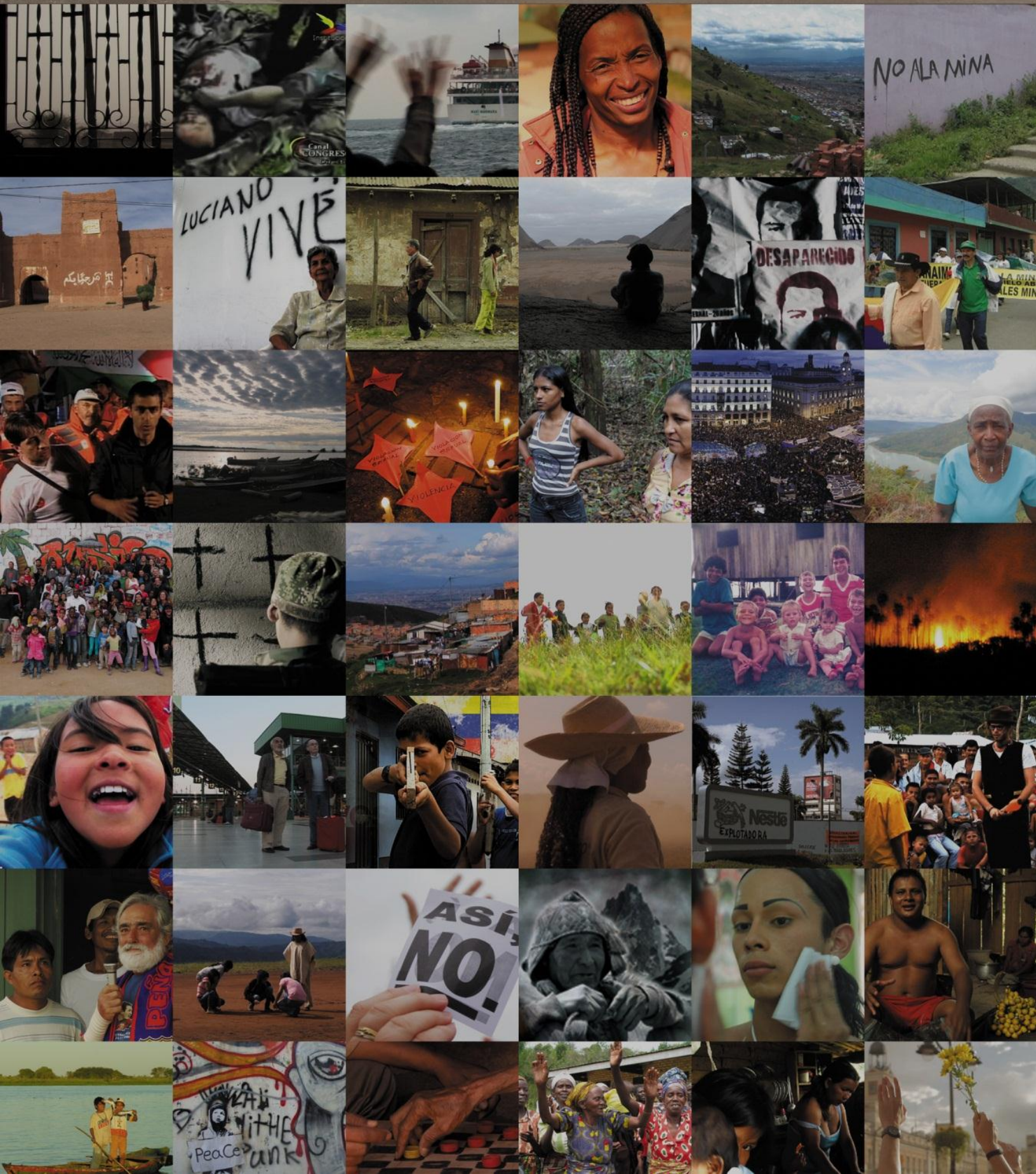
DERECHO A VER

II MUESTRA ITINERANTE DE DOCUMENTALES DE DERECHOS HUMANOS

CALI Y BOGOTÁ

del 24 de Septiembre
al 10 de Octubre

PRÓXIMAMENTE OTRAS CIUDADES



Una iniciativa de:



Con el apoyo de:



OXFAM

**No lo justifiques.
Haz lo justo.**



VÍCTIMAS Y DERECHOS
www.hazlojusto.org



EQUIPO COORDINADOR

Helena Sala
Bertram Doll
Diana Kuellar
Alix de Roten
Paola Figueroa
Angela Rubiano

DISEÑO

Elzine Aristide
M^a Andrea Díaz

Muestra Itinerante Derecho a Ver
www.derechoaver.org
contacto@derechoaver.org

SALAS DE LA MUESTRA

CALI

Centro Cultural Comfandi
Calle 8 # 6-23
Centro

Hotel Aristi
Salón Adolfo Aristizabal
Carrera 9 N° 10-04
Centro

Cinematria
Teatro La Máscara
Carrera 10 No. 3 - 40
Barrio San Antonio

Biblioteca Departamental
Calle 5 No 24A – 91
Barrio 3 de julio

Arte Diverso
Plazoleta del Centro Cultural de Cali
Carrera 5 No. 6 - 05

Casa Cultural Tejiendo Sororidades
Calle 2b N° 94-10
Barrio El Jordán

A ritmo de Ladera
Terrón Colorado
Avda 6 Calle 17 Oeste

BOGOTÁ

Biblioteca Nacional de Colombia
Calle 24 N° 5- 60 - Sala Aurelio Arturo

El Rehúso
Carrera 19 No. 33 A - 26/1

Corporación comunitaria Cuyeca A Obsun
Trv. 73D Bis No. 68 – 36
Sur Perdomo Alto
Ciudad Bolívar

Asociación ASODENFA
Cra 40 n 79a- 65
Barrio Potosí

A Seis Manos
Calle 22 No. 8 - 60/62

Centro Dignificar
Carrera 17F # 69A - 32 SUR.
Parada creo 3
El lucero
Ciudad Bolívar

Casa de cultura de Ciudad Bolívar
Carrera 39 No. 59 B 43 sur

Lunes 24 de septiembre

6.00PM

APERTURA

Centro Cultural Comfandi
 Conversatorio con el documentalista
 Gabriel Szollosy*
 Presentación documental

'Cultures of Resistance'

(Culturas de resistencia)

Sinopsis

En 2003, en la víspera de la guerra de Irak, la directora Iara Lee se embarcó en la jornada de entender mejor un mundo involucrado más y más en el conflicto y, tal como ella lo veía, dirigiéndose hacia la autodestrucción. Después de varios años, viajando a través de cinco continentes, Iara halló crecientes grupos de personas que empeñaban sus vidas en promover el cambio. Ésta es su historia.

Dirigido por Iara Lee
 Duración: 73 minutos
 País: Brasil & USA

Martes 25 de septiembre

4.00PM

Hotel Aristi

'A margem do Xingu'

(A orillas del río Xingú)

Sinopsis

El documental trata de despertar el debate sobre la construcción de presas hidroeléctricas en los ríos amazónicos y sobre las consecuencias socio-ambientales que ello conlleva. El proceso de producción del documental se realizó como un viaje exploratorio donde se descubren poco a poco a los protagonistas de esta polémica obra y las consecuencias directas que ésta ocasiona en la vida de estas personas y de su entorno.

Dirigido por Damià Puig Augé
 Duración: 90 minutos
 País: Brasil & España

6.30PM

Hotel Aristi

'La Toma'

Cineforo con la productora
 Karolina Vidal*

Sinopsis

Este documental fue construido por un grupo de 16 jóvenes, habitantes del Corregimiento de La Toma, en el norte del Departamento del Cauca (Colombia). El audiovisual presenta las luchas de esta comunidad, descendiente de esclavos africanos, contra las empresas multinacionales Unión Fenosa y AngloGold Ashanti, y sus procesos de organización y resistencia contra el despojo y el destierro.

Dirigido por Irene Vélez
 Duración: 53 minutos
 País: Colombia

Miércoles 26 de septiembre

4.00PM
Hotel Aristi

'Al Yidar'

Sinopsis

Un muro divide en dos el Sáhara Occidental. 2.720 kilómetros en mitad de la inmensidad del desierto. Cruzar el muro ocupado por Marruecos hacia los campamentos de refugiados en Tinduf (Argelia), es una peligrosa vía de escape utilizada por los saharauis para huir de las torturas y amenazas que sufren por manifestar su oposición a la ocupación de su país. Ésta es la historia de este muro narrada a través de la relación directa de los dos directores del documental con él.

Dirigido por Fernando Rivas, Leonor Jiménez
Duración: 55 minutos
País: España

7.00PM
Cinematria Colectivo Cineclub
Teatro La Máscara

'El Cajón'

Sinopsis

Los síntomas de una cultura misógina se hacen ver de manera dramática en las mujeres de un pueblo como cualquier otro en Chile. La religión y la televisión les reafirma que la violencia contra ellas es tan natural como el amanecer. Incluso un asesinato pasa a ser un castigo bien merecido. ¿Qué hay detrás de todo esto?

Dirigido por Verónica Qüense
Duración: 52 minutos
País: Chile

Jueves 27 de septiembre

4.00PM
Casa Cultural Tejiendo Sororidades

'De luna a luna'

Sinopsis

De luna a luna cuenta el día a día de dos mujeres colombianas. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que no cuentan con protección social.

Dirigido por Diana Kuellar
Duración: 11 minutos
País: Colombia

'Laudes Infantis'

Sinopsis

Laudes Infantis se desarrolló en Bella Flor, un lugar ubicado en la periferia de Bogotá, en las montañas de Ciudad Bolívar. Sus habitantes cuentan que, con el sistema del trueque todo floreció. Utopía significa "lugar que no existe". Pero hace un tiempo los habitantes de Bella Flor aprendieron a soñar y, ya se sabe que, en los sueños todo es posible.

Dirigido por Octavi Royo Olazaguirre
Duración: 14 minutos
País: España & Colombia

Viernes 28 de septiembre

3.00PM

Casa Cultural Tejiendo Sororidades

'Cuando sea grande'

Sinopsis

Cinco niños, víctimas del desplazamiento viven junto a sus familias en zonas marginales de Bogotá. Experiencias e ilusiones en medio de la inocencia. Un documental que nos habla por medio de sus protagonistas acerca de los sueños y los obstáculos para poder realizarlos.

Dirigido por Lina María Arias

Duración: 14 minutos

País: Colombia

'El Oasis'

Sinopsis

"El Oasis" es un barrio popular en la periferia de Bogotá donde no siempre las cosas son fáciles. Esta es la historia de un grupo de amigos y familiares pero también de Daisy, la profe de baile que enseña que el culo no solo sirve para sentarse, sino para expresar una infinidad de sentimientos y emociones.

Dirigido por Antonio Girón Serrano

Duración: 30 minutos

País: Colombia

Sábado 29 de septiembre

10.30AM

Centro Cultural Comfandi

'APASH, los de afuera'

Sinopsis

APASH, LOS DE FUERA debería ser la crónica de viaje de un bienintencionado empresario retirado español, visitando a sus amigos jíbaros en la selva peruana. Pero los guardianes del bosque están acorralados por la voracidad extractiva de Occidente y la Amazonía, su hogar y el pulmón de la Tierra, está en serio peligro de destrucción.

Dirigido por Cora Peña

Duración: 88 minutos

País: España

5.30PM

Terrón Colorado

A ritmo de ladera Comuna Uno

'Revolta Colombia'

Sinopsis

Un grupo de locos de la vida se juntan en un autobús y viajan por las zonas más dañadas por el conflicto que sufre Colombia para dar talleres y espectáculos a cambio de sonrisas y vida.

Dirigido por Octavi Royo Olazaguirre

Duración: 30 minutos

País: Colombia & España

'Lágrimas, homenaje a Leonardo Porras'

Sinopsis

Lágrimas es el video de una canción escrita por Liz Porras Bernal en homenaje a su hermano Fair Leonardo Porras Bernal, Este joven de 26 años fue abatido en un supuesto combate que sostuvo la patrulla comandada por el teniente Diego Vargas Cortés del Batallón Francisco de Paula Santander de la II División del Ejército Nacional en área rural de Ábrego, Norte de Santander.

Dirigido por David Muñoz / Ricardo Cubides/
Germán Ayala / Raúl Vidales

Duración: 20 minutos

País: Colombia

Lunes 1 de octubre

4.00PM

Biblioteca Departamental

'Revuelta Colombia'

Sinopsis

Un grupo de locos de la vida se juntan en un autobús y viajan por las zonas más dañadas por el conflicto que sufre Colombia para dar talleres y espectáculos a cambio de sonrisas y vida.

Dirigido por Octavi Royo Olazaguirre

Duración: 30 minutos

País: Colombia & España

5.00PM

Biblioteca Departamental

'Mi amigo Diego'

Sinopsis

Luis Alberto Alarcón, ex miembro de la seguridad del presidente Allende (GAP) decide contar su experiencia en las cárceles y centros de tortura durante los meses siguientes al golpe de estado militar en Chile. Un juez le solicita viajar a Chile para enfrentar en un careo al hombre que le torturó y le ha perseguido en sus pesadillas durante todos estos años.

Dirigido por Rob Brouwer and Pablo Eppelin

Duración: 44 minutos

País: Países Bajos

6.30PM

Biblioteca Departamental

'Los hilos de Penélope'

Sinopsis

Tres mujeres de Barcelona deciden hacer un documental en el pueblo de origen de sus amigos donde las mujeres viven en la ausencia de los hombres migrantes durante la mayor parte del año. Inspiradas en Penélope de la Odisea, en su imaginario conciben a las mujeres como tejedoras de un vínculo capaz de orientar el destino de los suyos.

Dirigido por Colectivo Circes

Duración: 50 minutos

País: España

'De luna a luna'

Cineforo con la directora Diana Kuellar*

Sinopsis

De luna a luna cuenta el día a día de dos mujeres colombianas. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que no cuentan con protección social.

Dirigido por Diana Kuellar

Duración: 11 minutos

País: Colombia

Martes 2 de octubre

4.00PM

Biblioteca Departamental

'Crónicas de la gran serpiente'

Sinopsis

Largometraje sobre el punto de vista indígena alrededor de los grandes temas que ahogan a la humanidad globalizada. La estructura del documental se construye sobre la base de testimonios de indígenas, en sus lenguas de origen. Estas voces dialogan con escenas históricas del discurso de la Conquista a lo largo de cinco siglos.

Dirigido por Dario Arcella

Duración: 82 minutos

País: Argentina

6.00PM

Biblioteca Departamental

'Los caminos del viento'

Cineforo con ex trabajadores de Nestlé y miembros de Sinaltrainal*

Sinopsis

El sindicato nacional de los trabajadores del sistema agroalimentario -SINALTRAINAL- desafía día tras día las empresas de alimento más grandes del mundo. Son 30 años de lucha, dignidad, victorias y derrotas de un sindicato que resiste en el país donde ejercer el derecho de asociación de trabajadores y trabajadoras es considerado un acto de rebeldía que puede ser castigado hasta con la muerte.

Dirigido por Bruno Federico

Duración: 43 minutos

País: Colombia

Miércoles 3 de octubre

4.00PM

Biblioteca Departamental

'Falsos positivos'

Cineforo con Ximena Giraldo y Martha Giraldo, hijas de Jose Orlando Giraldo (MOVICE VALLE)*

Sinopsis

A través el viaje de un hombre y de una mujer para reclamar los cuerpos de sus amados hermano y novio, se despliega el escándalo de los "falsos positivos" en todas sus trágicas dimensiones. Un ex general, un reclutador y varios miembros de la sociedad civil analizan este escándalo en el cual más de 2000 personas inocentes han sido asesinadas.

Dirigido por Simone Bruno y Dado Carillo

Duración: 55 minutos

País: Colombia

6.00PM

Biblioteca Departamental

'Cuerpos frágiles'

Cineforo con el director Oscar Campo*

Sinopsis

La exhibición en los noticieros del cuerpo asesinado en Ecuador del guerrillero colombiano Raúl Reyes provoca una sucesión de preguntas y reflexiones entorno a las noticias de guerra. ¿Por qué deberíamos sentirnos felices al ver un cuerpo destrozado por las bombas? ¿Quién nos habla desde el otro lado de la pantalla? Reflexiones acerca del discurso mediático de guerra.

Dirigido por Oscar Campo

Duración: 52 minutos

País: Colombia

Jueves 4 de octubre

4.00PM

Biblioteca Departamental

'Fuego sobre el Mármara'

Sinopsis

El 31 de mayo de 2010 nueve personas fueron asesinadas por comandos israelíes en aguas internacionales. Junto a 700 activistas trataban de llevar ayuda y romper el bloqueo que sufre desde hace años la población palestina de Gaza. De la mano de los periodistas y activistas supervivientes emprenderemos un viaje para intentar comprender los motivos de la Flotilla de la Libertad.

Dirigido por David Segarra

Duración: 70 minutos

País: Venezuela

6.00PM

Biblioteca Departamental

'La Plaza: la gestación del movimiento 15M'

Sinopsis

Durante 30 días, entre mayo y junio de 2011, el movimiento 15M tomó literalmente la Puerta del Sol de Madrid. Tras una manifestación pacífica, un puñado de manifestantes que protestaba por la actual situación sociopolítica decidió quedarse. El presente documental es una pieza fundamental para comprender de dónde y hacia dónde va el movimiento 15M captando los momentos de mayor éxito de la acampada y también los de su declive.

Dirigido por Adriano Morán

Duración: 84 minutos

País: España

Viernes 5 de octubre

4.00PM

Biblioteca Departamental

'Queremos chicha, queremos maíz'

Cineforo con los directores Bertram Doll y

Helena Sala Bitrià*

Sinopsis

La Colosa es un megaproyecto de extracción de oro a cielo abierto de la multinacional Anglo Gold Ashanti, que de llevarse a cabo acabaría con la agricultura y los recursos acuíferos de esta rica y productiva región conocida como la 'despensa agrícola de Colombia'. El compromiso de los campesinos en la defensa del agua y de la agricultura ha significado tener que padecer, presiones, chantajes y amenazas.

Dirigido por Bertram Doll y Helena Sala

Duración: 50 minutos

País: Colombia

7.00PM

Biblioteca Departamental

'KWE'SX THEGNXISA: NUESTRA MIRADA'

Cineforo con la directora Mónica Mondragón*

Sinopsis

Aquí en Páez la tierra es la madre. La neblina rodea con sus brazos invisibles una pequeña escuelita indígena ubicada en el alto del cerro Munchique. Este es el retrato de un ciclo escolar en una esquinita del Cauca: las señales de la lucha por la tierra se filtran sutilmente en la cotidianidad de las clases.

Dirigido por Mónica Mondragón

Duración: 28 minutos

País: Colombia

Sábado 6 de octubre

4.00PM

Biblioteca Departamental

'Playa Mulatos'

Cineforo con los directores: Angela Trejos y

Dino Ventolini*

Sinopsis

La costa pacífica de Colombia está en su gran mayoría poblada por afrodescendientes; sin embargo, a lo largo de los 4 departamentos que la conforman hay un sólo territorio de pobladores blancos que dicen ser descendientes de europeos. Entre esteros y manglares del departamento de Nariño esta comunidad lucha por mantenerse viva.

Dirigido por Angela Trejos & Dino Ventolini

Duración: 52 minutos

País: Colombia

6.30PM

Biblioteca Departamental

'Libertad para nacer'

Cineforo con la Red de Parto Respetado de Cali*

Sinopsis

Hoy en día, es posible encontrar casos de parteras siendo perseguidas e incluso encarceladas. A las mujeres embarazadas se les niegan el derecho a decidir dónde y cómo dar a luz. Otras mujeres se ven obligadas a contar con procedimientos médicos y cesáreas incluso contra su voluntad. Este es un documental sobre las violaciones a los derechos de la mujer que sucede muchos países alrededor del mundo de hoy.

Dirigido por Toni Harman & Alex Wakeford

Duración: 50 minutos

País: Reino Unido

Lunes 8 de octubre

5.30PM

CLAUSURA

Arte diverso

Plazoleta del Centro Cultural de Cali

Presentación de 'Transversidad' a cargo de la Personería Municipal de Cali & Muestra audiovisual operativos nocturnos.

Comunidad LGTBI

6.30PM

'Putas o peluqueras'

Cineforo con Santamaría Fundación*

Sinopsis

Cada año decenas de mujeres trans son impunemente asesinadas en Colombia. Su único delito: atreverse a SER en un mundo que las estigmatiza, las ridiculiza, las teme y las excluye, dejándoles casi que como única alternativa laboral ser Putas o Peluqueras.

Dirigido por Mónica Moya

Duración: 52 minutos

País: Colombia

Lunes 24 de Septiembre

1.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'Libertad para nacer'

Sinopsis

Hoy en día, es posible encontrar casos de parteras siendo perseguidas e incluso encarceladas. A las mujeres embarazadas se les niegan el derecho a decidir dónde y cómo dar a luz. Otras mujeres se ven obligadas a contar con procedimientos médicos y cesáreas incluso contra su voluntad. Este es un documental sobre las violaciones a los derechos de la mujer que sucede muchos países alrededor del mundo de hoy.

Dirigido por Toni Harman & Alex Wakeford

Duración: 50 minutos

País: Reino Unido

3.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'El Cajón'

Sinopsis

Los síntomas de una cultura misógina se hacen ver de manera dramática en las mujeres de un pueblo como cualquier otro en Chile. La religión y la televisión les reafirma que la violencia contra ellas es tan natural como el amanecer. Incluso un asesinato pasa a ser un castigo bien merecido. ¿Qué hay detrás de todo esto?

Dirigido por Verónica Qüense

Duración: 52 minutos

País: Chile

5.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

Proyección doble*

'De luna a luna'

Sinopsis

De luna a luna cuenta el día a día de dos mujeres colombianas. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que no cuentan con protección social.

Dirigido por Diana Kuellar

Duración: 11 minutos

País: Colombia

'Los hilos de Penélope'

Sinopsis

Tres mujeres de Barcelona deciden hacer un documental en el pueblo de origen de sus amigos donde las mujeres viven en la ausencia de los hombres migrantes durante la mayor parte del año. Inspiradas en Penélope de la Odisea, en su imaginario conciben a las mujeres como tejedoras de un vínculo capaz de orientar el destino de los suyos.

Dirigido por Colectivo Circes

Duración: 50 minutos

País: España

Martes 25 de Septiembre

1.00 PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'El Oasis'

Sinopsis

"El Oasis" es un barrio popular en la periferia de Bogotá donde no siempre las cosas son fáciles. Esta es la historia de un grupo de amigos y familiares pero también de Daisy, la profe de baile que enseña que el culo no solo sirve para sentarse, sino para expresar una infinidad de sentimientos y emociones.

Dirigido por Antonio Girón Serrano

Duración: 30 minutos

País: Colombia

'La Toma'

Sinopsis

Este documental fue construido por un grupo de 16 jóvenes, habitantes del Corregimiento de La Toma, en el norte del Departamento del Cauca (Colombia). El audiovisual presenta las luchas de esta comunidad, descendiente de esclavos africanos, contra las empresas multinacionales Unión Fenosa y AngloGold Ashanti, y sus procesos de organización y resistencia contra el despojo y el destierro.

Dirigido por Irene Vélez

Duración: 53 minutos

País: Colombia

Miércoles 26 de Septiembre

1.00 PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'La Plaza: la gestación del movimiento 15M'

Sinopsis

Durante 30 días, entre mayo y junio de 2011, el movimiento 15M tomó literalmente la Puerta del Sol de Madrid. Tras una manifestación pacífica, un puñado de manifestantes que protestaba por la actual situación sociopolítica decidió quedarse. El presente documental es una pieza fundamental para comprender de dónde y hacia dónde va el movimiento 15M captando los momentos de mayor éxito de la acampada y también los de su declive.

Dirigido por Adriano Morán

Duración: 84 minutos

País: España

3.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'Cuando sea grande'

Sinopsis

Cinco niños, víctimas del desplazamiento viven junto a sus familias en zonas marginales de Bogotá. Experiencias e ilusiones en medio de la inocencia. Un documental que nos habla por medio de sus protagonistas acerca de los sueños y los obstáculos para poder realizarlos.

Dirigido por Lina María Arias

Duración: 14 minutos

País: Colombia

'Al Yidar'

Sinopsis

Un muro divide en dos el Sáhara Occidental. 2.720 kilómetros en mitad de la inmensidad del desierto. Cruzar el muro ocupado por Marruecos hacia los campamentos de refugiados en Tinduf (Argelia), es una peligrosa vía de escape utilizada por los saharauis para huir de las torturas y amenazas que sufren por manifestar su oposición a la ocupación de su país. Ésta es la historia de este muro narrada a través de la relación directa de los dos directores del documental con él.

5.00pm

Biblioteca Nacional de Colombia

'Fuego sobre el Mármara'

Sinopsis

El 31 de mayo de 2010 nueve personas fueron asesinadas por comandos israelíes en aguas internacionales. Junto a 700 activistas trataban de llevar ayuda y romper el bloqueo que sufre desde hace años la población palestina de Gaza. De la mano de los periodistas y activistas supervivientes emprenderemos un viaje para intentar comprender los motivos de la Flotilla de la Libertad.

Dirigido por David Segarra

Duración: 70 minutos

País: Venezuela

7.00pm

El Rehúso

'Los hilos de Penélope'

Sinopsis

Tres mujeres de Barcelona deciden hacer un documental en el pueblo de origen de sus amigos donde las mujeres viven en la ausencia de los hombres migrantes durante la mayor parte del año. Inspiradas en Penélope de la Odisea, en su imaginario conciben a las mujeres como tejedoras de un vínculo capaz de orientar el destino de los suyos.

Dirigido por Colectivo Circes

Duración: 50 minutos

País: España

Jueves 27 de Septiembre

1.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'APASH, los de afuera'

Sinopsis

APASH, LOS DE FUERA debería ser la crónica de viaje de un bienintencionado empresario retirado español, visitando a sus amigos jíbaros en la selva peruana. Pero los guardianes del bosque están acorralados por la voracidad extractiva de Occidente y la Amazonía, su hogar y el pulmón de la Tierra, está en serio peligro de destrucción.

Dirigido por Cora Peña

Duración: 88 minutos

País: España

3.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'A margem do Xingu'

Sinopsis

El documental trata de despertar el debate sobre la construcción de presas hidroeléctricas en los ríos amazónicos y sobre las consecuencias socio-ambientales que ello conlleva. El proceso de producción del documental se realizó como un viaje exploratorio donde se descubren poco a poco a los protagonistas de esta polémica obra y las consecuencias directas que ésta ocasiona en la vida de estas personas y de su entorno.

Dirigido por Damià Puig Augé

Duración: 90 minutos

País: Brasil & España

5.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'Q'EROS: hombres de altura'

Sinopsis

La Nación Q'ero existe por y para su territorio, pero su cultura y su modo de vida corren el riesgo de desaparecer por la llegada de las compañías mineras. Q'eros: Hombres de Altura es una travesía, un viaje sensorial al desconocido y mágico mundo del último Ayllu Inca. Este es una documental de mirada íntima que nos universaliza.

Dirigido por Róger Neyra

Duración: 13 minutos

País: Perú

'Queremos chicha, queremos maíz'

Cineforo con Bertram Doll*

Sinopsis

La Colosa es un megaproyecto de extracción de oro a cielo abierto de la multinacional Anglo Gold Ashanti, que de llevarse a cabo acabaría con la agricultura y los recursos acuíferos de esta rica y productiva región conocida como la 'despensa agrícola de Colombia'. El compromiso de los campesinos en la defensa del agua y de la agricultura ha significado tener que padecer, presiones, chantajes y amenazas.

Dirigido por Bertram Doll y Helena Sala

Duración: 50 minutos

País: Colombia

Viernes 28 de Septiembre

1.00pm

Biblioteca Nacional de Colombia

'Laudes Infantis'

Sinopsis

Laudes Infantis se desarrolló en Bella Flor, un lugar ubicado en la periferia de Bogotá, en las montañas de Ciudad Bolívar. Sus habitantes cuentan que, con el sistema del trueque todo floreció. Utopía significa "lugar que no existe". Pero hace un tiempo los habitantes de Bella Flor aprendieron a soñar y, ya se sabe que, en los sueños todo es posible.

'Los caminos del viento'

Sinopsis

El sindicato nacional de los trabajadores del sistema agroalimentario -SINALTRAINAL- desafía día tras día las empresas de alimento más grandes del mundo. Son 30 años de lucha, dignidad, victorias y derrotas de un sindicato que resiste en el país donde ejercer el derecho de asociación de trabajadores y trabajadoras es considerado un acto de rebeldía que puede ser castigado hasta con la muerte.

Dirigido por Bruno Federico

Duración: 43 minutos

País: Colombia

3.00pm

Biblioteca Nacional de Colombia

'Lágrimas, homenaje a Leonardo Porras'

Cineforo con los realizadores*

Sinopsis

Lágrimas es el video de una canción escrita por Liz Porras Bernal en homenaje a su hermano Fair Leonardo Porras Bernal, Este joven de 26 años fue abatido en un supuesto combate que sostuvo la patrulla comandada por el teniente Diego Vargas Cortés del Batallón Francisco de Paula Santander de la II División del Ejército Nacional en área rural de Ábrego, Norte de Santander.

Dirigido por David Muñoz / Ricardo Cubides/
Germán Ayala / Raúl Vidales

Duración: 20 minutos

País: Colombia

'Falsos positivos'

Sinopsis

A través el viaje de un hombre y de una mujer para reclamar los cuerpos de sus amados hermano y novio, se despliega el escándalo de los "falsos positivos" en todas sus trágicas dimensiones. Un ex general, un reclutador y varios miembros de la sociedad civil analizan este escándalo en el cual más de 2000 personas inocentes han sido asesinadas.

Dirigido por Simone Bruno y Dado Carillo

Duración: 55 minutos

País: Colombia

5.00PM

Biblioteca Nacional de Colombia

'Mi amigo Diego'

Sinopsis

Luis Alberto Alarcón, ex miembro de la seguridad del presidente Allende (GAP) decide contar su experiencia en las cárceles y centros de tortura durante los meses siguientes al golpe de estado militar en Chile. Un juez le solicita viajar a Chile para enfrentar en un careo al hombre que le torturó y le ha perseguido en sus pesadillas durante todos estos años.

Dirigido por Rob Brouwer and Pablo Eppelin

Duración: 44 minutos

País: Países Bajos

7.00PM

El Rehúso

'Cuerpos frágiles'

Sinopsis

La exhibición en los noticieros del cuerpo asesinado en Ecuador del guerrillero colombiano Raúl Reyes provoca una sucesión de preguntas y reflexiones entorno a las noticias de guerra. ¿Por qué deberíamos sentirnos felices al ver un cuerpo destrozado por las bombas? ¿Quién nos habla desde el otro lado de la pantalla? Reflexiones acerca del discurso mediático de guerra.

Dirigido por Oscar Campo

Duración: 52 minutos

País: Colombia

Sábado 29 de Septiembre

9.00AM

Asociación ASODENFA

'Cuando sea grande'

Cineforo con Lina María Arias*

Sinopsis

Cinco niños, víctimas del desplazamiento viven junto a sus familias en zonas marginales de Bogotá. Experiencias e ilusiones en medio de la inocencia. Un documental que nos habla por medio de sus protagonistas acerca de los sueños y los obstáculos para poder realizarlos.

Dirigido por Lina María Arias

Duración: 14 minutos

País: Colombia

'El Oasis'

Cineforo con Antonio Girón*

Sinopsis

"El Oasis" es un barrio popular en la periferia de Bogotá donde no siempre las cosas son fáciles. Esta es la historia de un grupo de amigos y familiares pero también de Daisy, la profe de baile que enseña que el culo no solo sirve para sentarse, sino para expresar una infinidad de sentimientos y emociones.

Dirigido por Antonio Girón Serrano

Duración: 30 minutos

País: Colombia

'Al Yidar'

Sinopsis

Un muro divide en dos el Sáhara Occidental. 2.720 kilómetros en mitad de la inmensidad del desierto. Cruzar el muro ocupado por Marruecos hacia los campamentos de refugiados en Tinduf (Argelia), es una peligrosa vía de escape utilizada por los saharauis para huir de las torturas y amenazas que sufren por manifestar su oposición a la ocupación de su país. Ésta es la historia de este muro narrada a través de la relación directa de los dos directores del documental con él.

Dirigido por Fernando Rivas, Leonor Jiménez

Duración: 55 minutos

País: España

4.00PM

Corporación Comunitaria
Cuyeca a Obsun

'Cuando sea grande'

Sinopsis

Cinco niños, víctimas del desplazamiento viven junto a sus familias en zonas marginales de Bogotá. Experiencias e ilusiones en medio de la inocencia. Un documental que nos habla por medio de sus protagonistas acerca de los sueños y los obstáculos para poder realizarlos.

Dirigido por Lina María Arias
Duración: 14 minutos
País: Colombia

'Cultures of Resistance'

(Culturas de resistencia)

Sinopsis

En 2003, en la víspera de la guerra de Irak, la directora Iara Lee se embarcó en la jornada de entender mejor un mundo involucrado más y más en el conflicto y, tal como ella lo veía, dirigiéndose hacia la autodestrucción. Después de varios años, viajando a través de cinco continentes, Iara halló crecientes grupos de personas que empeñaban sus vidas en promover el cambio. Ésta es su historia.

Dirigido por Iara Lee
Duración: 73 minutos
País: Brasil & USA

5.00PM

Corporación Comunitaria
Cuyeca a Obsun

'Falsos positivos'

Sinopsis

A través el viaje de un hombre y de una mujer para reclamar los cuerpos de sus amados hermano y novio, se despliega el escándalo de los "falsos positivos" en todas sus trágicas dimensiones. Un ex general, un reclutador y varios miembros de la sociedad civil analizan este escándalo en el cual más de 2000 personas inocentes han sido asesinadas.

Dirigido por Simone Bruno y Dado Carillo
Duración: 55 minutos
País: Colombia

Lunes 1 de octubre

6:30 PM

A Seis Manos

'Crónicas de la gran serpiente'

Sinopsis

Largometraje sobre el punto de vista indígena alrededor de los grandes temas que ahogan a la humanidad globalizada. La estructura del documental se construye sobre la base de testimonios de indígenas, en sus lenguas de origen. Estas voces dialogan con escenas históricas del discurso de la Conquista a lo largo de cinco siglos.

Dirigido por Dario Arcella
Duración: 82 minutos
País: Argentina

Martes 2 de octubre

7.00PM

El Rehúso

'Playa Mulatos'

Cineforo con Ángela Trejos*

Sinopsis

La costa pacífica de Colombia está en su gran mayoría poblada por afrodescendientes; sin embargo, a lo largo de los 4 departamentos que la conforman hay un sólo territorio de pobladores blancos que dicen ser descendientes de europeos. Entre esteros y manglares del departamento de Nariño esta comunidad lucha por mantenerse viva.

Dirigido por Angela Trejos & Dino Ventolini
Duración: 52 minutos
País: Colombia

Miércoles 3 de Octubre

6:30 PM

A Seis Manos

'Putas o peluqueras'

Sinopsis

Cada año decenas de mujeres trans son impunemente asesinadas en Colombia. Su único delito: atreverse a SER en un mundo que las estigmatiza, las ridiculiza, las teme y las excluye, dejándoles casi que como única alternativa laboral ser Putas o Peluqueras.

Dirigido por Mónica Moya

Duración: 52 minutos

País: Colombia

Jueves 4 de Octubre

6:30PM

A Seis Manos

'Cultures of Resistance'

(Culturas de resistencia)

Sinopsis

En 2003, en la víspera de la guerra de Irak, la directora Iara Lee se embarcó en la jornada de entender mejor un mundo involucrado más y más en el conflicto y, tal como ella lo veía, dirigiéndose hacia la autodestrucción. Después de varios años, viajando a través de cinco continentes, Iara halló crecientes grupos de personas que empeñaban sus vidas en promover el cambio. Ésta es su historia.

Dirigido por Iara Lee

Duración: 73 minutos

País: Brasil & USA

Viernes 5 de Octubre

8.30AM

Centro Dignificar

'De luna a luna'

Sinopsis

De luna a luna cuenta el día a día de dos mujeres colombianas. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que no cuentan con protección social.

Dirigido por Diana Kuellar

Duración: 11 minutos

País: Colombia

'Libertad para nacer'

Sinopsis

Hoy en día, es posible encontrar casos de parteras siendo perseguidas e incluso encarceladas. A las mujeres embarazadas se les niegan el derecho a decidir dónde y cómo dar a luz. Otras mujeres se ven obligadas a contar con procedimientos médicos y cesáreas incluso contra su voluntad. Este es un documental sobre las violaciones a los derechos de la mujer que sucede muchos países alrededor del mundo de hoy.

Dirigido por Toni Harman & Alex Wakeford

Duración: 50 minutos

País: Reino Unido

7.00PM

El Rehúso

'KWE'SX THEGNXISA: NUESTRA MIRADA'

Sinopsis

Aquí en Páez la tierra es la madre. La neblina rodea con sus brazos invisibles una pequeña escuelita indígena ubicada en el alto del cerro Munchique. Este es el retrato de un ciclo escolar en una esquinita del Cauca: las señales de la lucha por la tierra se filtran sutilmente en la cotidianidad de las clases.

Dirigido por Mónica Mondragón

Duración: 28 minutos

País: Colombia

'El Oasis'

Sinopsis

"El Oasis" es un barrio popular en la periferia de Bogotá donde no siempre las cosas son fáciles. Esta es la historia de un grupo de amigos y familiares pero también de Daisy, la profe de baile que enseña que el culo no solo sirve para sentarse, sino para expresar una infinidad de sentimientos y emociones.

Dirigido por Antonio Girón Serrano

Duración: 30 minutos

País: Colombia

Sábado 6 de Octubre

4.00PM

Casa de cultura de Ciudad Bolívar

'Laudes Infantis'

Cineforo con Jaqueline Moreno*

Sinopsis

Laudes Infantis se desarrolló en Bella Flor, un lugar ubicado en la periferia de Bogotá, en las montañas de Ciudad Bolívar. Sus habitantes cuentan que, con el sistema del trueque todo floreció. Utopía significa "lugar que no existe". Pero hace un tiempo los habitantes de Bella Flor aprendieron a soñar y, ya se sabe que, en los sueños todo es posible.

Dirigido por Octavi Royo Olazaguirre

Duración: 14 minutos

'Queremos chicha, queremos maíz'

Sinopsis

La Colosa es un megaproyecto de extracción de oro a cielo abierto de la multinacional Anglo Gold Ashanti, que de llevarse a cabo acabaría con la agricultura y los recursos acuíferos de esta rica y productiva región conocida como la 'despensa agrícola de Colombia'. El compromiso de los campesinos en la defensa del agua y de la agricultura ha significado tener que padecer, presiones, chantajes y amenazas.

Dirigido por Bertram Doll y Helena Sala

Duración: 50 minutos

País: Colombia

Martes 9 de Octubre

7.00PM
El Rehúso

'Fuego sobre el Mármara'

Sinopsis

El 31 de mayo de 2010 nueve personas fueron asesinadas por comandos israelíes en aguas internacionales. Junto a 700 activistas trataban de llevar ayuda y romper el bloqueo que sufre desde hace años la población palestina de Gaza. De la mano de los periodistas y activistas supervivientes emprenderemos un viaje para intentar comprender los motivos de la Flotilla de la Libertad.

Dirigido por David Segarra
Duración: 70 minutos
País: Venezuela

Miércoles 10 de Octubre

6:30 PM
A Seis Manos

'Revolta Colombia'

Cineforo con Camilo Rodríguez*

Sinopsis

Un grupo de locos de la vida se juntan en un autobús y viajan por las zonas más dañadas por el conflicto que sufre Colombia para dar talleres y espectáculos a cambio de sonrisas y vida.

Dirigido por Octavi Royo Olazaguirre
Duración: 30 minutos
País: Colombia & España

'Cuerpos frágiles'

Sinopsis

La exhibición en los noticieros del cuerpo asesinado en Ecuador del guerrillero colombiano Raúl Reyes provoca una sucesión de preguntas y reflexiones entorno a las noticias de guerra. ¿Por qué deberíamos sentirnos felices al ver un cuerpo destrozado por las bombas? ¿Quién nos habla desde el otro lado de la pantalla? Reflexiones acerca del discurso mediático de guerra.

Dirigido por Oscar Campo
Duración: 52 minutos
País: Colombia

