

Mes de la Mujer

El Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena dedica su programación de marzo a la mujer, desarrollando una serie de actividades formativas, de reflexión y sensibilización, así como culturales, que pretenden promover la equidad de género, reflexionar sobre las problemáticas que afectan el pleno goce de sus derechos, y así mismo, exaltar su talento y aporte cultural en la sociedad.

Actividades Formativas

25 y 26 de marzo

Seminario la Igualdad de Género

Con la participación de instituciones gubernamentales, multilaterales y no gubernamentales, reflexionando en torno a la trayectoria y desafíos frente a la igualdad de género como seña de identidad del trabajo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Convocatoria cerrada.

Actividades de Reflexión y Sensibilización

6-7 marzo

Foro Hablan las Mujeres

Un espacio de talleres, conversatorio y manifestaciones culturales que pretenden reflexionar sobre los problemas centrales que afrontan las mujeres en torno a la violencia por su condición de género, así como para alcanzar mayores niveles de igualdad en la sociedad.

En colaboración con Defensoría del Pueblo, Procuraduría General de la Nación, Secretaría de Víctimas de la Gobernación de Bolívar, Personería Distrital de Cartagena y la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas. Con el apoyo de Fundación Neig Jing del Caribe, Caribe Afirmativo, Liga de Mujeres, Bienal de Arte Contemporáneo y El Voltaje Aquel.

Las actividades son de entrada libre. Solo los talleres son con previa inscripción a en www.aecidcf.org.co



Horario: 9:00 a.m. a 6:30 p.m.

Del 13 al 19 de marzo

Salón FICCI

Un espacio académico y de formación ofrecido al público general y a la industria que se reúne entorno a la 54 Edición Festival Internacional de Cine de Cartagena. El Salón FICCI cuenta con el apoyo del Centro de Formación de la Cooperación Española como sede, desde 1.993.

A través de paneles, master classes, talleres, conversatorios y conferencias de prensa, se permitirá a los asistentes tener un panorama sobre el rumbo que ha tomado el cine tanto desde la forma en que los realizadores se apropian del séptimo arte, como desde su relación con otros medios y la forma como el público de ahora se apropia de los contenidos.

17 de marzo

Conversatorio: Canal Capital Cine

Estrechando la relación entre cine independiente colombiano y televisión pública.

Con la participación de directores colombianos y la moderación del reconocido periodista Hollman Morris, director de Canal Capital. En el marco del 54 FICCI.

10:00 a.m.

21 de marzo

Presentación del estudio “Participación de la mujer en el mercado laboral de Cartagena”

El informe fue realizado por investigadores del Observatorio del Mercado Laboral de Cartagena (OML) creado mediante convenio entre la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, la Cámara de Comercio de Cartagena, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), la Universidad de Cartagena, la Universidad Tecnológica de Bolívar, la Universidad del Sinú “Elías Bechara Zainum” Seccional Cartagena, la Universidad Libre, la Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco y la Fundación Universitaria Antonio de Arévalo TECNAR.

Adicionalmente, el OML tiene como invitados permanente el Centro de Estudios Económicos del Banco de la República y Cartagena Cómo Vamos. Tiene el apoyo técnico y financiero del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), del Ministerio del Trabajo y del Departamento Administrativo para la Prosperidad Social – DPS.

Hora: 10:00 a.m.

Conversatorio “Las Humanas Construimos Ciudadanía”



Para conocer más del proyecto del mismo nombre, que rememora a las miles de mujeres que con sus luchas han participado en la construcción de la historia del país y la ciudad de Bogotá.

En colaboración con la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en Colombia y la Gerencia de Mujer y Géneros del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC) de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Hora: 5:30 pm

25 de marzo

Foro sobre Políticas Públicas de Género

Reflexión sobre la política pública de género, con énfasis en el CONPES de Mujeres Víctimas de Violencia de Género con la participación de autoridades, expertos y sociedad civil.

En colaboración con la Alta Consejería para la Equidad de la Mujer (ACPEM) y Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en Colombia.

26 de marzo

Presentación del libro “Quiero pegar un grito y no me dejan”

Con la participación de Guillermo Solarte (Pacifistas sin fronteras) y Lubis Cardenas (directora de la organización Liga de Mujeres Desplazadas).

Hora: 4:30 p.m.

27 de marzo

Conversatorio sobre “Hálito Divino”

La artista Ruby Rumié estará conversando con varios invitados sobre el tema de la violencia contra la mujer.

Hora: 5:30 p.m.

Actividades Culturales

Exposición “Hálito Divino”

La violencia contra la mujer por parte de su pareja o expareja es el tema de esta propuesta expositiva de Ruby Rumié. La artista invito a 100 mujeres víctimas de la violencia a realizar un ejercicio de visibilización de su dolor y duelo a través de un ejercicio artístico compartido.

Inauguración: 7 de marzo a las 7:00 pm. Abierta hasta el 27 de abril.



Exposición “Género 25 Años AECID”

Recoge los hitos y el recorrido de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en tema de género a lo largo de sus 25 años.

Del 21 de marzo al 30 de abril.

Exposición “Y se fueron Los Rodríguez”

Trabajo de la artista guajira María Teresa Solano sobre el desplazamiento forzado en Colombia. Se trata de una instalación de mariposas hechas en hojas de rayos X, que enfatizan el diagnóstico del infortunio y la oscuridad en que todavía está los desplazados, en su mayoría mujeres.

Inauguración: 5 de marzo a las 5:00pm. Abierta hasta el 17 de marzo.

Exposición “Las Humanas Construimos Ciudadanía”

Iniciativa que rememora a las miles de mujeres que con sus luchas han participado en la construcción de la historia del país y la ciudad de Bogotá. Hace parte de las acciones tendientes a visibilizar y garantizar el goce efectivo del derecho a la participación de las mujeres y dar cumplimiento a la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género.

En colaboración con la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en Colombia y la Gerencia de Mujer y Géneros del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (IDPAC) de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Del 10 de marzo al 31 de marzo

Exposición “Sirena de Ébano” de Saia Vergara en el marco del FICCI

La artista cartagenera Saia Vergara Jaime, autora del afiche de la edición 54 del FICCI presenta una muestra que recoge la serie fotográfica a partir de la cual se definió la imagen emblema. En el marco del FICCI.

Del 13 al 31 de marzo.

5 de marzo

Inauguración de la exposición “Y se fueron los Rodríguez”

La artista guajira María Teresa Solano estará conversando sobre el proyecto con el mismo nombre, que aborda la temática del desplazamiento forzado en Colombia.

Hora: 5:00 p.m.

Miércoles de Cine



Programación del ciclo de cine “Historias de Mujeres” en el marco del Día de la Mujer y la celebración de la 54 edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICCI). Esta actividad se realiza en colaboración con el FICCI.

Programación:

5 de marzo

Karen llora en un bus

Karen –una mujer joven- decide poner fin a su matrimonio de diez años y reconstruir su vida a partir de la búsqueda de experiencias propias que se verán atravesadas por el sacrificio, la vergüenza y la amargura redundante que ofrece una ciudad como Bogotá.

Director: Gabriel Rojas Vera.

Hora: 6:30 pm

12 de marzo

Lucía y el sexo

Lucía es una joven que trabaja como camarera en el centro de Madrid. Tras la misteriosa desaparición de su novio, un escritor, decide marcharse a una tranquila isla mediterránea. La libertad que siente allí le hace enfrentarse a los rincones más oscuros de su pasada relación con el escritor, como si se tratara de una novela.

Director: Julio Medem.

Hora: 6:30 pm

Rompecabezas

María del Carmen es una ama de casa cuya única preocupación ha sido el bienestar de su familia. Un día descubre que tiene un don: hacer rompecabezas a una velocidad increíble. Intrigada por un anuncio «Se busca compañero para campeonato de rompecabezas» decide entregarse a su nueva adicción.

Directora: Natalia Smirnoff

Hora: 6:30 p.m.

I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena (BIACI)

Ofrece a los cartageneros y turistas la oportunidad de conocer más de 170 obras de unos 110 artistas de más de 50 países, que serán exhibidas en 15 escenarios diferentes ubicados en la zona amurallada de Cartagena. En el Centro de Formación de la Cooperación Española se presentará en el mes de marzo, una serie de performances con importantes artistas contemporáneos.

Programación:

7 de marzo

Conversatorio con Beth Moyses y mujeres víctimas de la violencia.

Las participantes en el performance “Desatar Tiempos” contarán su experiencia y ejercicio artístico.

Hora: 5:00 p.m.

8 de marzo

Performance “Desatar Tiempos”

Obra de Beth Moyses (Brasil) que aborda el tema de la violencia de género. 20 mujeres víctimas del conflicto dispuestas en círculo pugnan por deshacer los nudos con su traumática experiencia.

Hora: 7:00 p.m.

20 de marzo

Performance “Fragment#3” and “Limitation Sky”

Obra de Svetlin Velchev un performer/coreógrafo independiente. Su firma personal se basa en la producción de imágenes fuertes con luz y sonido, con un estilo minimalista e imaginería de la ciencia-ficción.

Hora: 7:00 p.m.

21 de marzo

Performance “Limitation Sky”

Esta obra de Svetlin Velchev se trata una pieza de danza abstracta en el borde entre la performance y las artes visuales.

Hora: 4:00 p.m.

28 de marzo

Performance “Where goes the white”

La obra de Kirsten Heshusius investiga el impacto que una trágica historia familiar ha tenido en su vida, y su lucha por conectar con los ancestros.

Hora: 7:00 p.m.

29 de marzo

Performance “Where goes the white”

La obra de Kirsten Heshusius investiga el impacto que una trágica historia familiar ha tenido en su vida, y su lucha por conectar con los ancestros.

Hora: 7:00 p.m.

Encuentros Iberescena



En colaboración con el Ministerio de Cultura de Colombia se presentará una agenda cultural dirigida a los participantes del Encuentro y la comunidad en general.

31 de marzo

Caribe Indígena: “Los malos consejos de sekurut”, Jayeechi Teatro.

Lugar: Institución Universitaria de Bellas Artes.

Hora: 7:00 p.m.

1 de abril

Caribe urbano. Noche de “Puro Cuento Musical”

Presentación de Zahary & Rad ft Lucas+ Bazarro All Stars.

Hora: 7:00 p.m.