

AECID. Biblioteca Islámica. Novedades enero 2023

1. 'Abd al-Ḥāfiẓ, Yāsir

Ramād al-'ābirīn : riwāyah / Yāsir 'Abd al-Ḥāfiẓ. - T. 1. - Al-Qāhirah : Dār al-Shurūq, 2022. - 304 p. ; 20 cm

ISBN 9789770937723

ISBN 977093772X

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21(620)-31"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68484

2. Abella, Javier 1971-

Otras realidades, la Alhambra : (-x=+) / Javier Abella. - [Madrid] : Patronato de La Alhambra y Generalife : Otras Realidades, D.L. 2015. - 199 p. : principalmente il. col. ; 23 x 23 cm + 1 h. pleg
Recoge las fotografías de la exposición homónima celebrada en el Instituto Cervantes de Amán del 7 de octubre al 5 de noviembre de 2015

ISBN 9788494397806

ISBN 849439780X

1. Alhambra - Fotografías - Exposiciones

77 Abella, Javier

728.82(460.357 G.)(0:77)

728.1(460.357.2)(0:77)

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: CAA-ART FOT 103 -- Donación Casa Árabe (2022)

3. Abu-'l-Ġait, Aḥmad 1942-

Testigo de la guerra y de la paz / autor, Ahmed Aboul Gheit ; [traducción del árabe, Helio Islán Fernández, con la colaboración de Iman Moutaouakil]. - [Madrid] : Casa Árabe, D. L. 2021. - 423 p. : il. ; 24 cm

Tít. orig.: Shahid 'ala 'l-harb wa- 'l-salam. - Traducción de la ed. El Cairo : Nahdet Misr, 2013. -

Título original: Šāhid 'alá al-ḥarb wa-al-salām

ISBN 9788409274833

ISBN 8409274833

1. Abū al-Ġayṭ, Aḥmad, - 1942- - Memorias

2. Guerra árabe-israelí, 1973

I. Islán Fernández, Helio, trad.

II. Abū al-Ġayṭ, Aḥmad, 1942-

III. Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán

929Abu-'l-Ġait, Aḥmad

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: CAA-629 -- Donación Casa Árabe (2022)

4. Achaari, Mohamed 1951-

Al sur del alma / una novela de Mohammed Achaari ; traducción de Saif E. I. Benabdennour ; con la revisión de Ignacio Gutiérrez de Terán y Rafael José Mayor Barroso. - 1ª edición, agosto de 2021. - 140 páginas ; 21 cm

Título original: Ġanūb al-rūh

ISBN 9788412280104

ISBN 8412280105

1. Narrativa (Marruecos)

I. Benabdennour, Saif E. I. traductor

II. Gutiérrez de Terán, Ignacio, ed. lit.

III. Mayor Barroso, Rafael José, ed. lit.

821.411.21(64)-31"19"

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68508

5. Adonis 1930-

Entre lo fijo y lo mudable / Adonis ; traducción del árabe, Jaafar al Aluni. - 1ª ed. - Madrid : Vaso Roto, D.L. 2022. - 115 p. ; 17 cm

"Este libro se compone de tres textos significativos del Adonis pensador: el primero, es la introducción del libro que originalmente fue su tesis doctoral titulada "Lo fijo y lo mudable. Estudio sobre la creación y la tradición en la cultura árabe"; el segundo, es el texto de la conferencia "¿Es la traducción una segunda creación?", que Adonis leyó en la Biblioteca Británica bajo el auspicio de la Revista Banipal; y el tercero, titulado "La poesía y la máquina", es el de la conferencia inaugural que el poeta impartió en la Feria Internacional del Libro de Monterrey." -- Introducción. - Incluye referencias bibliográficas. - En este libro, Adonis explora la cultura árabe-islámica para intentar responder a grandes cuestiones: ¿quién es el ser árabe musulmán?, ¿cuál es su mundo interior y cómo piensa?, ¿es el ser humano en sí mismo una esencia activa, un individuo creativo o simplemente un mero gestor? El motivo de estas preguntas es comprender el significado de la cultura árabe, sus relaciones y connotaciones, y entender el papel que juega la visión religiosa de la cultura árabe en la historia de la literatura, la lengua, la poesía, la creación y la civilización."La paradoja que erige lo fijo y lo mudable es que cuando los árabes del siglo xx intentamos estudiar nuestra herencia pasada y nuestro legado cultural, lo que nos atrae en ella es precisamente todo lo ligado a la tendencia de lo mudable, algo que nuestros antepasados rechazaron, de una forma u otra, y sigue estando, hoy, fuera de la estructura básica de la sociedad árabe", dice Adonis

ISBN 9788412519747

ISBN 8412519744

1. Cultura árabe

I. Aluni, Jaafar Al, trad.

930.85(=297)(082.2)

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68476

6. Alaoui, Meryem

De la boca del caballo sale la verdad / Meryem Alaoui ; traducción Malika Embarek López. - 1ª ed. - [Madrid] : Cabaret Voltaire, 2022. - 314, [1] p. ; 19 cm

En el lomo: 96. - Meryem Alaoui nos ofrece una colorida panorámica de la vida cotidiana en un Marruecos popular donde cada uno se enfrenta a las dificultades y las supera a fuerza de vitalidad e ingenio. Yemía, a la que el destino guiado por decisiones desafortunadas llevó a ejercer la prostitución, vive sola en Casablanca con su hija. Mujer valiente y optimista, de carácter fuerte, describe sin tapujos y con humor el mundo que le ha tocado en suerte: al bruto de su amante, Chaiba; a Halima, la compañera depresiva que lee el Corán entre cliente y cliente; a Immui, su madre, de estricta moral que parece desconocer la actividad a la que se dedica su hija... Pero la llegada al barrio de una joven llamada Chadlía, apodada Bocacaballo, cambiará por completo su futuro. -- P. 4 de cubierta. - Título original: La verité sort de la bouche du cheval
ISBN 9788419047311
ISBN 8419047317

1. Narrativa en francés (Marruecos)

I. Embarek López, Malika, trad.

821.133.1(64)-3"20"

821.133.1-31"20"

Ubicación: BSL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-MAR ALA boc

[7.](#) Albi de la Cuesta, Julio, 1948-

Moros : España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896) / Julio Albi de la Cuesta. - Primera edición, febrero 2022. - XV, 749 páginas, 24 páginas de láminas sin numerar : ilustraciones en color y blanco y negro, mapas, retratos ; 24 cm. - (Historia de España (Desperta Ferro))

Índice. - Bibliografía: páginas 709-734

ISBN 9788412323962

ISBN 8412323963

1. Piratas

2. Musulmanes - Filipinas

3. España - Historia militar

355.48(460:599)"15/18"

355.353(460)"1574/1896"

343.712(599)"1574/1896"

94(599)"1574/1896"

343.712.2(599)"15/18"

355.48(599)"15/18"

355.48(460)"15/18"

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68435

[8.](#) Al-Tajammu' al-Waṭaniyah lil-Aḥrār (Marruecos)

Al-arḍīyah maghribīyah al-dhāt wa-al-i'timād 'alá al-nafs / Al-Tajammu' al-Waṭaniyah lil-Aḥrār. - Al-Ribāṭ : Al-Tajammu' al-Waṭaniyah lil-Aḥrār, 1984. - 64 p. ; 21 cm

1. Partidos políticos - Marruecos

2. Marruecos - Política y gobierno - S.XX

I. Al-Tağammu' al-Waṭanīya' lil-Aḥrār

324.2(64)

32(64)"19"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2268 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[9.](#) Al-Tajammu' al-Waṭanīyah lil-Aḥrār (Marruecos)

Al-dīmuqrāṭīyah al-mujtama'īyah : shurtīyah insānīyah li-nijāḥ al-dīmūqrāṭīyah al-siyāsīyah / Al-Tajammu' al-Waṭanīyah lil-Aḥrār. - Al-Dār al-Bayḍā' : Al-Tajammu' al-Waṭanīyah lil-Aḥrār, 1983. - [8] p. ; 21 cm

En la cub.: Al-mīthāq al-dhahabī. - Texto aprobado en la II Conferencia de la Agrupación Nacional de los Independientes (Casablanca, 1-3 abril 1983)

1. Partidos políticos - Marruecos
2. Democracia - Marruecos
3. Marruecos - Política y gobierno - S.XX

I. Al-Tağammu' al-Waṭanīya' lil-Aḥrār

II. Mu'tamar al-Thānī lil-Tajammu' al-Waṭanīyah lil-Aḥrār (1983. Al-Dār al-Bayḍā')

III. Mu'tamar al-Ṭānī lil-Tağammu' al-Waṭanīya' lil-Aḥrār (1983. Al-Dār al-Bayḍā')

32(64)"19"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2269 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[10.](#) Anshīṭah ṣāhib al-Jalālah al-Mālik al-Ḥassan al-Thānī : mārs 1990-mārs 1991. - [Al-Maghrib] : Wizārat al-I'lām, 1991. - 60 p. ; 24 x 12 cm

1. Hassan - II, - Rey de Marruecos
2. Memorias de actividades
3. Marruecos - Política y gobierno - 1971-1982

I. Marruecos Wizārat al-I'lām

32(64)"1971/1982"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2271 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[11.](#) Anthologie de la poésie turque : de 1950 à nos jours / Aytekin Karçoban. - [Rilhac-Rancon, Francia] : Mars-A Publications, D.L. 2022. - 130 p. ; 20 cm

"Esta Antología de la poesía turca desde 1950 hasta nuestros días abre nuevos horizontes. Aytekin Karçoban ha reunido los textos de unos cuarenta poetas nacidos entre 1933 y 1991. Cubre así todos los movimientos de la modernidad poética en Turquía, y completa las antologías publicadas en Francia hace más de treinta años. Las juiciosas elecciones realizadas en las diversas corrientes de esta poesía contemporánea permiten descubrir una variedad de expresiones de alto contenido, desconocidas para muchos de los lectores francófonos. Aytekin Karçoban también arroja luz sobre los contextos sociales, históricos y políticos -a menudo

convulsos- en los que todos estos poetas han desarrollado sus obras hasta el día de hoy."-- P. 4 de cubierta

ISBN 9791092448559

1. Poemas (Turquía)

I. Karaçoban, Aytekin, ed. lit.

821.512.161-14"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68504

[12.](#) Arnold, Felix, 1972-

La almunia de Al-Rummāniyya (Córdoba) / Felix Arnold, Alberto Canto García, Antonio Vallejo Triano. - Sevilla : Junta de Andalucía, D.L. 2021. - 414 p., [46] p. de lám. : il. ; 30 cm + 9 planos Incluye referencias bibliográficas e índices

ISBN 9788499593746

ISBN 8499593747

1. Arquitectura islámica - Córdoba

2. Córdoba - Restos arqueológicos árabes

I. Canto García, Alberto autor

II. Vallejo Triano, Antonio autor

904(460.351)

72.033.3.025.3(460.351)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-3373/10

[13.](#) Badrāwī, Ḥussām

Ḥiwārāt ma'a al-shabāb li-jumhūrīyah jadīdah / Ḥussām Badrāwī. - Ṭ. 1. - Al-Qāhirah : Al-Dār al-Miṣrīyah al-Lubnānīyah, 2022. - 471 p. ; 21 cm

ISBN 9789777953740

ISBN 9777953747

1. Jóvenes - Egipto

2. Jóvenes - Países árabes - Situación social

3. Egipto - Política y gobierno - S.XXI

316.356.2(620)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68488

[14.](#) Bakr, Salwá

Shawq al-mustahām : riwāyah / Salwá Bakr. - Ṭ. 1. - Al-Qāhirah : Dār Dawwīn, 2022. - 159 p. ; 20 cm

ISBN 9789778063158

ISBN 977806315X

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21-31(620)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68477

[15.](#) Barce Gallardo, Sergio (1961-)

El mirador de los perezosos / Sergio Barce. - [Málaga] : Ediciones del Genal, 2022. - 216 p. ; 25 cm

ISBN 9788418896903

ISBN 8418896906

1. Relatos (España)
 2. Tánger en la literatura
- 82-3

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68455

[16.](#) Bassiouney, Reem 1973-

Al-ḥalawānī : thulāthīyat al-Fāṭimīyīn : al-Ṣiqillī, al-Armanī, al-Kurdī : riwāyah / Rīm Basyūnī. - Al-Jīzah : Nahḍat Miṣr lil-Nashr, 2022. - 671 p. : mapas ; 22 cm

ISBN 9789771461326

ISBN 977146132X

1. Narrativa (Egipto)
- 821.411.21(620)-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68486

[17.](#) Bayarri Dolz, Jordi

Avicena : el canon de la medicina / Jordi Bayarri [guion y dibujo], Dani Seijas [color]. - Alboraiá : Jordi Bayarri, cop. 2022. - 34, [14] p. : il. col. ; 18 x 25 cm

Incluye apéndice Quién es quién en la ciencia islámica. Textos: Tayra Lanuza ; dibujos, Jordi Bayarri. - Avicena fue un médico y filósofo persa que vivió durante los siglos X y XI en el actual Irán. Escribió más de trescientos libros sobre ciencia y filosofía, siendo el más conocido de ellos "El canon de la medicina". En dicho libro recopilaba el saber médico de su época combinando la medicina islámica medieval, la antigua tradición clásica y su propia experiencia personal. El canon de la medicina fue traducido al latín y al hebreo y se extendió por toda Europa, donde fue la obra de referencia en los estudios médicos durante al menos quinientos años. En la Edad Media, en lo que a medicina se refiere, el libro de Avicena fue canon

ISBN 9788412157154

ISBN 841215715X

1. Ibn Sīnā, Al-Ḥusayn ibn ʿAbd Allāh
2. Historietas gráficas
3. Cómic

I. Seijas, Dani, il.

929 Ibn Sīnā

821.134.2-91

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-HG BAY avi -- Sección Narrativa
- Sala Lectura

[18.](#) Ben Jelloun, Tahar

El insomnio / Tahar Ben Jelloun ; traducción Malika Embarek López. - 1ª ed. - [Madrid] : Cabaret Voltaire, 2022. - 281 p. ; 19 cm

En el lomo: 94. - Inveterado insomne, un guionista de cine tangerino descubre que para conciliar el sueño necesita matar. La primera víctima será su madre. Pero el efecto se reduce con el tiempo y debe reincidir. Se transforma en un durmiente «a sueldo». De incógnito, comete crímenes tan perfectos como los del cine. Cuanto más importantes son sus víctimas, mejor duerme, y así proseguirá la escalada. En El insomnio, Tahar Ben Jelloun desafía este mal que afecta a millones de personas con una ironía y un humor sin precedentes. «Noches en vela, noches yermas, sin sueños, sin pesadillas, sin aventuras. Noches tristes. Noches estrechas, mezquinas, reducidas a sufrimiento. Noches inútiles, sin interés, sin gracia. Noches para olvidar, para tirar a la basura. Noches traidoras. Noches sin pudor. Noches de bandidos, de canallas, de cabrones. Noches sucias, perversas, crueles, repulsivas. Noches indignas del día, del sol, de la luz y de la belleza del mundo.» -- P. 4 de cubierta. - Título original: L'insomnie. - Título original: L'insomnie

ISBN 9788419047298

ISBN 8419047295

1. Narrativa en francés (Marruecos)

I. Embarek López, Malika traductor

821.133.1(64)-31"19"

821.133.1(64)-94"20"

929 Ben Jelloun, Tahar

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-MAR BEN ins -- Sección

Narrativa - Sala Lectura

[19.](#) Benaicha Ziani, Naima

Lenguas de Argelia : estatus e impacto sociopolítico / Naima Benaicha Ziani. - 173 páginas : ilustraciones a color ; 24 cm

Bibliografías (páginas 141-149). - Este libro nace con el objetivo de proporcionar una visión panorámica de la cuestión lingüística en Argelia, especialmente desde 1962, año de su independencia, hasta la actualidad. Partiendo del carácter plurilingüe del país, en el que conviven variedades maternas procedentes de dos troncos principales: el árabe y el amazige, se analiza el estatus que presentan entre colectivos de distintas clases sociales, así como su impacto sociopolítico e identitario

ISBN 9788447223077

ISBN 8447223078

ISBN 9788499276625

ISBN 8499276628

1. Lengua árabe - Dialectos - Argelia

2. Lengua francesa - Argelia

3. Argelia - Lenguas - Aspectos políticos

81:39

811.411.21'282

811.411.21'27

811.413.4(65)

811.133.1(65)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68437

[20.](#) Breen, Marta

Niḍāl al-nisā' : 150 'āmmān min al-niḍāl min ajl al-ḥurrīyah wa-al-musāwāh wa-al-ikhā' / Mārtah Brāyn, Jinnī Yūrdāl ; tarjamah, Shīrīn 'Abd al-Wahhāb, Amal Rawāsh. - Ṭ. 1. - Al-Qāhirah : Markaz al-Maḥrūsah lil-Nashr wa-al-Khidmāt al-Ṣaḥafīyah wa-al-Ma'lūmāt, 2021. - 128 p. : il. col. ; 24 cm
En la cub.: Women in battle. - Título original: Kvinner i Campamento. 150 år med feiring av frihet, likhet og brorskap!. - Título original: Kvinner i Campamento. 150 år med feiring av frihet, likhet og brorskap!

ISBN 9789773138370

ISBN 9773138372

1. Historietas gráficas

2. Cómic

3. Mujeres - Derechos

I. Jordahl, Jenny il.

II. 'Abd al-Wahhāb, Shīrīn, trad.

III. Rawāsh, Amal, trad.

IV. 'Abd al-Wahhāb, Šīrīn, trad.

V. Rawāš, Amal, trad.

342.7-0552

741.5

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68495

[21.](#) Camacho Cruz, Cristina

Historia y arqueología de la vida del Al-Andalus / Cristina Camacho, Rafael Valera. - 1. ed. - [Córdoba] : Almuzara, 2022. - 300 p., [32] p. de lám. : il. ; 24 cm. - (Colección Al-Andalus)

Bibliografía: p. 504-300

ISBN 9788418648441

ISBN 8418648449

1. Civilización andalusí

2. Arquitectura doméstica - Andalus

3. Andalus - Historia - S.VIII-XI

4. Andalus - Usos y costumbres

I. Valera, Rafael. (1872-)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68444

[22.](#) Cavero López, Juan Carlos 1961-

El vuelo silencioso del mochuelo : espiritualidad y sufismo en el norte de África : presencia en Melilla y su entorno / textos y edición, Juan Carlos Cavero López ; fotos, edición y maquetación,

Joaquín Pérez Pérez , [textos revisados por Elías Manuel Gómez Fernández]. - Melilla : Instituto de las Culturas, 2016. - 339 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. 331-336

ISBN 9788418672736

ISBN 9788493859923

ISBN 8493859923

ISBN 8418672730

1. Sufismo - Melilla

2. Sufismo - Marruecos

I. Pérez Pérez, Joaquín fotógrafo

281(460.38)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68434

[23.](#) Centre d'etudes et de recherches économiques et sociales (Tunis)

Atlas national de Tunisie / Centre d'Etudes et de Recherches économiques et sociales (CERES). - Tunis : CERES, 198-?. - 7 p. ; 21 cm

1. Túnez - Atlas

908(611)(084.4)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2263 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[24.](#) Colonialismo y neocolonialismo en el mundo árabe contemporáneo / Jorge Ramos Tolosa, ed.

- Madrid : Asociación de Historia Contemporánea : Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021. - 374 p. : il., gráf. ; 21 cm. - (Ayer ; 124)

Número monográfico de la revista Ayer, ISSN 1134-2277,

ISBN 9788418752223

ISBN 841875222X

1. Colonialismo - Países árabes

2. Colonialismo - S.XX

I. Ramos Tolosa, Jorge.

325.36

930.85(=411.21)"19"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68490

[25.](#) Corps des femmes et espaces genrés arabo-musulmans / Corinne Fortier et Safaa Monqid

(éd.). - Paris : Karthala : Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, cop. 2017. - 265 p. ; 24 cm
Incluye referencias bibliográficas. - Textos en francés e inglés

ISBN 9782811118075

ISBN 2811118071

1. Mujeres - Países árabes - Situación social

2. Mujeres - Actividad política

3. Revoluciones - Países árabes - S.XXI

I. Fortier, Corinne, ed. lit.

II. Monqid, Safaa, ed. lit.

308-055.2(5/6=411.21)

323.272(5/6=411.21)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68460

[26.](#) Cortés García, Manuela

Actividades artísticas de las mujeres andalusíes y moriscas : canto, instrumentación y danza /
Manuela Cortés García. - Málaga : Ediciones del Genal : Promotora Cultural Malagueña, 2022. -
359 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliografía: p. 331-355. - Esta obra de investigación musicológica sobre los temas de género
aplicados a las actividades artísticas de la mujer andalusí y morisca relacionadas con el canto, la
instrumentación y la danza (siglos IX-XVI), está planteada desde las distintas perspectivas y
horizontes que ofrece su estudio, trabajo que se suma a los numerosos libros y artículos
científicos publicados por la arabista. -- P. 4 de cubierta

ISBN 9788419442055

ISBN 8419442054

1. Música - Andalus
2. Danza - Andalus
3. Mujeres - Andalus - Usos y costumbres
4. Mujeres moriscas
5. Poetisas andalusíes
6. Andalus - Cultura

78(460=411.21)

793.3(460=411.21)

39:305-055.2(460=411.21)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68496

[27.](#) Cortés, José Miguel G., 1955-

A la sombra de occidente : identidad y colonialismo en el Mediterráneo / José Miguel G. Cortés. -
198 páginas : ilustraciones ; 24 cm. - (Arte Contemporáneo (Akal) ; 42)

Páginas 185-189

ISBN 9788446052449

ISBN 844605244X

1. Colonialismo
2. Cultura - Mediterráneo (Región)
3. Arte - Países árabes
4. Arte árabe contemporáneo

316.7

325

327

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68438

[28.](#) Crowley, Roger 1951-

Imperios del mar : la batalla final por el Mediterráneo, 1521-1580 / Roger Crowley ; traducción de Joan Eloi Roca. - Primera edición en este formato: enero de 2022. - 473 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 23 cm

Bibliografía: páginas 437-445. Índice. - Título original: Empires of the sea

ISBN 9788418217517

ISBN 8418217510

1. Mediterráneo (Región) - Historia - S.XVI
2. Europa - Relaciones - Turquía
3. Turquía - Relaciones - Europa
4. Turquía - Historia - S.XVI

I. Roca, Joan Eloi 1974- traductor

327(4:560)"15"

327(560:4)"15"

355.49(4-13)"15"

94(4)"1492/1648"

94(560)"1453/1683"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68472

[29.](#) Díaz Castillo, Domingo

Yalla bina netǧalmu tunsil! = ¡Vamos a aprender tunecino! (A1-A2) / Domingo Díaz Castillo y Mohamed Ben Slama. - Granada : Editorial Universidad de Granada, 2021. - 87 p. : il. col. ; 30 cm. + 1 memoria USB. - (Dialectos árabes (Universidad de Granada) ; 1)

ISBN 9788433868275

ISBN 8433868276

1. Lengua árabe - Dialectos - Túnez - Métodos

I. Ben Slama, Mohamed coaut.

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-3371/10

[30.](#) Douls, Camille, 1864-1889

Cinco meses con los nómadas del Sahara Occidental, 1887 / Camille Douls ; traducción y edición, Fernando Ballano Gonzalo. - [Almería] : Confluencias, cop. 2022. - 245 p. : il., mapa, fot. ; 24 cm

Bibliografía: p. [225]-226. - Cinco meses con los nómadas del Sahara occidental. 1887 es la traducción al castellano de Cinc mois chez les maures nómades du Sahara Occidental. Relata la aventura del joven francés Camille Douls quien, en enero de 1887, partiendo de la isla de Lanzarote, recorrió todo el antiguo Sahara español disfrazado como comerciante musulmán. Tomado como prisionero por un grupo de saharauis de la belicosa tribu de los oulad delim, la más fiera y temida de todas, les acompañó en sus nomadeos. Sufrió muchos peligros y participó en sus correrías y fechorías. Es un caso de esos en los que la realidad supera a la ficción y su relato

es apasionante. Fue publicado en 1888 por la revista parisina de viajes Le Tour du Monde. Curiosamente no había sido traducida al español a pesar de tratarse del primer recorrido completo de la antigua colonia española. Al apasionante relato se unen treinta y dos fabulosos grabados realizados para aquella edición por los reconocidos dibujantes Jules y Eugène Girardet, que convierten el texto en una narración muy ilustrada, y en un auténtico placer para la vista, por la minuciosidad de los detalles. Fernando Ballano Gonzalo, además de la traducción, ha realizado una magnífica y amplia introducción histórica de las exploraciones de la zona, ámbito del que es un apasionado estudioso con varias publicaciones sobre el particular. También nos ofrece una interesante biografía de Camille Douls y aporta fotografías e ilustraciones de otras épocas de Sahara para poder comparar con los grabados originales. Una obra que ha tardado en ser traducida pero que por fin llega a nuestras manos para disfrutar de su lectura y sus ilustraciones. - P- 4 de cubierta. - Título original: Cinc mois chez les maures nómades du Sahara occidental. - Título original: Cinc mois chez les maures nómades du Sahara occidental

ISBN 9788412420081

ISBN 841242008X

1. Douls, Camille, - 1864-1889
 2. Nómadas - Sáhara
 3. Viajes en la literatura
 4. Sáhara Occidental - Descripción
- I. Ballano Gonzalo. Fernando, trad.

908(661.2)

397.7(661.2)

Ubicación: BSL - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68450

[31](#). El Mehdati, Meryem,

Supersaurio / Meryem El Mehdati. - 320 p. ; 22 cm

Sinopsis: Se llama Meryem, pero nadie escribe bien su nombre. Tiene veinticinco años y acaba de empezar a trabajar en las oficinas de SUPERSAURIO, la cadena de supermercados más importante del archipiélago canario. En sus ratos de ocio, para evadir la tristeza, escribe fanfiction protagonizada por los personajes de Harry Potter, los de Crepúsculo y por sus compañeros de oficina. Tiene citas con hombres terroríficos, bebe demasiado café y jamás dice lo que piensa. Todas las mañanas, antes de fichar, se repite a sí misma que no va a heredar la empresa, pero de vez en cuando se le olvida. El debut literario de una autora con una voz única que enhebra humor y melancolía con la precisión de una criatura prehistórica que acaba de probar la sangre humana por primera vez. / Crecer aquí es que la guagua se te vaya en la puta cara y se te venga el mundo abajo porque esto no es Madrid, donde el metro pasa cada cinco minutos. Aquí la 91 pasa una vez cada hora si tienes suerte. El trayecto desde Las Palmas (de Gran Canaria) a Puerto Rico (de Gran Canaria) son 73 kilómetros de ida y otros 73 kilómetros de vuelta que te toca comerte todos los días de lunes a viernes. C. Tangana llora en la limo, tú en los asientos delanteros de la guagua un viernes por la tarde

ISBN 9788418187773

ISBN 8418187778

1. Narrativa (España)

821.134.2-31"20"

Ubicación: BSL - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68463

[32.](#) Emecheta, Buchi

Ciudadana de segunda / Buchi Emecheta ; traducción Concha Cardeñoso Sáenz de Miera. - 1ª ed. - Barcelona : Alba, 2022. - 267 p. ; 20 cm. - (Rara avis (Alba) ; 56)

Tít. orig.: Second Class Citizen. - Adah, del pueblo de los igbo, "era una niña que había nacido cuando todos esperaban y predecían un niño. Por eso, como fue una gran decepción para sus padres, para la familia más cercana y para la tribu, nadie se acordó de registrar su nacimiento". Ya casada antes de los dieciocho años, convence a su marido para que estudie contabilidad en Londres. Embarazada del quinto hijo, decide dejarlo, harta de los malos tratos y después de que el haya quemado el manuscrito de una novela que ella ha escrito. Prácticamente todos los detalles de Ciudadana de segunda (1974) coinciden con los de la vida de su autora, Buchi Emecheta, que llegaría a ser considerada la primera gran novelista negra de la Gran Bretaña de posguerra. Adah es "ciudadana de segunda" por partida doble: mujer y negra. La emigración y el racismo son temas fundamentales de la novela, pero siempre relacionados con el machismo dentro de las familias africanas inmigrantes. -- P. 4 de cubierta. - Título original: Second class citizen

ISBN 9788490658468

ISBN 8490658463

1. Narrativa (Nigeria)

I. Cardeñoso, Concha trad.

821.111(669)-31"19"

Ubicación: BSL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68470

[33.](#) Fakhrānī, Aḥmad Al-

Bār Layālīnā : riwāyah / Aḥmad al-Fakhrānī. - Ṭ. 1. - Al-Qāhirah : Dār al-Shurūq, 2022. - 152 p. ; 20 cm

ISBN 9789770937556

ISBN 977093755X

1. Narrativa (Egipto)

I. Faḥrānī, Aḥmad Al-

821.411.21-31(620)"20"

Ubicación: BSL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68479

[34.](#) Fayṣal, Ṭalāl

Al-ghābah wa-al-qafaṣ : [riwāyah] / Ṭalāl Fayṣal. - Ṭ. 1. - Madīnat Naṣr, Al-Qāhirah : Dār al-Shurūq, 2022. - 156 p. ; 20 cm

ISBN 9789770937693

ISBN 977093769X

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21(620)-31"20"

Ubicación: BSL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68485

[35.](#) Fernández Muñoz, Manuel

99 cuentos y enseñanzas espirituales / Manuel Fernández Muñoz. - 1ª ed. - [Córdoba] : Almuzara, 2022. - 251 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. 250. - Muchos de los grandes eruditos espirituales compilaron sus libros formando historias fantásticas, como el Bhagavad Gita, el Ramayana o el Mahabharata. Desde la más remota antigüedad, los cuentos nos han hecho soñar con un mundo mejor, un mundo más allá del dolor y del sufrimiento. Siguiendo el legado de estos hacedores de cuentos y con el fin de encontrar momentos de felicidad, Manuel Fernández vuelca sus conocimientos y sabiduría para guiarnos, a través de estas historias y sus enseñanzas, hacia esa capilla interna donde el amor es nuestra verdadera doctrina y nuestra fe." -- P. 4 de cubierta

ISBN 9788418648786

ISBN 8418648783

1. Espiritualidad
2. Relatos (India)
3. Sufismo en la literatura

821-34(54)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68447

[36.](#) García Jaén, Braulio (1978-)

El confidente y el terrorista : historias (poco) ejemplares del antiyihadismo / Braulio García Jaén y Matías Escudero Arce. - 1. ed. - Barcelona : Ariel, 2022. - 330 p. ; 23 cm

Detener a los delincuentes antes de que cometan un crimen no es solamente el argumento de Minority Report, la famosa película de Steven Spielberg. Es también la fe que, desde el atentado de las Torres Gemelas, mueve la mal llamada «guerra contra el terror». En sus engranajes crujen no solo los detenidos (culpables o inocentes, eso parece secundario), sino el concepto mismo de delito e incluso de realidad fáctica. El relato preventivo en España presume de más de ochocientos detenidos, pero ocho de cada diez han sido absueltos. Más allá del ámbito del yihadismo, esta crónica se ocupa de la calidad de la información, de su importancia para la vida. Las historias reales que los autores rescatan (y que a ratos parecen salidas de la ciencia ficción) exploran el cruce entre la propaganda y la vida. En ese ángulo muerto transcurre la historia de una madre que denunció a su exmarido por viajar a Afganistán en 2001 sin que nadie le hiciera caso; la de unos policías expertos en el uso de la fotocopidora en un montaje que alarmó a Estados Unidos; la de un confidente cuyo falso testimonio permitió condenar a once inmigrantes del Raval de Barcelona; y la de unos terroristas imberbes y su líder, el imán de Ripoll, que pasaron desapercibidos para el radar policial hasta el atentado de La Rambla en 2017

ISBN 9788434435148

ISBN 8434435144

1. Terrorismo en los medios de comunicación social
2. Fundamentalismo islámico
- I. Escudero Arce, Matías.

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68432

[37.](#) Geopolítica de las Primaveras Árabes : dimensión internacional y dinámicas locales / Ignacio Álvarez-Ossorio, Laura Mijares, Isaías Barreñada (eds.). - 197 páginas ; 24 cm

Bibliografía por capítulos

ISBN 9788413693453

ISBN 8413693454

1. Revoluciones - Países árabes - S.XXI
2. Países árabes - Política y gobierno
- I. Álvarez-Ossorio, Ignacio, editor literario.
- II. Mijares Molina, Laura, editor literario.
- III. Barreñada, Isaías, editor literario.

297

327

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68440

[38.](#) Gómez Avilés, Iván

Nazismo y sionismo : la colonización sionista de Palestina / Iván Gómez Avilés. - [Madrid] : Prokomun Libros, [2019?]. - 137, [8] p. : il. ; 16 cm

Bibliografía: p. 118-125. - "Esta publicación es un estudio crítico del sionismo, ideología política ultranacionalista que ha causado un gran sufrimiento al pueblo palestino y que cada día pone en serio peligro la seguridad de los ciudadanos del Estado de Israel. Aquel que vea en este texto un ataque contra el pueblo judío, contra la población israelí o contra el derecho de estos a vivir en paz en Israel, dentro de sus fronteras reconocidas legalmente, estará completamente equivocado. La colaboración del sionismo con el nazismo es, sin lugar a dudas, uno de los temas más llamativos de la historia del Estado de Israel. El sionismo político ha manipulado la historia de forma cínica, para justificar la existencia de un estado judío en Oriente Medio sin fronteras establecidas, y ha explotado hasta la saciedad el Holocausto nazi, a pesar de que importantes instituciones sionistas colaboraron activamente con el nazismo mediante pactos como el Acuerdo Ha'avara. Mientras que los judíos europeos eran deportados y exterminados, en el marco de este pacto entre el gobierno nazi y el sionismo se enriquecieron numerosas empresas alemanas como IG Farben, cuya filial Degesch comercializó el mortífero gas Zyklon B, vital para implementar la solución final nazi. En favor de la objetividad y neutralidad, el presente libro también incluye una transcripción de la reunión llevada a cabo en 1941 entre Adolf Hitler y el Muftí de Jerusalén Amin al-Husayni, líder palestino de la época, en la que este ofrecía al Führer su colaboración en la Segunda Guerra Mundial a cambio del apoyo alemán para la creación de un estado árabe independiente en Palestina. Finalmente, el libro también aporta un documento original, proporcionado por el Archivo Federal de Berlín, con una propuesta similar por parte del sionismo revisionista al gobierno nazi." -- P. 4 de cubierta

ISBN 9788418115110

ISBN 8418115114

1. Sionismo - Palestina
2. Conflicto árabe-israelí
3. Israel - Política y gobierno - S. XX

327.5(569.4)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68475

[39.](#) Goumeziane, Smaïl

Ibn Khaldoun (1332-1406) : un génie maghrébin / Smaïl Goumeziane. - Paris : Non Lieu - Association des Amis de Paris-Méditerranée ; Alger : Edif , D.L. 2011. - 189 p. : mapa ; 21 cm
ISBN 9789947984192
ISBN 9947984192

1. Ibn Ḥaldūn, `Abd al-Raḥmān ibn Muḥammad - Crítica e interpretación
2. Ulemas - Magreb

929 Ibn Ḥaldūn

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: CAA-631 -- Donación Casa Árabe (2022)

[40.](#) Groupement d'études et de recherches sur la Méditerranée

Groupement d'études et de recherche sur la méditerranée GERM / GERM. - Rabat : GERM, [1999?]. - 17 p. : il. ; 21 cm

1. Mediterráneo (Región) - Relaciones - Europa
2. Europa - Relaciones - Mediterráneo (Región)

327(4/6-015:4)

327(4:4/6-015)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2262 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[41.](#) Guettaf, Selma, 1991-

Proche d'un Spleen : roman / Selma Guettaf. - [Paris] : Marsa, 2021. - 80 p. : il. ; 16 cm
Novela basada en la serie de televisión francesa Spleen, dirigida y escrita por Florian Beaume.
Las ilustraciones son capturas de pantalla de la serie
ISBN 9791092448344

1. Narrativa en francés (Argelia)

821.133.1(65)-3"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4CJ-4033

[42.](#) Hafid, Nadia (1990-)

Chacales / Nadia Hafid. - 1. ed. - Barcelona : Saprísti, 2022. - 148 p. : il. ; 24 cm
ISBN 9788412235890
ISBN 8412235894

1. Cómic
2. Historietas gráficas

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-HG HAF cha -- Sección Narrativa
- Sala Lectura

[43.](#) Hamadouche, Ouarda

Amphibolia : nouvelles / Ouarda Hamadouche. - [Paris] : Mars-A, D.L. 2021. - 80 p. ; 16 cm

ISBN 9791092448399

1. Relatos (Argelia)
2. Narrativa en francés (Argelia)

821.133.1(65)-3"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4CJ-4035

[44.](#) Ḥamdī, Khawlah

An tabqá--- : riwāyah / Khawlah Ḥamdī. - Al-Haram, Al-Jīzah : Kayān lil-Nashr wa-al-Tawzī', D.L.

2016. - 383 p. ; 20 cm

ISBN 9789776376908

ISBN 9776376908

1. Narrativa (Túnez)

I. Ḥamdī, Ḥawlat

821.411.21(611)-31"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68478

[45.](#) Hurtado García, Manuel Andrés

El Real Alcázar de Sevilla : diez siglos de historia / Manuel Andrés Hurtado García. - 235 p. : il.

col. ; 24 cm

ISBN 9788418888717

ISBN 8418888717

1. Alcázar de Sevilla - Historia
2. Palacios - Andalus
3. Sevilla - Restos arqueológicos

725.1:929.731(460.353.2)(091)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68436

[46.](#) Impresiones e inquietudes de los hispanistas marroquíes : (literatura, migraciones, educación

y relaciones bilaterales) coordinador, El Hassane Arabi. - 1ª ed. - [Madrid] Diwan Mayrit 2012. -

158 p 21 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788493924096

ISBN 8493924091

1. Literatura marroquí (español) - S.XX-XXI - Historia y crítica
2. Lengua española - Estudio y enseñanza - Marruecos

I. Arabi, El Hassane 1967-

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68469

[47.](#) International terrorism : motivations and dimension, an attempt to develop a concept (1988 Tripoli)

Tripoli communique on terrorism : International Symposium on terrorism, Tripoli 13-15/4/1988 =

Communiqué [sic] Tripoli sur le terrorisme : Symposium international sur le terrorisme. - Tripoli : The Permanent Secretariat of the Mediterranean Progressive Socialists Organisation, 1988. - 29,19 p. ; 17 cm

Portada adicional con título en árabe: Bayān Ṭarābulus ḥawla al-irhāb. - Textos en inglés y árabe

1. Terrorismo internacional - S. XX - Congresos y asambleas

I. Permanent Secretariat of the Mediterranean Progressive Socialists Organisation

323.28"19"(063)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2266 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[48.](#) 'Irāq, Nāṣir

Al-antikkhānah = Musée de Boulaq / Nāṣir 'Irāq. - Ṭ.1. - Madīnat Naṣr, Al-Qāhirah : Dār al-Shurūq, 2022. - 256 p. ; 20 cm

ISBN 9789770937525

ISBN 9770937525

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21-31(620)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68480

[49.](#) Jami 1414-1492

Destellos de luz / Jami ; [traducción, Carmen Liaño]. - Madrid : SUFI, [1993]. - 164, [56] p. ; 22 cm. - (Generalife (Editorial Sufi))

Incluye reprod. del manuscrito del Lawa'ih. - Inclou el facsímil del manuscrit del Lawa'ih. - Título original: Lawā'ih

ISBN 8487354572

ISBN 9788487354571

1. Sufismo

I. Liaño, Carmen.

II. Ĝāmi', 'Abd al-Raḥmān

821.222.1-14"14"

11

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68464

[50.](#) Jawhara Piñer, Hélène

Sefardí : cocinar la historia : recetas de los judíos de España y la diáspora, desde el siglo XIII hasta nuestros días / Hélène Jawhara Piñer. - 1ª ed. - [Málaga] : Col&Col Ediciones, 2022. - 188 p. : il. col. ; 25 cm

Bibliografía: p. [178-181]. - Título original: Sephardi. Cooking the History. Recipes of the Jews of Spain and the Diaspora, from the 13th Century to today. - Título original: Sephardi. Cooking the History. Recipes of the Jews of Spain and the Diaspora, from the 13th Century to today

ISBN 9788412450897

ISBN 8412450892

1. Cocina sefardí - Recetas

641.568(460=411.16)"07/14"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68448

[51.](#) Jreis Navarro, Laila M

Entre dos orillas : el viaje de exilio de Ibn al-Jaṭīb a través de su obra Nufāḍat al-ẓirāb / Laila M. Jreis Navarro. - 321 p. : mapa ; 25 cm. - (Serie Arabo-Islámica (Universidad de Córdoba) ; 3)

Bibliografía: p. 290-321

ISBN 9788499276359

ISBN 8499276350

1. Ibn al-Ḥaṭīb, Lisān al-Dīn

2. Riḥla

3. Viajes - Edad media

4. Viajes en la literatura

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68457

[52.](#) Karaçoban, Aytekin, 1958-

Le silence sous la langue : poèmes : turc/français / Aytekin Karaçoban ; (traduction française de l'auteur, en collaboration avec Christian Galiana) ; préface de Christian Viguié. - Éd. bilingue français-turc. - [Paris] : Mars-A, D.L. 2021. - 117 p. ; 16 cm

ISBN 9791092448382

1. Poemas (Turquía)

I. Galiana, Christian, trad.

II. Viguié, Christian, pr.

821.512-1

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4CJ-4034

[53.](#) Lizundia, José María

En Tánger, la literatura, una conversación pendiente / José María Lizundia. - Granada : Alhulia, D.L. 2022. - 83 p. ; 21 cm

"Este libro es una fiesta del lenguaje y de la evocación, con el revestimiento de un poder de fascinar que es poco común en las obras que hoy se presentan en el género del ensayo, que muchas veces son, en realidad, creaciones eruditas. El texto de este escrito de Lizundia no es una acumulación inerte de datos amparada en una batería inasimilable de citas a pie de página, sino pensamiento, envuelto en un lirismo discreto, pero sabio, que acerca al lector a una dimensión de Tánger a la que, literalmente, se rescata del misterio y se la hace revivir."-- Víctor Hernández Roncero

ISBN 9788412520842

ISBN 841252084X

1. Tánger en la literatura

916.4Tánger(0:82)

82 (64)

Ubicación: BSL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-54420

[54.](#) Lobato, Roberto M

La encrucijada entre la radicalización y la desradicalización : teorías, herramientas y aspectos aplicados / Roberto M. Lobato, Josep García Coll. - 221 páginas ; 24 cm
p. 197-221. - La radicalización se ha erigido como una de las mayores problemáticas a nivel securitario y social. Si bien la lucha contra la radicalización se han llevado a cabo desde distintos enfoques, destacando el preventivo y el reactivo, a comienzos del año 2014, con la presentación por parte de la Comisión Europea de una revisión de la estrategia para combatir el extremismo violento y el reclutamiento, el foco de las políticas de intervención y desradicalización se ha sumado a otras formas lucha. Este cambio de prioridades se ha visto forzado por el número creciente de detenciones en los últimos años. El aumento de la presión sobre las prisiones y la libertad condicional a medida que el número de terroristas detenidos es mayor y los pocos pero impactantes casos de reincidencia hace plantearse reforzar los modelos de intervención en su relación con la desvinculación y la desradicalización. Sin embargo, la literatura en castellano al respecto sigue manteniendo el foco en los aspectos relativos a los procesos de radicalización y olvidando procesos posteriores como la desradicalización y la desvinculación. En consecuencia, esta obra pretende ofrecer una visión global de los procesos de radicalización y desradicalización mediante el análisis de las principales teorías que abordan ambos, las herramientas para el diagnóstico y los aspectos aplicados en relación a la prevención terciaria. Los capítulos que componen el libro dan a conocer los procesos de radicalización, las particularidades de la radicalización en el contexto penitenciario y durante la libertad condicional, las herramientas destinadas a la evaluación del riesgo de radicalización, los procesos de desradicalización y desvinculación, los tipos de programas de salida e intervenciones destinadas a la desvinculación o la desradicalización y, finalmente, algunas claves sobre la gestión del personal y los recursos de formación existentes

ISBN 9788413525051

ISBN 8413525055

1. Fundamentalismo
 2. Terrorismo
 3. Violencia
- 323.28

Ubicación: BSL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68441

[55.](#) López García, Bernabé

Artículos en publicaciones periódicas (1971-1985). - 1971-1985. - 1 carpetilla : il. ; 31 cm
"Líbano: una federación de comunidades. Apuntes para la historia política libanesa (en colaboración con Cecilia Fernández Suzor), Revista de Estudios Políticos, 37 (1984), pp. 239-271.
-- "La intervención administrativa y las elecciones locales marroquíes del 10 de junio de 1983", Revista de Estudios Políticos, 36 (1983), pp. 235-265. -- "Las elecciones tunecinas del 1 de noviembre de 1981", Revista de Estudios Políticos, 25 (1982), pp. 193-220. -- "Elecciones parciales y crisis política en Marruecos. Antecedentes de los acontecimientos de Casablanca del 20 de junio de 1981", Revista de Estudios Políticos, 22 (1981), pp. 251-262. -- "José Martí y el despertar del mundo árabe: la conciencia de un renacimiento", Anuario de Estudios Maritanos, 4 (1981), pp. 286-297. -- "La Estrella de Occidente (1879-1893) y el Boletín de la Sociedad Unión

Hispanomauritánica (1894-1899): prensa granadina hispano-marroquí", Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán, 23-24 (1981), pp. 7-22. -- "Orígenes del arabismo español. La figura de Francisco Fernández y González y su correspondencia con Pascual de Gayangos", Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán, 19-20 (1979), pp. 277-306. -- "La cuestión del Sahara y la izquierda marroquí", Materiales, 8 (1978), pp. 147-160. -- "Cartas inéditas de Francisco Codera a Pascual de Gayangos (Reivindicación de una figura del arabismo)", Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos, XXIV (1975), pp. 29-68. -- "España en África: génesis y significación de la decana de la prensa africanista del siglo XX", Almenara, 4 (1973), pp. 33-55. -- "F.J. Simonet ante el colonialismo (1859-1863): unos artículos en La América", Cuadernos de Historia del Islam, 1 serie miscelánea (1971), pp. 159-178. - Material de archivo que contiene fotocopias, separatas y recortes de revista de artículos publicados por Bernabé López García entre 1971 y 1985

1. López García, Bernabé

I. López García, Bernabé

Ubicación: BSL - Mats. especiales-Consulta en sala; Signatura: BLG-2272 -- Donación de Bernabé López García (2013)

56. López García, Bernabé

Artículos en publicaciones periódicas (1985-1993). - 1985-1993. - 1 carpeta : il. ; 31 cm
"España y la inmigración magrebí: de país de tránsito a país de destino", en *Revue de Géographie Maghrébine*, vol. 15, Nouvelle Série, n. 1 et 2 (1993), pp. 23-47. -- "Réalités régionales de l'immigration marocaine du Nord en Espagne", en revista *Espace. Revue de Géographie et des Sciences Sociales*, Université de Fes, n. 1 (1992), pp. 99-115. -- "La emigración marroquí en España: significación económica y sociocultural de su procedencia geográfica", en colaboración con M. Teresa Páez Granado, revista *Area* (Murcia), 1992, pp. 187-206. -- "Las migraciones magrebíes y España", en el monográfico "Inmigrantes bajo sospecha" (coord. Carlos Giménez), revista *Alfoz* (Madrid, territorio, economía y sociedad), n. 91/92 (1992), pp. 52-59. -- "Espacio y comportamiento político en la sociedad urbana marroquí (Fez como observatorio político)", *Awraq*, XII (1991), pp. 43-78. -- "Islam i nacionalisme àrab al Proxim Orient", en el número monográfico de *L'Avenç*, 146 (marzo 1991), pp. 24-29 dedicado a "L'Islam al segle XX: entre el fonamentalisme i el nacionalisme àrab", coordinado por B. López García. -- "Estrategia y política del Mundo árabo-islámico en el contexto internacional (Elementos para una interpretación de los sucesos del Golfo)", *Ayer*. Cuadernos de Historia, Ateneo de Madrid, 4 (abril-mayo 1991), pp. 18-24. -- "Entre Europe et Orient, Ceuta et Melilla", en *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée*, 59-60 (1991/1-2), pp. 165-180. -- "Arabismo y orientalismo en España: radiografía y diagnóstico de un gremio escaso y apartadizo", monográfico sobre "Africanismo y Orientalismo en España (1860-1930)", *Awraq*, anejo al volumen XI (1990), pp. 35-69. -- "Transiciones políticas en el Magreb", *Razón y Fe*, p. 1105 (noviembre de 1990), pp. 289-304. -- "Marruecos y el pensamiento de Unamuno y Azaña", *Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines*. Fès, 10 (1989), pp. 159-168. -- "Democracia y estabilidad política en el Mediterráneo árabe", *Razón y Fe*, n. 1076 (junio 1988), pp. 603-616. En colaboración con Gema Martín, Miguel Hernando y Carlos Celaya. -- "Marruecos y el Magreb en la política española (1976-1987)", *Razón y Fe*, n. 1065 (julio-agosto 1987), pp. 709-723. -- "Salvador Vila Hernández, arabista y universitario, en el cincuenta aniversario de su muerte", *Olvidos de Granada*, 15 (febrero de 1987), pp. 44-48. -- "La construcción política de los Estados Magrebíes", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Contemporánea*, 5 (1986), pp. 291-311. -- "Legitimidad y

participación en el Mundo Arabo-Islámico", Revista de Estudios Políticos, 52 (julio-agosto de 1986), pp. 157-181. -- "Las elecciones legislativas del 14 de septiembre de 1984 en Marruecos", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 30 (1985), pp. 245-290. -- "Julián Ribera y su 'Taller' de arabistas: una propuesta de renovación", Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos, XXXIII, 1 (1984-85), pp. 111-128. - Material de archivo que contiene fotocopias y separatas de artículos publicados por Bernabé López García entre 1985 y 1993

1. López García, Bernabé

I. López García, Bernabé

Ubicación: BISL - Mats. especiales-Consulta en sala; Signatura: BLG-2273 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[57](#). López Mazorriaga, Arnau

Gilgamesh / Arnau López Mazorriaga. - 1. ed. - Soto del Real : Cósmica Editorial, 2022. - [sin paginar] : il. ; 24 cm

ISBN 9788412413182

ISBN 8412413180

1. Cómic

2. Historietas gráficas

821.134.2-91"20"

741.52

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-HG LOP gil -- Sección Narrativa - Sala Lectura

[58](#). Lundsteen, Martin

La mezquita contestada : islamofobia, racismo y capitalismo / Martin Lundsteen ; [prólogo de Manuel Delgado]. - 1ª ed. - Bellaterra : Bellaterra Edicions, 2022. - 247 p. ; 17 cm

Bibliografía: p. 231-247

ISBN 9788419160041

ISBN 8419160040

1. Islamofobia

2. Racismo - España

3. Musulmanes - España - Situación social

323.12:28(460)

316.647.82-054:28(460)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68474

[59](#). Mamdūh, 'Āliyah, 1944-

Al-Tanki : tras las huellas de una mujer iraquí / Alia Mamduh ; traducido del árabe por Ignacio Gutiérrez de Terán. - Guadarrama (Madrid) : Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2022. - 291 p. ; 21 cm

Sinfonía desconcertante de voces dispares que nos arrastra a la búsqueda de Afaf, la pintora iraquí cuyas huellas se pierden en París. La escritora iraquí afincada en Francia desde hace

décadas lleva tiempo experimentando con el idioma árabe, tratando de generar un modo peculiar de expresar su experiencia vital como mujer árabe exiliada que vuelve una y otra vez, paradójicamente, a su país natal. Escribiendo sobre la violencia, las dictaduras y las invasiones que la obligaron a marcharse; sobre la marginación que siguen sufriendo las mujeres en las ciudades y pueblos de Iraq a la sombra del poder omnímodo ejercido por el hombre, el padre, el hermano mayor o el gran líder militar, civil y religioso; o sobre la represión de las libertades básicas, empezando por la de expresión y terminando por la sexual. Todo ello aflora desde la primera página de este pormenorizado relato en torno a una familia iraquí y la calle donde se desenvuelven sus miembros, a despecho de un Bagdad que decae, lánguidamente.... - Título original: Al-Tānkī

ISBN 9788412512106

ISBN 8412512103

1. Narrativa (Iraq)

I. Gutiérrez de Terán, Ignacio, trad.

821.411.21(567)-3"20"

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-IRQ MAM tan -- Sección
Narrativa - Sala Lectura

[60.](#) Manuel, Antonio (1968-)

La luz que fuimos : rebelión en Córdoba / Antonio Manuel. - 1. ed. - Córdoba : Editorial Almuzara, 2022. - 266 p. : 23 cm. - (Novela histórica)

Córdoba, 1009. El pueblo de la que entonces era la capital del mundo se levantó en armas contra la tiranía de los hijos de Almanzor, respaldada por mercenarios e integristas. Dicha rebelión no fue fruto de un malestar súbito, sino el corolario de un movimiento planificado y gestado en la clandestinidad por una suerte de asamblea o consejo. Aquella revolución vertebraría en el plano político la sociedad, dando lugar a la creación de un ejército propio e integrándose en el gobierno naciente. Pero el afán de los partidarios de la dictadura por recobrar el poder y la resistencia del pueblo de Córdoba a perderlo desembocaron en una guerra civil larga y cruenta, que malograría la grandiosidad de Medina Azahira, de Medina Azahara y del mismo califato omeya, con la proclamación de la república en 1031. Nada en el futuro volvería a ser como antes. Antonio Manuel, autor de obras tan celebradas como "La huella morisca", se adentra aquí en un momento trascendental de nuestra historia, para poner luz, color y sonidos a la oscuridad y secretismo que la envolvían. El resultado es una novela tan necesaria como memorable. Fuente: Edit

ISBN 9788418757624

ISBN 8418757620

1. Narrativa (España)

2. Andalus en la literatura

82

821.134.2-31"19"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: N-ESP MAN luz

[61.](#) Modan, Rutu 1966-

Túneles / Rutu Modan ; traducción del hebreo de Ayeleth Nirpaz. - Primera edición: febrero de 2022. - 285 páginas : principalmente ilustraciones (blanco y negro y color) ; 23 cm

Incluye apéndice documental. - Título original: Tunnels

ISBN 9788418347627

ISBN 8418347627

1. Cómic

2. Historietas gráficas

I. Nirpaz, Ayeleth traductor

821.411.16-91"19"

741.52

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-HG MOD tun -- Sección Narrativa
- Sala Lectura

[62.](#) Mohamed Saad, Saad

Curso práctico de traducción legal / Saad Mohamed Saad. - Madrid : Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 2015-2022. - v. <1> ; 30 cm

Contiene: v. 1. Árabe/español (290 p.). - Texto en árabe y traducción al español. - Volumen I.

Árabe/español (290 páginas) -- volumen II. Español/árabe (512 páginas)

ISBN 9788494262913

ISBN 8494262912

ISBN 9788413693620

ISBN 8413693624

1. Lengua árabe - Traducción - Español

2. Lengua española - Traducción - Árabe

3. Traducción - Manuales

I. Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (Madrid) ed.

811.411.21'25=134.2

811.411.21'276.6:34

811.411.2'276.6:34

811.134.2'276.6:34

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68497

[63.](#) Montagu, Mary Wortley, Lady 1689-1762

Cartas desde Estambul / Lady Mary Wortley Montagu ; edición y prefacio de Víctor Pallejà ;

traducción de Celia Filipetto. - 1ª ed. - [Madrid] : La Línea del Horizonte, 2017. - 244 p. ; 21 cm. - (Colección Solvitur ambulando ; 4)

Tít. orig. : "Turkish Embassy letters". - Culta, inteligente, curiosa, estas maravillosas cartas pertenecen a una de las mujeres inglesas más interesantes del siglo XVIII. Su estancia en la embajada turca da pie a una vivaz y desprejuiciada correspondencia en la que corrige la imagen sesgada de otros viajeros: "me niego a mentir como hacen otros" sobre la cultura otomana del momento y proporciona valiosas descripciones del mundo íntimo de sus mujeres. Sus cartas causaron la admiración de Voltaire y una auténtica conmoción en artistas europeos como Ingres, además de inspirar el nacimiento de la corriente orientalista. - Título original: Turkish Embassy letters

ISBN 9788415958598

ISBN 8415958595

1. Montagu, Mary Wortley - Correspondencia

2. Turquía - Descripción

I. Pallejà, Victor, editor literario.

II. Filipetto, Celia 1951- traductor.

929 Montagu, Mary Wortley, Lady

913(560.118 E.)(02)"17"

913(4)(02)"17"

820WORTLEY

821.111-6"17"

82-6

82-992

820

910.4

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68467

[64.](#) Morabet, Mohamed El,

El invierno de los jilgueros / Mohamed El Morabet. - 287 páginas ; 21 cm

En primavera, los jilgueros regresan a Alhucemas desde el desierto, el mismo desierto del que vuelve el hermano de Brahim tras participar en la Marcha Verde. Para Brahim, Alhucemas es su hogar, su hábitat, allí conoce a todos y todos lo conocen. Su vida transcurre en la escuela y entre las paredes de su casa, donde su madre cuida de él y de su hermano mayor, en las calles, donde se encuentra con las vecinas y se cruza con los pescadores que vuelven de faenar cada día. Desde pequeño, Brahim aprende que la muerte, la enfermedad, la guerra o la locura forman parte de un mundo aparentemente sencillo, en el que, sin embargo, la incertidumbre siempre aguarda. Dotado de una serena sabiduría y protegido de alguna manera por los pequeños detalles, él acepta lo que acontece, sin oponer resistencia. Años más tarde, el joven Brahim se traslada a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de Tetuán. Allí se ha instalado Olga, que anhela probar una experiencia lejos de su Madrid natal, ensanchar su horizonte, conocerse mejor. Entusiasmada con su puesto como profesora de arte, se adentra, despreocupada, en una realidad nueva y desconocida, una ciudad colorida y laberíntica, iluminada por una luz extraña que es incapaz de definir. Olga y Brahim, profesora y alumno, se conocen y entre ellos nace algo que marcará sus vidas. En esta novela, con la que Mohamed El Morabet ha recibido el Premio Málaga de Novela, confluyen dos formas de mirar la realidad y de entender el mundo. - XV Premio Málaga de Novela (2021)

ISBN 9788419075383

ISBN 8419075388

1. Narrativa en español (Marruecos)

821.134.2-31"20"

821-32(64)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68453

[65.](#) Morales, Andrea d 1995-

La última sultana / Andrea D. Morales. - Primera edición: abril de 2022. - 469 páginas ; 24 cm
Escrita con un potente pulso narrativo y un preciso rigor histórico, esta novela retrata un aspecto de la Reconquista jamás contado. Andrea D. Morales recupera el desconocido personaje de Morayma para convertirla en la protagonista de este relato y mostrarnos los juegos de poder, amor y pasión que realmente llevan a ganar o a perder para siempre un reino. -- P. 4 de cubierta
ISBN 9788466670579
ISBN 8466670572

1. Narrativa (España)
 2. Andalus en la literatura
- 821.134.2-31"20"

Ubicación: BISL - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68456

[66.](#) Mouawad, Wadji, 1968-

Todos pájaros / Wadji Mouawad ; traducción Coto Adánez. - 1ª ed. - Segovia : La uña RoTa, 2020. - 163 p. ; 18 cm
Título original: Tous de oiseaux
ISBN 9788495291936
ISBN 8495291932

1. Obras de teatro (Líbano)
- I. Adánez, Coto, trad.
- 821.133.1(569.3)-2"20"

Ubicación: BISL - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68473

[67.](#) Movilizaciones y emergencia climática en la Vecindad Sur y Turquía / coordinadora: Itxaso Domínguez de Olazábal ; [traductor, Miguel A. Pérez Martínez]. - Madrid : Fundación Alternativas, D.L. 2022. - 134 p. : il., gráf. ; 30 cm
Bibliografía al final de cada capítulo
ISBN 9788418677588
ISBN 8418677589

1. Medio ambiente - Magreb
 2. Sociedad civil - Magreb
 3. Medio ambiente - Turquía
 4. Sociedad civil - Turquía
 5. Revoluciones - Países árabes - S.XXI
- I. Domínguez de Olazábal, Itxaso, dir.
II. Pérez Martínez, Miguel A.
III. Fundación Alternativas Observatorio de Política Exterior Española
- 504(61+560)
342(61+560)

Ubicación: BISL - Monografts.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-3374/10

[68.](#) Mubārakfūrī, Ṣafī al-Raḥmān 1942-2006

El néctar sellado : la biografía del noble profeta Muḥammad / por sheij Safī-ur-Raḥmān Al-Mubarakfuri ; traducido por el equipo de la editorial Annur. - [Valencia] : Annur, D.L. 2017. - 396 p. ; 24 cm

ISBN 9788494718106

ISBN 849471810X

1. Muḥammad - Biografías

929 Mahoma

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68449

[69.](#) Muḥyī al-Dīn, Maḥmūd

Fī al-taqaddum : murbiḳāt wa-masārāt / Maḥmūd Muḥyī al-Dīn. - Ṭ. 1. - Madīnat Naṣr, Al-Qāhirah : Dār al-Shurūq, 2022. - 358 p. ; 24 cm

Índice. - Colección de artículos previamente publicados. - Bibliografía: p. 353-358

ISBN 9789770937426

ISBN 9770937428

1. Desarrollo económico y social - Países árabes

338.23:339.137(5/6=411.21)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68491

[70.](#) Munazzamat al-‘Amal al-Dīmuqrāṭī al-Sha‘bī (Marruecos)

Al-khulāṣāt al-awlīyah lil-ḥarb al-‘idwānīyah ḍidd al-sha‘b al-‘irāqī al-shaqīq / Munazzamat al-‘Amal al-Dīmuqrāṭī al-Sha‘bī. - [Al-Ribāṭ] : al-Munazzamah, 1991. - 14 p. ; 17 cm

Datos tomados de la cub

1. Guerra del Golfo Pérsico, 1991 - Iraq

I. Munazzamaṭ al-‘Amal al-Dīmuqrāṭī al-Ša‘bī (Marruecos)

327.5(567)"1991"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2267 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[71.](#) Na‘īm, Muhammad

Tā‘rīkh al-‘iṣāmīyah wa-al-jarba‘ah : ta‘ammulāt naqḍīyah fī al-ijtimā‘ al-siyāsī al-ḥadīth / Muḥammad Na‘īm. - Ṭ. 1. - Al-Qāhirah : Markaz al-Maḥrūsah lil-Nashr wa-al-Khidmāt al-Šuḥufīyah wa-al-Ma‘lūmāt, 2021. - 207 p. : il. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789773138493

ISBN 9773138496

1. Egipto - Política y gobierno - S.XX-XXI

2. Egipto - Situación económica - S.XX-XXI

3. Egipto - Situación social - S.XX-XXI

32(620)"19/20"

338(620)"19/20"

308(620)"19/20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68494

[72.](#) Nawawi, Yahyá b. Saraf al- 1233-1278

Riád aṣ-ṣálihín = El jardín de los piadosos / del Imám An-Nawawí ; traducción, Dr. Hamza Barrada y Pr. Mohamed Charbi ; autenticación de los hadices por Cheikh Al Albání ; corrección y revisión, Verónica Fernández Pérez. - 549 páginas ; 24 cm

1. Ḥadīṭ - Antologías

I. Barrada, Hamza traductor

II. Charbi, Mohamed traductor

III. Fernández, Verónica 1979- editor literario

28-42

28-28

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68458

[73.](#) Noblesses et ordres militaires : réseaux, familles, pouvoirs / sous la direction de Anne Brogini et Germain Butaud. - Nice : Centre de la Méditerranée moderne et Contemporaine, 2022. - 332 p. : mapas, gráf. ; 24 cm. - (Cahiers de la Méditerranée ; 104 (Juin 2022))

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9782914561778

ISBN 2914561776

1. Órdenes militares - Mediterráneo (región) - S.XII-XVIII

I. Brogini, Anne, dir.

II. Butaud, Germain, dir.

III. Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (Niza)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68506

[74.](#) Özdamar, Emine Sevgi

El puente del Cuerno de Oro / Emine Sevgi Özdamar ; traducción de Miguel Sáenz. - Madrid : Alfaguara, [2000]. - 367 p. ; 22 cm

Una chica turca va a Berlín, a mediados de los sesenta, para trabajar como obrera en una fábrica de lámparas de radio. Quiere ver mundo, conocer Europa. Pero allí se da cuenta de que también en una democracia europea se puede ser explotada. En el Berlín agitado del legendario 68, descubre otras muchas cosas, que su amor por el teatro es ilimitado, que la virginidad es un estorbo para su carrera artística, que hay causas (la guerra de Vietnam, el Sha, los tanques soviéticos en Praga) por las que vale la pena luchar, y que, en una fugaz visita a París, ha conocido a un muchacho catalán que le ha enseñado a querer a Lorca y del que se ha enamorado por primera vez. Cuando vuelve a Estambul nada ha cambiado, al menos en apariencia. Estudia en una academia de arte dramático y consigue al fin lo que quería: ser actriz. Pero el régimen turco está dejando de ser simplemente pro americano para convertirse en totalitario. El socialismo no es ya, como en Berlín, algo con lo que se puede coquetear, sino una

profesión de fe que puede llevar a la prisión, la tortura o la muerte. - Título original: Brücke vom Goldenen Horn

ISBN 8420441791

ISBN 9788420441795

1. Narrativa en alemán (Turquía)

I. Sáen, Miguel, trad.

821.112.2-31"19"

830OZDAMAR 7

821.112.2-3"19"

821.51

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-TUR OZD pue

[75](#). Pacheco Paniagua, Juan Antonio

El califato islámico : religión y política entre la realidad y la utopía / Juan Antonio Pacheco. - 1. ed. - [Córdoba] : Almuzara, 2022. - 269 p. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas. - El término califato ha estado y está muy presente en nuestra sociedad, pero ¿conocemos de verdad el origen de este concepto que nos rodea? En esta obra se expone el molde teórico en que la sociedad musulmana fue construyendo su propio universo político o político-religioso y cómo fue diseñando una trayectoria histórica llena de cambios y traumatismos hasta llegar a la presencia de un pseudocalifato que parece haberse apropiado de un modelo original y originario colándose por los intersticios del orden «tradicional». Juan Antonio Pacheco vuelve la mirada hacia los inicios en el año 632, desde los primeros cuatro Califatos de "los bien guiados por Al-lah", para orientarnos hasta el autoproclamado por ISIS en 2014. Siglos de historia que transcurren por el Califato otomano, de Damasco, Bagdad, Córdoba y otra serie de ejemplos; acompañados por el pensamiento de figuras importantes en el islam como al-Farabi, Ridà, al-Bannà o Averroes. Muchos de estos pensadores y gobernantes estuvieron influenciados por la filosofía griega clásica y por modelos europeos, entre ellos el socialismo, que intentaron integrar en el mundo árabe en la búsqueda de su propia utopía. Otras vías quisieron volver al origen de los califatos tradicionales en lo que constituyó el movimiento de Reforma del mundo islámico. Del mismo modo, también se abordan otros modelos dignos de mención, aunque no lleven el título de Califato, como la República iraní y el actual Reino de Marruecos. Desde la ley xaría, el papel de la mujer, la radicalidad, el yihad hasta el rol de los nuevos medios de comunicación en la Red; el autor no deja ningún tema sin tratar en este libro que parte del concepto de califato para dar una cosmovisión del mundo islámico tradicional y moderno. -- P. 4 de cubierta

ISBN 9788416750726

ISBN 8416750726

1. Califato

2. Islam - Política y gobierno

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68446

[76](#). Pérez de la Fuente, Ana

Un viaje al corazón de Sanmao : la escritora y viajera que descubrió España a millones de

lectores asiáticos / Ana Pérez de la Fuente, Marta Arribas Veloso. - 1. ed. - Madrid : Anaya Touring, 2022. - 231 p. : il. ; 23 cm

Madrid, finales de los años 60. Tras un largo vuelo desde Taipéi una joven aterriza en el aeropuerto de Barajas. Sale por primera vez de su hogar y no sabe que España cambiará su vida para siempre. En nuestro país encontrará el amor y también la inspiración para escribir unos relatos que la convertirán en la escritora más famosa de Asia. En Madrid Sanmao conocerá a José María Quero, un submarinista con el que vivirá una romántica y trágica historia de amor. De su mano viajará hasta El Aaiún, antigua capital del Sáhara español, un lugar exótico en el que escribirá sobre sus vivencias cotidianas con grandes dosis de sentido del humor. Diarios del Sáhara y posteriormente Diarios de Canarias fueron un fenómeno superventas en Taiwán y China, lugares que entonces tenían prohibido viajar a sus ciudadanos. Sanmao se convirtió en un icono de mujer viajera, libre e independiente que creó un imaginario sobre España y su cultura a toda una generación de lectores que ahora viajan a nuestro país en busca de las huellas de la escritora. Un viaje al corazón de Sanmao nos invita a conocer a esta mujer esencialmente libre y a recorrer los paisajes físicos y emocionales por los que transitó su vida legendaria en la que el amor, la aventura, la literatura y la tragedia son inseparables

ISBN 9788491584445

ISBN 8491584447

1. Chen, Ping - 1945-1991

2. Viajes en la literatura

I. Arribas, Marta.

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68431

[77.](#) Poché, Christian 1938-2010

La musique arabe dans tous ses éclats : [exposition, Paris, Institut du monde arabe, 1997] /

Christian Poché. - Paris : Institut du monde arabe, 1997. - [28] f. : il. col. y n. ; 30 cm

En la cub.: "Actions éducatives"

ISBN 284306077X

ISBN 9782843060779

1. Música árabe - Exposiciones

I. Institut du monde arabe

78(=411.21)(063)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: CAA-628 -- Donación Casa Árabe (2022)

[78.](#) Qarnī, ‘Ā’id ibn ‘Abd Allāh Al-

Nada te turbe / ‘Ā’id al-Qarnī ; traducción: Sabina Rigoni ; revisión: Muhammad Isa García. - 1ª ed. en español. - Riyadh : International Islamic Pub. House, 2006. - 505, [7] p. ; 22 cm

Traducido de la 3ª edición árabe. - Título original: Lā taḥzan. - Título original: Lā taḥzan

ISBN 9960967778

ISBN 9789960967776

ISBN 9960967786

ISBN 9789960967783

1. Psicología

2. Islam

I. Rigoni, Sabina, trad.

II. García, Muhammad Isa, ed. lit.

159.9:297

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68466

79. Qushayrī, ‘Abd al-Karīm ibn Hawāzin, 986-1072

Tratado sobre la ciencia del sufismo / Abū Al-Qāsim Al-Qushayrī ; comentado por el shayj Zakariyyā Al-Anṣārī ; traducción del árabe, estudio preliminar y notas: Gustavo Bize. - 2ª ed. rev. y corr. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Yerrahi, cop. 2021. - 2 v. ; 23 cm

La Risālat o Tratado de Al-Qushayri sobre el sufismo, escrito a mediados del siglo XI (1046), es la exposición más famosa sobre la espiritualidad del Islam. En ella se recoge la tradición de los primeros siglos del taṣawwuf, cuando este ya ha alcanzado su madurez, exponiendo sus métodos y doctrinas a través de las enseñanzas y los ejemplos de esos primeros místicos, ascetas y sabios de Irak, Persia, Siria y Egipto. Difundida desde entonces en el oriente y el occidente del mundo islámico clásico, la Risālat no ha dejado de estudiarse y comentarse a lo largo de un milenio, y no ha cesado de inspirar a los grandes santos y a la literatura épica del sufismo. Aunque ya ha sido volcado a otras lenguas europeas, en esta traducción el Tratado de Al-Qushayri va acompañado, por primera vez, de su comentario más célebre que se remonta a los discípulos del autor, y se presenta en una edición prolijamente anotada con referencias históricas, doctrinarias y terminológicas. La aventura espiritual del sufismo, como se refleja en esta obra – y asimismo en el arte caligráfico que la ilustra –, es el corazón de la enseñanza del Islam, y así lo han entendido los musulmanes durante 14 siglos. -- P. 4 de cubierta. - Título original: Al-risāla al-quṣayrīya fī ‘ilm al-taṣawwuf

ISBN 9789874783493

ISBN 9874783494

ISBN 9789874825704

ISBN 9789874825711

ISBN 9874825707

ISBN 9874825715

1. Sufismo

I. Anṣārī, Zakarīyā ibn Muḥammad Al-, ed. lit.

II. Bize, Gustavo, trad.

III. Quṣayrī, ‘Abd al-Karīm ibn Hawāzin, 986-1072

297.402

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68451

80. Raissali, Imane

Pondré los colores / Imane Raissali, @Miss Raisa ; ilustraciones de Zukellogs. - Primera edición: abril de 2022. - 159 páginas : ilustraciones (color) ; 19 cm

Miss Raisa se llama Imane y es de Tánger, pero llegó a España de pequeña. Ahora, quince años después, se enfrenta a los prejuicios con rimas revolucionarias que combaten los pensamientos racistas, machistas y cualquier tipo de intolerancia hacia la diversidad. Sus letras son retratos y

denuncias sociales, pero también son íntimas y llenas de sensibilidad, y tratan temas tan universales como el sentimiento de pertenecer, los orígenes, la diversidad o la exclusión
ISBN 9788418798559

ISBN 8418798556

1. Canciones

2. Poemas (Marruecos)

I. Zukellogs ilustrador

821.134.2-84"20"

78 Miss Raisa

82-14

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68471

[81](#). La rebelión de los moriscos del Reino de Granada y la guerra en época de los Austrias : estudios para un debate abierto / Antonio Jiménez Estrella, Javier Castillo Fernández (eds.). - Granada : Universidad de Granada, 2020. - 314 p. : il. ; 24 cm
p. 763-793 e índices. - La Navidad de 1568 se produjo la rebelión de los moriscos del Reino de Granada contra Felipe II, tras la que comenzaría un largo y sangriento conflicto que duraría hasta 1571. Una verdadera guerra civil, con episodios de violencia extrema, con consecuencias que fueron mucho más allá de las muertes directas producidas por los combates: la destrucción y despoblación de una gran parte del Reino, la represión y esclavitud de gran parte de los rebelados y la deportación general de la población morisca. En línea con la relevancia de este episodio en la historiografía actual, este volumen recoge una serie de investigaciones en las que se profundiza sobre diferentes cuestiones: los actores, recursos, campañas y escenarios de la guerra, otras dimensiones del conflicto y, por último, un amplio abanico de aspectos en torno a la guerra, la defensa y la movilización de recursos militares en los territorios de la Monarquía de los Habsburgo. Estos trabajos, que abordan la rebelión de las Alpujarras como fenómeno bélico, social, económico y político, contextualizado en el marco de la geopolítica y la estrategia mediterránea de los Austrias, ponen sobre la mesa la importancia de la guerra de rebelión morisca como un tema que sigue sometido a un profundo y estimulante debate, todavía abierto. --
P. 4 de cubierta

ISBN 9788433866608

ISBN 8433866605

1. Moriscos - Granada (Reino) - S.XVI

2. Granada (Reino) - Historia - S.XVI

I. Jiménez Estrella, Antonio, Editor. lit.

II. Castillo Fernández, Javier, Editor lit.

946.035.7

94(=927)

94(460)"1568/70"

94(460)"1516/1700"

355.48(460)"1568/70"

355.48(460)"1516/1700"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68443

[82](#). Reconocer al infiel : la representación en la diplomacia hispano-musulmana (siglos XVI y XVII) / Francesco Caprioli, Rubén González Cuerva (eds.). - Madrid : Sílex, cop. 2021. - 262 p. ; 22 cm. - (Sílex Universidad)

Hasta fechas recientes, la idea dominante de la diplomacia moderna se basaba en el intercambio de embajadas entre príncipes cristianos. En teoría, no podía haber relaciones legales entre la Cristiandad y el Islam, un requisito que la piadosa Monarquía Hispana habría aplicado con celo. Sin embargo, la realidad de la política mediterránea y el contacto con los imperios asiáticos forzó a que existieran contactos diplomáticos más o menos disimulados. Reconocer al infiel sondea cómo la Monarquía Hispana eligió representarse delante de los principales poderes musulmanes a través de diferentes agentes diplomáticos, adoptando distintos canales de comunicación y aprendiendo las costumbres islámicas para soslayar las supuestas distancias culturales. El libro pretende dar un vuelco a la visión canónica del enfrentamiento político-confesional entre la Cruz y la Media luna para mostrar que las fronteras religiosas pudieron romperse en ambas direcciones, dando lugar a un diálogo interconfesional en el que la representación fue el primer elemento sobre el que construir un intento de comunicación política mutuamente reconocida

ISBN 9788418388972

ISBN 8418388978

1. Diplomacia - España
2. Islamismo y otras religiones - Cristianismo - Historia
3. Cristianismo y otras religiones - Islamismo
4. España - Relaciones - Países islámicos
5. Países islámicos - Relaciones - España

I. Caprioli, Francesco, ed. lit.

II. González Cuerva, Rubén, ed. lit.

327(460:28)"15/16"

327(460:5/6=411.21)"16/17"

341.76

341.76(460)

341.7(460)

327(460:5/6=411.21)

327(5/6=411.21:460)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68465

[83](#). Révolutions et transitions politiques dans le monde arabe / sous la direction de Zaïneb Ben Lagha, Mohammed El Oifi et Burhan Ghalioun (éd.). - Paris : Karthala : Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, cop. 2017. - 216 p. ; 24 cm

Bibliografía al final de cada capítulo

ISBN 9782811117733

ISBN 2811117733

1. Revoluciones - Países árabes - S.XXI
2. Países árabes - Política y gobierno - S.XXI

I. Ben Lagha, Zaïneb, ed. lit.

II. El Oifi, Mohammed, ed. lit.

III. Ghalyun, Burhan 1945- ed. lit.

323.272(5/6=411.21)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68461

[84.](#) Rhaïs, Elissa

Saâda la marroquí / Elissa Rhaïs ; traducción de Luis Astrana Marín ; presentación de Joseph Boumendil ; prólogo de M^a Ángeles Robles. - Sevilla : Ediciones Espuela de Plata, 2022. - 264, [2] p. ; 21 cm

Ambientada en los años de la Primera Guerra Mundial, época de movilización de los hombres y crisis económica, una familia marroquí huye de la miseria de Fez creyendo poder encontrar en Blida, Argelia, una vida mejor. Pero la penuria es la misma. La orgullosa y espléndida Saâda no puede aceptar una condición sin futuro y, sin que su alma intervenga, usa sus encantos para saciar su sed de vivir hasta llegar a ser, última ambición, artista de café-cantante. Aunque para lograr su vocación tenga que pagar un precio altísimo: la destrucción de su familia Encontramos aquí, en esta primera novela, todos los elementos del arte de contar de Elissa Rhaïs: a mujer magrebí en el centro de su obra, un lugar privilegiado, su ciudad natal, Blida la Ciudad de las Rosas, una descripción de las relaciones humanas y sociales de asombrosa autenticidad, un estilo directo y vigoroso, y un ambiente muy marcado por la poesía y la música andalusí. Es decir, que su éxito parisino de hace justamente un siglo tal vez haya enmascarado su verdadera dimensión y por eso merece ser leída exactamente ahora. - Título original: Saâda, la marocaine ISBN 9788418153655

ISBN 8418153652

1. Narrativa en francés (Argelia)

I. Astrana Marín, Luis, trad.

II. Boumendil, Joseph, pr.

III. Robles, María Ángeles, pr.

821.133.1-31"19"

821.133.1(6)-31"19"

821.133.1Rhaïs7Saâ

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-ARG RHA Saâ -- Sección Narrativa - Sala Lectura

[85.](#) Rif'at, Maḥmūd, 1990-

Waqt al-shiddah / qiṣṣat wa-rusūm, Maḥmūd Rif'at ; sīnāriyū, 'Alī Baghdādī ; ḥiwār, Aḥmad 'Iṣām al-Sayyid. - Al-Qāhirah : Markaz al-Maḥrūsah, 2021. - [94] p. sin numerar : il. col. ; 24 cm

En la cub.: "Riwāyah muṣawwarah lil-kibār". - En la cub.: "Mustawḥāh min aḥdāth ḥaqīqīyah"

ISBN 9789773138387

ISBN 9773138380

1. Historietas gráficas

2. Cómic

I. Sayyid, Aḥmad 'Iṣām

II. Baghdādī, 'Alī, 1990-

III. Baġdādī, 'Alī, 1990-

741.5

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68492

[86.](#) Riveros, Clara, 1984-

Sexo, pudor y poder : debates del siglo XXI en el norte de África / Clara Riveros. - Salobreña : Alhulia, 2022. - 580 p. ; 22 cm. - (Ensayos Saharianos)

Bibliografía: p. 555-579. - "En Sexo, pudor y poder. Debates del siglo XXI en el norte de África, la autora involucra disciplinas diversas para la aproximación de las sociedades magrebíes, ciudadanías emergentes, con especial atención a las limitaciones que enfrentan las mujeres para la igualdad de derechos efectiva y a las restricciones de las libertades individuales y sexuales en los Estados norteafricanos de confesionalidad islámica."_ Contracub

ISBN 9788412468830

ISBN 841246883X

1. Mujeres - Magreb - Situación social

2. Mujeres - Sáhara Occidental

32(64)

008(64)

613 (64)

305(64)

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68468

[87.](#) Ruiz Miguel, Carlos

El Frente Polisario : desde sus orígenes hasta la actualidad / Carlos Ruiz Miguel. - 1. ed. en Almuzara. - [Córdoba] : Editorial Almuzara, 2022. - 238 p. : il. ; 24 cm. - (Colección Historia)

ISBN 9788411312134

ISBN 8411312135

1. Frente Polisario

2. Sáhara Occidental - Situación social

3. Sáhara Occidental - Historia

325

327

325.8(648)

964

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68439

[88.](#) Şabbān, Amjad Al-

Al-yāqūt : riwāyah / Amjad al-Şabbān. - Ṭ. 1. - Al-Qāhirah : Dār al-'Ayn lil-Nashr, 2023. - 117 p. ; 20 cm

ISBN 9789774906602

ISBN 9774906608

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21(620)-31"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68483

[89.](#) Sanchis Ferrándiz, Ramón

Al Ándalus, puerta del pensamiento clásico en Europa / Ramón Sanchis Ferrándiz. - 364 p. : il. ; 24cm

Pocos podían sospechar que la caída del mundo clásico se iba a precipitar sobre la cuenca del Mediterráneo durante un periodo medieval que llegó a durar mil años. Las luchas larvadas por el poder, las migraciones, las nuevas ideas religiosas y las invasiones bárbaras hicieron el resto. En esta obra, Ramón Sanchis, analiza el desarrollo del conocimiento a lo largo de toda la Edad Media y en la que Al Ándalus fue clave en la conservación y recuperación de la cultura clásica. Se profundizará en los acontecimientos que marcaron a la sociedad y la cultura de la época como la caída del Imperio romano de Occidente, la evolución del cristianismo primitivo, la gnosis, las Escuelas de Misterios, la vinculación de las ideas procedentes de Oriente y Occidente, la filosofía hermética, el nacimiento del islam, el esplendor de la cultura hispanomusulmana, la cábala, el desarrollo del Imperio carolingio, las órdenes monásticas y mendicantes... desde la caída del mundo clásico a la formación de Europa. (editor)

ISBN 9788416750665

ISBN 8416750661

1. Filosofía griega

2. Filosofía andalusí - Historia

008

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68445

[90.](#) Santos, Claudia Santos Gonzalo

Al-Andalus : un pasado de esplendor / Claudia Santos ; prólogo de Virgilio Martínez Enamorado. - Segunda edición, noviembre 2020. - 186 páginas : fotografías (color) ; 30 cm

Bibliografía: páginas 184-186

ISBN 9788417974374

ISBN 8417974377

1. Arquitectura - Andalus

2. Andalus - Historia

3. Andalus - Cultura

I. Martínez Enamorado, Virgilio, pr.

930.85(460-69:28)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-3372/10

[91.](#) Sārī, Muḥammad

Al-ghayth : riwāyah / Muḥammad Sārī. - Nuṣṣah mazīdah wa-munaqqāḥah. - [Al-Jazā'ir] : Manshūrāt al-shihāb, 2019. - 303 p. ; 21 cm

ISBN 9789947393666

ISBN 9947393666

1. Narrativa (Argelia)

821.411.21(65)-3"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68500 -- Donación Mohammed Mounir Salah

[92.](#) Sārī, Muḥammad

Pluies d'or : roman / Mohamed Sari. - [Alger] : Chihab éditions, 2015. - 290 p. ; 20 cm

ISBN 9789947391501

ISBN 9947391507

1. Narrativa en francés (Argelia)

821.133.1(65)-3"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68499 -- Donación Mohammed Mounir Salah

[93.](#) Scarpa, Laura

Iqbal / Laura Scarpa, Tarma ; traducción Irene Gutiérrez Molina. - 1ª ed. - Brescia : Shockdom, 2022. - [sin paginar] : il. col. ; 25 cm

La verdadera historia de Iqbal Masih, asesinado a los 12 años por la "mafia de las alfombras" en Pakistán. Vendido por su padre para pagar una deuda, fue esclavizado por los fabricantes de alfombras desde los 4-5 años hasta que consiguió escapar. Aunque todavía era muy joven, se convirtió en un activista contra la explotación del trabajo infantil, luchando por reivindicar el derecho de todo niño a estudiar y a vivir su infancia en paz

ISBN 9788893366380

ISBN 889336638X

1. Cómic

2. Historietas gráficas

3. Niños - Trabajo - Países en desarrollo

4. Niños - Pakistán

I. Tarquini, Marco, il.

II. Gutiérrez Molina, Irene, trad.

741.5

331-053.2(100-773)

308-053.2(549.1)|

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-HG SCA iqb -- Sección Narrativa - Sala Lectura

[94.](#) Secretaría Permanente de las Organizaciones Socialistas Progresivas del Mediterráneo

La Conferencia de Malta : recomendaciones y decisiones, 20-25 de junio de 1977 / Secretaría

Permanente de las Organizaciones Socialistas Progresivas del Mediterráneo. - [s.l.] : [s.n.], 1977.

- 15, 7 p. ; 16 cm

Portada adicional con título en árabe: Qarārāt wa-tawṣiyāt Mu'tamar Mālṭā, 20-25/6/1977. - Textos en español y árabe

1. Socialismo - Mediterráneo (Región)

141.82(4/6-015)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2265 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[95.](#) Shādhilī, Usāmah 'Abd al-Ra'ūf Al-

Awrāq Sham'ūn al-Miṣrī / Usāmah 'Abd al-Ra'ūf al-Shādhilī. - Ṭ. 15. - Madīnat Naṣr, Al-Qāhirah : al-Riwāq lil-Naṣhr wa-al-Tawzī', 2022. - 634 p. : il., mapas ; 22 cm

Bibliografía: p. 633-634

ISBN 9789778241068

ISBN 9778241066

1. Narrativa (Egipto)

I. Šāḡilī, Usāma' 'Abd al-Ra'ūf Al-

821.411.21(620)-31"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68487

[96.](#) Shafak, Elif 1971-

El arquitecto del universo / Elif Shafak ; traducción de Aurora Echevarría. - 1ª ed. - [Barcelona] : Lumen, 2015. - 617 p. ; 24 cm

Hay ciudades donde las piedras encierran la historia del mundo entero y pasiones que viven de nuestra imaginación. Jahan sabía que su amor solo podría dibujarse en el aire, pero eso poco le importó. El joven había llegado de la India con solo doce años, a principios del siglo XVI, para trabajar al servicio del gran arquitecto Sinan y construir los mejores palacios y mezquitas de Estambul. Llevaba consigo a un fiel amigo, un elefante blanco que encandiló a la corte, y en los exóticos jardines de la mansión imperial Jahan conoció a Mihrimah, la hija del sultán. Los consejos de Sinan, la mirada cómplice del elefante y el deseo por la hermosa mujer siguieron al hombre durante muchos años, mientras iba juntando proyectos y recuerdos. Ahora, poco antes de morir, el viejo Jahan nos cuenta por fin su historia: sabremos cómo vivió su amor y cómo guardó los secretos aprendidos de su maestro, unas palabras que nos llevarán al centro del universo, ese lugar donde todo es posible, incluso la felicidad... -- P. 4 de cubierta. - Título original: The architect's apprentice

ISBN 9788426401397

ISBN 8426401392

1. Narrativa (Turquía)

I. Echevarría, Aurora

821.111-31"19"

821.111(560)-31"19"

821.512.1-31"19"

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-TUR SHA arq -- Sección Narrativa - Sala Lectura

[97.](#) Shafak, Elif 1971-

La isla del árbol perdido / Elif Shafak ; traducción del inglés de Inmaculada C. Pérez Parra. - Primera edición: abril de 2022. - 431 páginas ; 23 cm

En un convulso 1974, mientras el ejército turco ocupa el norte de Chipre, Kostas, un griego cristiano, y Defne, una turca musulmana, se reúnen en secreto bajo las vigas ennegrecidas de la taberna La Higuera Feliz, donde cuelgan ristras de ajos, cebollas y pimientos. Allí, lejos del fragor de la guerra, crece a través de una cavidad en el techo una higuera, testigo del amor de los dos jóvenes, pero también de sus desencuentros, de la destrucción de Nicosia y de la trágica separación de los amantes. Décadas más tarde, en el norte de Londres, Ada Kazantzakis acaba de perder a su madre. A sus dieciséis años, nunca ha visitado la isla en la que nacieron sus padres y está desesperada por desenredar años de secretos, división y silencio. La única conexión que tiene con la tierra de sus antepasados es un Ficus carica que crece en el jardín de su casa. La isla del árbol perdido es una historia llena de magia sobre la pertenencia y la identidad, el amor y el dolor, y la asombrosa capacidad de regeneración a través de la memoria. - P. 4 de cubierta. - Título original: The island of missing trees

ISBN 9788426411402

ISBN 8426411401

1. Narrativa (Turquía)

I. Pérez Parra, Inmaculada C. traductor

821.111-31"19"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68454

[98.](#) Silvestre, Lluç

Un oso en Marruecos / Lluç Silvestre & Mr. Ed. - 1ª ed. - Picassent : Andana Llibres, 2022. - 114 p. : il. col. ; 27cm

Un oso en Marruecos es un interesante y divertido diario de cómo se crea un festival musical en Marruecos. El relato en primera persona de Lluç Silvestre va mucho más allá de eso: es, además, un ameno ensayo sobre la música y su industria, sobre la mezcla sonora y cultural y, también, una necesaria conexión sobre los estereotipos de la idea de «nosotros» y la de «los otros». Todo ello magistralmente plasmado por los dibujos de Ed, que convierten Un oso en Marruecos en un desbordante caleidoscopio gráfico. -- Paco Roca

ISBN 9788412371673

ISBN 8412371674

1. Cómic

2. Historietas gráficas

I. Carosia, Edgardo, il.

741.5

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: N-HG SIL oso -- Sección Narrativa - Sala Lectura

[99.](#) Slimani, Leïla, 1981-

Con las manos desnudas / texto Leïla Slimani ; dibujo Clement Oubrierie. - 186 páginas : principalmente ilustrado ; 24 cm

Novela gráfica (contiene parte I y parte II). - Su nombre era Suzanne Noël. Médica y feminista. Devolvió un rostro a quienes lo perdieron en la Primera Guerra Mundial. Leïla Slimani y Clément Oubrerie rinden un homenaje vibrante a una mujer excepcional. Heroína olvidada del siglo XX, Suzanne Noël fue una pionera en la cirugía reconstructiva. Brillante estudiante de medicina, participó activamente en la creación de la cirugía plástica como especialidad médica. Considerada una práctica peligrosa e innecesaria por la opinión pública de la época, la cirugía estética era según ella una herramienta para la emancipación de la mujer. A través de sus técnicas quirúrgicas, Suzanne quiso corregir los efectos de la vejez, la pobreza, la enfermedad o el agotamiento. Durante la Primera Guerra Mundial, la cirugía reconstructiva empieza a cobrar importancia. Junto al profesor Hippolyte, Suzanne Noël opera a muchos soldados desfigurados llegando a desarrollar protocolos quirúrgicos revolucionarios. En los locos años veinte, Suzanne Noël se convirtió en una celebridad, en París y en todo el mundo. Feminista y comprometida con la reivindicación del derecho al voto de las mujeres, nunca dejó de luchar por su independencia y por el reconocimiento de su trabajo. ¿Tengo cuarenta y siete años y no debo nada a nadie. Juntas vamos a entablar una lucha de por vida para que las mujeres sean fuertes e independientes?.(Fuente: ed.). - Título original: À mains nues
ISBN 9788412358759
ISBN 8412358759

1. Cómic

2. Historietas gráficas

I. Oubrerie, Clément, 1966- ilustrador.

821

840

61(091)

741.5

617-089.844:741.5

929 Noël, Suzanne (0:82)

821.133.1-91"20"

741.52

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-HG SLI con -- Sección Narrativa - Sala Lectura

[100](#). Slimani, Leïla 1981-

El perfume de las flores de noche / Leila Slimani ; traducción, Malika Embarek López. - 1ª ed. - [Madrid] : Cabaret Voltaire, 2022. - 148, [3] p. ; 19 cm

En el lomo: 93. - «Si quieres escribir una novela, la primera norma es saber decir no, rechazar las invitaciones.» ¿Por qué aceptar entonces la propuesta de pasar una noche en el museo Punta della Dogana? A través del arte sutil de la digresión en la noche veneciana, Leila Slimani se adentra en el proceso creativo de su escritura, aborda los problemas de identidad y del pasado colonial, de moverse entre dos mundos, Oriente y Occidente, donde ella navega y se balancea, como las aguas de Venecia, ciudad cuyo sino es la belleza y la destrucción. Este libro es también un diálogo discreto, impregnado de una dulce melancolía, con su infancia en Marruecos, con su padre ya fallecido. «Escribir es jugar con el silencio, es confesar, de manera indirecta, unos

secretos indecibles en la vida real.» -- P. 4 de cubierta. - Título original: Le parfum des fleurs la nuit

ISBN 9788419047281

ISBN 8419047287

1. Slimani, Leila, - 1981- - Autobiografías

2. Viajes en la literatura

I. Embarek López, Malika, trad.

929 Slimani, Leila

910.4(0:82)

821.133.1-31"20"

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-MAR SLI per -- Sección Narrativa
- Sala Lectura

[101.](#) Sönmez, Burhan 1965-

Laberinto / Burhan Sönmez ; traducción de Gaizka Etxeberría. - Primera edición: febrero de 2022.

- 146 páginas ; 21 cm

Boratin, músico de blues, se despierta una mañana y no sabe dónde está. Al parecer, intentó suicidarse saltando desde el puente del Bósforo. Tiene una costilla rota y ha perdido la memoria; aunque la amnesia no afecta los acontecimientos históricos ni otros detalles del mundo exterior, no sabe situarlos en el tiempo. En una peregrinación a la vez interior y exterior, Boratin intentará comprender quien era antes, quien es ahora y que motivos pudieron llevarlo a saltar. Nadie parece dar demasiada importancia a su falta de recuerdos, pero para Boratin tanto la ciudad como el mismo se han convertido en un laberinto cuyos recodos están llenos de preguntas. Del vagabundeo del protagonista, de su búsqueda de sentido, se derivan interrogantes esenciales: ¿qué nos convierte en nosotros mismos?; ¿qué supone el pasado del lugar que habitamos para nuestra identidad? -- P. 4 de cubierta. - Título original: Labirent

ISBN 9788412505313

ISBN 841250531X

1. Narrativa (Turquía)

I. Etxeberria, Gaizka traductor

821.512.161-31"19"

Ubicación: BISL - Libre acceso-Prést. domicilio; Signatura: N-TUR SON lab

[102.](#) Ṭāhā, Muḥammad

La' bi-ṭa'm al-Flāminkū / Muḥammad Ṭāhā. - Ṭ. 59. - Madīnat Naṣr [Al-Qāhīrah] : al-Ruwāq lil-Nashr wa-al-Tawzī', 2022. - 326 p. ; 20 cm

ISBN 9789778240481

ISBN 9778240485

1. Psicología

159.9

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68482

[103.](#) Tajreed : a selection of Arab abstract art (1908-1960) = Tajrīd : a‘māl mukhtārah min al-fann al-tajrīdī al-‘arabī / Saleh Barakat, curator ; Ali Al Moueese, translation. - [Kuwait] : Contemporary Art Platform, 2013. - 44 p. : il. col. ; 28 cm

Exposición celebrada en la Contemporary Art Platform de Kuwait, del 27 de marzo al 27 de mayo de 2013. - Textos en inglés y árabe

1. Arte árabe contemporáneo

I. Barakat, Saleh, dir.

II. Moueese, Ali Al, trad.

7.036

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-36268

[104.](#) Torremocha Silva, Antonio

La cautiva de la Alhambra / Antonio Torremocha Silva. - 1. ed. - [Córdoba] : Almuzara, 2022. - 407 p. ; 24 cm. - (Colección Novela histórica)

Una familia de molineros que habita en la sierra de Córdoba es asaltada y cautivada por guerreros norteafricanos que están al servicio del sultán de Granada aprovechando el derrocamiento del emir Muhammad V. El hijo del molinero, Fadrique, que profesa en el monasterio franciscano de Santo Toribio de Liébana, recibe la terrible noticia y solicita su secularización para poder retornar a Andalucía y buscar la manera de sacar a sus progenitores y a su joven hermana Almodis del cautiverio. Logra cruzar el Estrecho como fraile mercedario y dirigirse a Tetuán, donde unos alfaqueques le han asegurado que han sido vendidos sus padres como esclavos. Pero, cuando accede, acompañado de otro fraile mercedario, a Tetuán, recibe la desalentadora noticia de que sus progenitores han muerto víctimas de la peste. Entonces retorna a Córdoba y decide emprender la búsqueda de su hermana que, sabe, fue regalada al nuevo sultán Ismail II. -- P. 4 de cubierta

ISBN 9788416750979

ISBN 8416750971

1. Narrativa (España)

2. Alhambra en la literatura

821.134.2-31"19"

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68442

[105.](#) Túnez Presidente (1987-2011 : Zine el-Abidine Ben Ali)

Khiṭāb ra‘īs al-Jumhūrīyah al-Tūnīsīyah al-sayyid Zīn al-‘Ābidīn ibn ‘Alī fī Mu‘tamar al-Qimmah al-‘Arabī ghayr al-‘ādī, Al-Jazā‘ir, 7-9 juwān 1988. - Al-Jazā‘ir : [s.n.], 1988. - 10 p. ; 21 cm

Datos tomados de la cub

1. Discursos

2. Túnez - Política y gobierno

I. Ben Ali, Zine el-Abidine

II. Mu‘tamar al-Qimmah al-‘Arabī ghayr al-‘ādī. (Al-Jazā‘ir. 1988)

III. Mu‘tamar al-Qimmat al-‘Arabī ġayr al-‘ādī. (Al-Ġazā‘ir. 1988)

32(611)

Ubicación: BSL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2261 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[106.](#) ‘Uṣmān, Aḥmad

Khiṭāb al-akh Aḥmad ‘Uṣmān fī iftitāḥ al-Mu’tamar al-Waṭanī lil-Tajammu‘ al-Waṭanī lil-Aḥrār (Al-Dār al-Bayḍā’, 1-3 abril 1983). - [Al-Maghrib] : Al-Tajammu‘ al-Waṭanīyah lil-Aḥrār, 1983. - 32 p. ; 21 cm

1. Discursos
 2. Partidos políticos - Marruecos
 3. Marruecos - Política y gobierno - S.XX
 - I. Al-Tajammu‘ al-Waṭanīyah lil-Aḥrār (Marruecos)
 - II. Al-Taḡammu‘ al-Waṭanī lil-Aḥrār
 - III. Mu’tamar al-Thānī lil-Tajammu‘ al-Waṭanīyah lil-Aḥrār (1983. Al-Dār al-Bayḍā’)
 - IV. Mu’tamar al-Ṭānī lil-Taḡammu‘ al-Waṭanīyah lil-Aḥrār (1983. Al-Dār al-Bayḍā’)
- 32(64)(042.5)"19"

Ubicación: BSL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: BLG-2270 -- Donación de Bernabé López García (2013)

[107.](#) Valenzuela, Javier 1954-

La muerte tendrá que esperar / Javier Valenzuela. - 288 páginas ; 22 cm

Con ‘La muerte tendrá que esperar’, Javier Valenzuela nos propone una obra netamente vitalista, quizá la primera novela negra pospandemia. A un Tánger que va dejando atrás el coronavirus regresan con fuerza las intrigas internacionales. El comisario Romero, astro tenebroso de las cloacas del Estado, planea una reconciliación secreta en la ciudad norteafricana entre don Juan Carlos I y su ex amante Corinna. Requiere para ello los servicios de Adriana Vázquez, la ‘femme fatale’ de Tánger, que ahora trabaja en las relaciones públicas del Mundial de Qatar. Conjuras, sexo, fútbol, bulos y criptomonedas se entretajan, al modo de Las mil y una noches, en este elegante ‘neopulp’, en el que las mujeres, marroquíes y españolas, reivindican con vigor la libertad de decidir sobre sus vidas. -- P. 4 de cubierta. - "Tanger Noir"--Cubierta

ISBN 9788412435658

ISBN 8412435656

1. Narrativa (España)
 2. Tánger en la literatura
- 821.134.2-31"19"

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68462

[108.](#) Van Reybrouck, David 1971-

Revolución : Indonesia y el nacimiento del mundo moderno / David Van Reybrouck ; traducción de Catalina Ginard Féron. - Barcelona : Taurus, 2022. - 673 p. : mapas ; 24 cm

Índice. - Bibliografía: p. 577-608. - Título original: Revolusi : Indonesië en het ontsaan van de moderne wereld. - Título original: Revolusi : Indonesië en het ontsaan van de moderne wereld
ISBN 9788430624232

ISBN 8430624236

1. Indonesia - Historia - Ocupación holandesa, 1596-1950

I. Ginard Féron, Catalina trad.

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68459

[109](#). Ward, Clarissa,

En todos los frentes / Clarissa Ward ; traducción de Santiago del Rey. - Primera edición en este formato: abril de 2022. - 316 páginas, 16 páginas de láminas ; 24 cm

La versión en lengua española incluye una adenda sobre la caída de Kabul y su evacuación de Afghanistan. - Clarissa Ward es una reportera de guerra que ha ganado premios importantes por su trabajo cubriendo conflictos en Siria, Egipto, Afganistán, fue la periodista que cubrió la caída de Kabul. Tuvo una infancia privilegiada, pero prefirió ir a los frentes e informar de la cruda realidad de los conflictos, de una manera empática, cuenta las historias más difíciles. En todos los frentes es el relato fascinante de su trabajo durante años, cubriendo los 'puntos calientes' del extremismo. Tras una vida privilegiada y solitaria, Ward se convirtió en corresponsal de guerra tras la tragedia del 11 S. Desde el inicio ella estuvo "empotrada" con los marines durante la guerra de Irak, y luego en otros países árabes. No hay lugar donde Ward no deje su huella, es en la guerra de Siria donde destacó por ser la periodista occidental que cubrió más este conflicto. Se infiltró varias veces con los rebeldes sirios para investigar sobre los extremistas occidentales que se sienten atraídos por ISIS. También ha informado del reinado de terror de Bashar al-Assad, sin miedo. En 2018 asumió nuevos retos para la CNN y fue madre. Esta es la historia inolvidable de una periodista extraordinaria y de un mundo cambiante. - Título original: On all fronts

ISBN 9788418870170

ISBN 8418870176

1. Conflictos internacionales - S. XXI

2. Corresponsales de guerra

3. Periodismo - Países árabes

I. Rey, Santiago del, traductor

070.4

929 Ward, Clarissa

070 War, Clarissa

929-055.2(73):070.42

929-055.2(73):070.423:355.01

94(567)"2003"(093.3)

323.269.6(569.1)"2011/..."(093.3)

316.17-055.2

305

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68433

[110](#). Zaydān, Yūsuf

Ghurbat 'arab : qīṣaṣ qaṣīrāt / Yūsuf Zaydān. - Ṭ. 2. - Madīnat Naṣr, al-Qāhīrah, Miṣr : Dār al-Shurūq, 2018. - 158 p. ; 20 cm

ISBN 9789770934340

ISBN 9770934348

1. Relatos (Egipto)

821.411.2(620)-34"20"

Ubicación: BSL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-68481