

## AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades enero 2024

### 1. Abad, Antonio M., 1894-1970

El campeón / Antonio M. Abad ; edición de Salvador García; notas culturales de Luisa Young y Salvador García. - Manila, Ph. : Instituto Cervantes, 2013. - 308 p : il. ; 21 cm. - (Clásicos Hispanofilipinos)

p. XLVII-LIII. - Instituto Cervantes de Manila; Embajada de España en Filipinas ; AECID ; Union Bank ; Ateneo de Manila University ; Colegio de San Luis (México)

ISBN 9789710426256

ISBN 9710426257

1. Abad, Antonio M., - 1894-1970

2. Literatura española

3. Literatura filipina

I. García, Salvador, ed. lit.

II. Young, Luisa, ed. lit.

821.134.2(599)"19"

821.134.2(599)Abad, Antonio M.7cam

82-3

860(599)"19"

821.134.2(599)"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4612 -- Donación de Elena González

### 2. Alvar, Manuel (1923-2001)

El español en Chile Manuel Alvar ; edición al cuidado de Rocío Díaz Moreno y Antonio Alvar Ezquerro ; cartografía de Teresa Alcázar Canales ; con la colaboración de Gustavo Rodríguez ... [et al.]. - [Alcalá de Henares] Universidad de Alcalá, Servicio de publicaciones D.L 2020. - 3 v. (1494 p.) mapas 29 cm

ISBN 9788418254253

ISBN 8418254254

ISBN 9788418254260

ISBN 8418254262

ISBN 9788428254277

ISBN 9788418254284

ISBN 8418254289

ISBN 8428254273

ISBN 9788428254274

1. Español de Chile

2. Diccionarios

I. Díaz Moreno, Rocío editor literario

II. Alvar Ezquerro, Antonio (1954-) editor literario

III. Alcázar Canales, Teresa otros

811.134.2'27(83)(038)

811.134.2'28(83)(038)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30598

[3.](#) Alvarado, Rafael

Verdad y justicia de la revolución boliviana / Rafael Alvarado. - Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1953. - 50 p. ; 22 cm

1. Revolución boliviana de 1952

2. Historia de Bolivia siglo XX

3. Política de Bolivia

984

32(84)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Consulta sala; Signatura: 3FR-1905 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[4.](#) Amorós, Mario 1973-

Allende, la biographie / Mario Amorós ; traduction de l'espagnol et notes par Luis Dapelo. - Paris : l'Harmattan, 2023. - 457 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr. p. 399-424 e índice. - Tít. orig.: Allende, la biografía. - Tít. orig.: Allende, la biografía  
ISBN 9782336408491

ISBN 233640849X

1. Allende Gossens, Salvador, - 1908-1973

I. Dapelo, Luis, 1964-, trad.

32 Allende Gossens, Salvador

94(83)"1973"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31167 -- Donación de Mario Amorós Quiles

[5.](#) Andrade, Jorge

¿Quiénes eran, en realidad, Ernesta y don Camilo? : y otros cuentos de la pandemia / Jorge Andrade. - 1ª ed. - Buenos Aires : Ediciones Deldragón, 2023. - 132 p. ; 22 cm

ISBN 9789878322582

ISBN 9878322580

1. Cuentos (Argentina)

2. Narrativa (Argentina)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31169 -- Donación de Jorge Andrade

6. Antes de América : fuentes originarias en la cultura moderna / Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Manuel Fontán del Junco, María Toledo Gutiérrez (eds.). - Ciudad de México : Museokaluz : Madrid : Fundación Juan March : Santander : Ediciones La Bahía, 2023. - 623 p. : il. ; 31 cm  
Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la sede de la Fundación Juan March en Madrid, del 6 de octubre de 2023 al 10 de marzo de 2024. - Incluye relación de obras en exposición (p. 596-611) e índice onomástico (p.612-617). - Este libro recoge un largo proceso que se remonta a mucho antes de que los europeos bautizaran como América a todo un continente: el de la reinterpretación, en la cultura moderna y contemporánea, de las formas y significados de las antiguas civilizaciones y culturas indígenas, desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Con ensayos de una treintena de especialistas internacionales, sus páginas y sus más de 800 ilustraciones nos hacen viajar hasta finales del siglo XVIII y cruzar el siglo XIX a través de expediciones científicas, descubrimientos arqueológicos, la formación de las colecciones y el posterior desarrollo de la arquitectura historicista. Nos presentan después la dimensión identitaria americanista, que se acentuó a principios del siglo XX con la reinterpretación, sobre todo en el ámbito de las escuelas de artes y oficios, de los saberes y lenguajes precolombinos, lo que llevó a la transformación del diseño gráfico, la literatura, el teatro, el cine, la música y la moda. Por último, a través de las invenciones de "lo ancestral" a lo largo del pasado siglo, cuando nuevos artistas se aventuraron a explorar una vez más el continente americano, coleccionaron sus hallazgos y los registraron en dibujos y fotografías, el viaje de "Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna" llega hasta hoy, revelando cómo el paradigma amerindio pervive en todo el mundo: en la geometría y el color, en la cita crítica o irónica del pasado, en las arquitecturas posmodernas de raíz indígena, en el kitsch intencionado, en el refinamiento conceptual y en la sofisticada renovación de las artes y oficios milenarios, ahora cargados de nuevos y fascinantes sentidos político-sociales estéticos Información tomada de la página web Fundación Juan March  
ISBN 9788470756856  
ISBN 8470756850

1. Fundación Juan March
  2. Catálogos de exposiciones
  3. Arte prehispánico de América
- I. Gutiérrez Viñuales, Rodrigo.
  - II. Fontán del Junco, Manuel. (1963- )
  - III. Toledo Gutiérrez, María.
- 7.031.2(=81/=87)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30351 -- Donación de la Fundación Juan March

7. Asociación Civil Centro Soriano Numancia  
Destino : Soria, un viaje compartido : a un siglo y una década de la fundación del Centro Soriano Numancia de Buenos Aires / Proyecto a cargo de María del Pilar Berzosa Esteban. - 1ª ed. - Buenos Aires : Centro Soriano Numancia de Buenos Aires, 2022. - 64 p. : fot. ; 17x24 cm. + 2 CD-Rom  
ISBN 9789874841605  
ISBN 9874841605

1. Centro Soriano Numancia de Buenos Aires

2. Castellanos en Argentina

3. Sorianos

I. Berzosa Esteban, María del Pilar

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4598 -- Donación de María del Pilar Berzosa

[8.](#) Ayón, Belkis 1967-1999

Behind the veil of a myth = Tras el velo de un mito : Belkis Ayón / editorial direction and texts by Cristina Vives. - Houston (Texas) : Station Museum of Contemporary Art, [2018]. - 204 p. : il., retratos ; 29 cm

Catálogo editado con motivo de la exposición itinerante celebrada en el Museo Fowler en UCLA, Los Ángeles, 2 de octubre de 2016 al 12 de febrero de 2017; El Museo del Barrio, Nueva York, 13 de junio al 5 de noviembre de 2017; Museo Kemper de Arte Contemporáneo, Kansas City, Missouri, del 25 de enero al 29 de abril de 2018 ; Station Museum of Contemporary Art, Houston, del 2 de junio al 3 de septiembre de 2018. - Textos en inglés y español. - Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9781495146503

ISBN 1495146502

1. Ayón, Belkis, - 1967-1999

2. Catálogos de exposiciones

3. Pintura de Cuba

4. Arte de Cuba

I. Vives, Cristina, ed. lit.

II. Station Museum (Houston)

III. Museum Fowler

IV. Museo del Barrio (New York, N.Y.)

V. Kemper Museum of Contemporary Art

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30609 -- Donación de Elena González

[9.](#) Banco de la República : cien años de patrimonio y cultura / Fernando Barona Tovar... [et al.] ; fotografía, [et al.] ; Paul Beer ; prólogo Leonardo Villar Gómez ; Ángela María Pérez Mejía, Ana María Camargo Gómez, editoras. - Bogotá (Colombia) : Banco de la República, 2023. - 270 p. : il. ; 23 cm

ISBN 9789586644662

ISBN 9586644669

1. Banco de la República (Colombia)

2. Gestión cultural

3. Proyectos culturales

4. Patrimonio cultural

I. Barona Tovar, Fernando

II. Beer, Paul, fot.

III. Leonardo Villar Gómez, Leonardo, pr.

IV. Pérez Mejía, Ángela 1962-

V. Camargo Gómez, Ana María

VI. Banco de la República (Colombia)

306.4(861)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30603

Ubicación: BICE - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30601

[10.](#) Cassirer, Ernst 1874-1945

Filosofía de las formas simbólicas vol.1, El lenguaje / Ernst Cassirer ; prólogo por Mauricio Beuchot ; traducción de Armando Morones. - 3ª ed. - México : Fondo de Cultura Económica, 2016. - 333 p. ; 21 cm. - (Sección de obras de filosofía)

Referencias bibliográficas Fenomenología se la forma lingüística. - Prefacio. Introducción y planteamiento del problema. Fenomenología de la forma lingüística. I. El problema del lenguaje en la historia de la filosofía. II. El lenguaje en la fase de la expresión sensible. III. El lenguaje en la fase de la expresión intuitiva. IV. El lenguaje como expresión del pensamiento conceptual. La forma de la conceptualización y clasificación lingüísticas. V. El lenguaje y la expresión de las formas puras de relación. La esfera del juicio y los conceptos de relación. - Panorama de los fenómenos de la esfera lingüística particular como de la estructura de otras variedades lingüísticas, fiel al propósito de establecer las bases de la ciencia general del hombre. - Tít. orig.: Philosophie der symbolischen Formen. 1, die Sprache. - Tít. orig.: Philosophie der symbolischen Formen  
ISBN 9786071635235

ISBN 6071635233

1. Semántica

2. Simbolismo

3. Filosofía del lenguaje

I. Beuchot, Mauricio 1950- pr.

II. Morones, Armando, trad.

81:1

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4607

[11.](#) Cerámicas del Museo Nacional de Corea : voces de una cultura milenaria = Ceramics from the National Museum of Korea : voices from an ancestral culture / guión, curaduría y textos, Jeong Hyun... [et al.] ; guión y curaduría en Colombia Museo del Oro del Banco de la República ; fotografías, Jung-youp Han ; traducción, Esperanza Meléndez Escobar ; prólogo Leonardo Villar Gómez. - Bogotá : Banco de la República, Subgerencia Cultural, [2021]. - 136 p. : il. col. ; 24 cm  
Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima realizada de octubre de 2022 a febrero de 2023 en el Museo del Oro Quimbaya Centro Cultural de Armenia, Colombia. - Incluye referencias bibliográficas. - Prólogo / Leonardo Villar Gómez -- Presentación / Yoon Sung Yong -- Cerámica coreana -- Elegancia en la vida diaria -- Nacimiento y muerte -- Encarnación del espíritu artesanal -- Aspiraciones en la cerámica -- Tradiciones heredadas y reinterpretadas. - texto en español, título también en inglés y coreano. - Catálogo de la exposición de 125 valiosas y bellas

piezas de cerámica y porcelana coreana, procedentes de las piezas milenarias del Neolítico, con otras de la Edad del Bronce de hace 3500 años y las procedentes de las extraordinarias tumbas reales de los sucesivos reinos coreanos, que se complementan por una pequeña selección de obras contemporáneas inspiradas en esta larga tradición. Esta exposición fue resultado del intercambio cultural con Corea que inauguró en 2018 la exposición especial sobre oro prehistórico, titulada "El Dorado: The Spirits, Gold, and the Shaman", en el Museo Nacional de Seúl y en el Museo Nacional de Gimhae. Museo. Más de trescientos objetos elaborados en oro y sus aleaciones, cerámicas y otros materiales, procedentes de las colecciones arqueológicas prehistóricas que conserva el Banco de la República, viajaron entonces y quedaron grabados en la mente de miles de ciudadanos

ISBN 9789586644501

ISBN 9586644502

1. Porcelana
2. Catálogos de exposiciones
3. Colecciones artísticas
4. Corea
- I. Hyun, Jeong, dir.
- II. Han, Jung-young, fot.
- III. Meléndez Escobar, Esperanza, trad.
- IV. Villar Gómez, Leonardo pr.
- V. Museo del Oro

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31175

[12](#). Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616

Przemyslny szlachcic Don Kichote z Manczy / Miguel de Cervantes Saavedra ; ilustracje Józef Wilkon; przłożyli Anna Ludwika Czerny i Zygmunt Czerny. - Warszawa : Chain, Fundacja Chem Poland na rzecz kultury, 2016. - 2 v. ; 33 cm

Tít. orig El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. - Tít. orig El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

ISBN 9788394598709

ISBN 8394598706

1. Cervantes Saavedra, Miguel de - (1547-1616). - Don Quijote de la Mancha
2. Novelas (España)
- I. Wilkon, Józef
- II. Czerny, Anna Ludwika
- III. Czerny, Zygmunt (1888-1975)
- IV. Fundacja Chem Poland na rzecz kultury

860-31"15"

Ubicación: BHIS - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30604 -- Donación de Santiago Sierra -- Donación de Santiago Sierra

[13.](#) Chuez, Enrique, 1934-

La casa de las sirenas pálidas : novela / Enrique Chuez. - 1ª ed. - Panamá : Signos, 1983. - 104 p. ; 21 cm

ISBN 9684860307

ISBN 9789684860308

1. Novelas (Panamá)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1907 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[14.](#) Cien años de Mario Benedetti / José Carlos Rovira, Mónica Ruiz Banuls, Víctor Manuel Sanchis Amat (eds.). - Madrid : Iberoamericana 2021. - 414 p. ; 22 cm. - (Ediciones de Iberoamericana ; 125)

Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN 9788491922377

ISBN 8491922377

ISBN 9783968692043

ISBN 3968692047

1. Benedetti, Mario - 1920-2009

2. Crítica e interpretación literaria

I. Rovira, José Carlos editor literario

II. Ruiz Bañuls, Mónica editor literario

III. Sanchis Amat, Víctor Manuel editor literario

821.134.2(899)"20".09

929 Benedetti, Mario

821.134.2(899) Benedetti, Mario 1.07

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31196

[15.](#) Collazo, Adianys,

Entre avenidas, calzadas y carreteras resdescubrimos La Habana : estudio lingüístico de los nombres de sus calles / Adianys Collazo. - 368 páginas : color il. ; 22 cm

Bibliografía: páginas 335-352

ISBN 9788479561802

ISBN 8479561807

1. Callejeros

2. La Habana

81'373.21:625.712(729.111.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31190

[16.](#) Colmenares Guerra, Santiago, 1981-

Cosechar para el mundo, pastar para la región : una historia de globalización en los Montes de María : (1850-1914) / Santiago Colmenares Guerra. - 1ª ed. - Bogotá : Universidad Nacional de

Colombia, Facultad de Ciencias Económicas, Sede Bogotá : Banco de la Republica, Colombia, 2023. - 366 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. 329-344

ISBN 9789585051645

ISBN 9789585051652

ISBN 9585051648

ISBN 9585051656

1. Agricultura de Colombia
2. Condiciones económicas de Colombia
3. Industria tabaquera de Colombia

I. Banco de la República (Colombia)

II. Universidad Nacional de Colombia

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31221

Ubicación: BICE - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-31225

[17.](#) Conversación en lengua huasteca : un manuscrito de las primeras décadas del siglo XVIII / introducción, edición y notas por Bernhard Hurch, Lucero Meléndez Guadarrama. - 291 páginas : il. ; 23 cm

"La Conversación en la lengua huasteca es un documento del que teníamos noticia por menciones en otros textos pero que estuvo perdido por muchos años, hasta que fue encontrado por casualidad, trasapelado junto con otros documentos posteriores al mismo en el legado de Walter Lehmann, en la Biblioteca del Instituto Iberoamericano de Berlín. Es el único documento de su tipo en idioma huasteco y se encuentra en la tradición de los conocidos conversacionarios de la época colonial como el de Pedro de Arenas (Mexicano) y el de Diego de Nágera Yanguas (Mazahua). La Conversación es, por tanto, un compendio de traducciones del español al huasteco de frases cortas y oraciones simples de gran valor informativo sobre diversas temáticas de la vida cotidiana, tanto de prácticas culturales entre los huastecos como con respecto a asuntos comerciales o relaciones laborales, entre otros temas. La presente edición cuenta con un aparato crítico y notas al pie relacionadas tanto con aspectos dialectales reflejados en el documento como con la variación hallada entre el registro y los datos del huasteco actual en distintos niveles de la gramática y del léxico. Su análisis es de particular interés para los estudios coloniales, para los huastecistas y mayistas en general"

ISBN 9788491920670

ISBN 8491920676

ISBN 9783964569141

ISBN 3964569143

1. Huastecos
2. Costumbres y tradiciones

39(=821.165)

811.827.11

811.87(8=87)

811(8=87)

930.85(8=87)

39(8=87)

091(8=87)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31180

[18.](#) Creencias y actitudes ante la lengua en España y América : (siglos XVIII y XIX) / Manuel Rivas Zancarrón, Victoriano Gaviño Rodríguez (eds.). - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2020. - 405 p. ; 22 cm. - (Lengua y sociedad en el mundo hispánico = Language and society in the hispanic world ; 44)

ISBN 9783968690285

ISBN 3968690281

ISBN 9788491921493

ISBN 8491921494

1. Sociolingüística

2. Español

I. Rivas Zancarrón, Manuel ed.lit.

II. Gaviño Rodríguez, Victoriano ed.lit.

811.134.2'27

811.134.2'282

81'27

811.134.2(091)

811.134.2

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31189

[19.](#) Crítica y traducción en Julio Cortázar / Patricia Willson (ed.). - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert , 2019. - 146 p. ; 23 cm. - (Estudios Latinoamericanos ; 57)

ISBN 9788491920977

ISBN 8491920978

1. Cortázar, Julio - 1914-1984

2. Crítica e interpretación literaria

3. Traducción

I. Willson, Patricia editor

860(82)CORTAZAR 1.06

821.134.2(82) Cortázar, Julio 2.07

821.134.2(82) Cortázar, Julio 2.07

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31185

[20.](#) Cuadernos trimestrales de poesía : edición facsimilar / Richard Cacchione Amendola, César Corcuera García, editores. - 5 v. : il., retratos, facs. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Tomo I. Lima 1941-1945 No.1-14/15 -- Trujillo 1951-1953

No.1-6 -- Tomo II. Trujillo 1953-1961 No.7-27 -- Tomo III. Trujillo 1961-1967 No.28A-40 -- Tomo

IV. Trujillo 1967-1975, No.41/42-53/54 -- s/n "El poeta joven del Peru." -- Tomo V. Trujillo 1978-

1980 s/n Cruzando el infierno -- No.54/55-56/57 -- Cuadernos Semestrales de Cuentos 1967-1969  
No.1-5

ISBN 9786124813863

ISBN 9786124813870

ISBN 6124813874

ISBN 9786124813887

ISBN 9786124813894

ISBN 9786124902802

ISBN 9786124902819

ISBN 6124813866

ISBN 6124813882

ISBN 6124813890

ISBN 612490280X

ISBN 6124902818

1. Poesía peruana

2. Literatura de Perú

I. Cacchione Amendola, Richard, ed. lit.

II. Corcuera García, César, 1960- ed. lit.

860-1(85)

860(85)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: 3R-6731 -- Donación de la  
Fundación Marco Antonio Corcuera -- Donación de la Fundación Marco Antonio Corcuera --  
Donación de la Fundación Marco Antonio Corcuera -- Donación de la Fundación Marco  
Antonio Corcuera -- Donación de la Fundación Marco Antonio Corcuera

[21](#). Deák, Gloria-Gilda, 1930-

Picturing America, 1497-1899 : prints, maps, and drawings bearing on the New World discoveries  
and on the development of the territory that is now the United States / by Gloria Gilda Deák. -  
Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1988. - 2 v. : il. color ; 29 cm

"From the I.N. Phelps Stokes Collection and other collections in the Miriam and Ira D. Wallach  
Division of Art, Prints, and Photographs of the New York Public Library." - Incluye índice. - Incluye  
referencias bibliográficas: v. 1, p. 603-633. - V. 1. Text -- v. 2. Illustrations

ISBN 0691039992

ISBN 9780691039992

1. New York Public Library

2. Descubrimiento y conquista de América

3. Estados Unidos en el arte

4. Grabados

5. Dibujos

6. Catálogos

7. Mapas

I. New York Public Library Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, Prints, and Photographs.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30600

[22.](#) Los desiertos de Sonora. - Barcelona : Altaïr magazine, 2017. - 211 p. : il. col. ; 30 cm

ISBN 9788494609855

ISBN 8494609858

En: Altaïr (Barcelona. 1999). 6 (2017)

1. Bolaño, Roberto - 1958-2003

2. Descripción y viajes (México)

3. Geografía de México

4. Sonora

821.134.2(83) Bolaño, Roberto 1.07

908(721.5 S.)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30605 -- Donación de Elena González

[23.](#) Desvelando horizontes / [director de la publicación, Enrique Martínez Ruiz ; autores: Enrique Martínez Ruiz... (et al.)]. - Madrid : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2019. - 3 v. : fot. col. ; 28 cm

En la port. : "Fundación Museo Naval". - Bibliogr. : p. [779]-820. - V.1 -- v.2 -- v.3

ISBN 9788490914359

ISBN 8490914354

1. Magallanes, Fernando de, - m. 1521

2. Elcano, Juan Sebastián de, - ca. 1476-1526

3. Descubrimientos y exploraciones (América)

4. Descubrimiento y conquista de América

5. Exploradores

6. Españoles (Biografías)

I. Martínez Ruiz, Enrique, director de la publicación, autor.

II. España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica, editor.

III. Museo Naval (Madrid)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30599

[24.](#) Díaz Ceballos, Jorge

Poder compartido : repúblicas urbanas, monarquía y conversación en Castilla del Oro, 1508-1573 / Jorge Díaz Ceballos. - Madrid : Marcial Pons Historia, 2020. - 395 p. : il., map ; 22 cm. - (Ambos mundos (Marcial Pons))

Contiene bibliografía e índices

ISBN 9788417945091

ISBN 8417945091

1. Historia de España

2. Colonias españolas

94(728.7-5:460)

946.0"15"

972.8

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31187

[25.](#) Domínguez, José (propagandista)

Por que fracasó el socialismo en Chile [Texto impreso]. - [Bilbao] Zero [1974]. - 104 p 18 cm  
ISBN 8431703695

ISBN 9788431703691

1. Socialismo (Chile)

2. Política de Chile

32(83)"1970/73"

323(83)"1970/73"

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1915 -- Donación Familia Rubio  
Pinillos (2021)

[26.](#) Donoso, Ricardo

Breve historia de Chile / Ricardo Donoso. - 2ª ed. - Buenos Aires : EUDEBA, 1970. - 111 p. ; 18  
cm

1. Historia de Chile

983

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1914 -- Donación Familia Rubio  
Pinillos (2021)

[27.](#) Economías prehispánicas de Colombia / Adolfo Meisel Roca, María Alicia Uribe Villegas, Carl  
Henrik Langebaek, editores. - Bogotá (Colombia) : Banco de la República, 2021. - XIX, 329 p. : il.,  
fot. mapas ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - La evidencia genética de los primeros pobladores de Colombia  
/ Alberto Gómez Gutiérrez, Ignacio Briceño Balcázar, Jaime Eduardo Bernal Villegas -- Paisajes y  
economías prehispánicas en el actual territorio colombiano antes del 1500 d.C. / Carlos Eduardo  
López Castaño, Martha Cecilia Cano Echeverri -- Del forrajeo a la domesticación : los orígenes de  
la agricultura en el noroccidente de Suramérica / Francisco Javier Aceituno Bocanegra, Nicolás  
Loaiza Díaz -- Alimentación y cambio social en las sociedades prehispánicas de Colombia /  
Andrea M. Cuéllar -- Los orfebres, las ofrendas y el oro entre los Muisca : resultados de una  
investigación arqueometalúrgica en las figuras votivas de metal / María Alicia Uribe Villegas,  
Marcos Martín-Torres -- Urbanismo Tairona en la Sierra Nevada de Santa Marta / Santiago  
Giraldo -- Producción cerámica prehispánica : una visión desde la etnoarqueología : el caso  
Ráquira (Boyacá) / Daniela Castellanos Montes -- Tecnología y contexto de la producción textil /  
Marianne Cardale de Schrimppff -- Élités en una aldea Muisca tardía del sur de la sabana de  
Bogotá : perfil demográfico, restos de fauna y diferenciación social en Tibanica / Carl Henrik  
Langebaek, María Antonieta Corcione Nieto, Catalina Zorro, Luisa Mendoza, Marcela Bernal,  
Lucero Aristizábal -- El aeropuerto del café : apuntes para el estudio de la economía prehispánica  
en la región de Caldas / Leonor Herrera. - Este libro recopila una serie de textos sobre diversos  
aspectos de las sociedades prehispánicas colombianas. Algunos presentan información general  
sobre el poblamiento del territorio, o las grandes tendencias de cambio en las estrategias de

subsistencia a lo largo de la historia. Otros evalúan aspectos como la alimentación y su relación con el cambio social, la producción alfarera, orfebre o textil, o aspectos relacionados con la diferenciación social

ISBN 9789586644310

ISBN 9586644316

1. Historia de Colombia
2. Condiciones económicas de Colombia
3. Indios de Iberoamérica
4. Agricultura de Colombia

I. Langebaek, Carl Henrik

II. Uribe, María Alicia

III. Meisel Roca, Adolfo

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31174

[28.](#) En esto ver aquello : Octavio Paz y el arte : [Museo del Palacio de Bellas Artes, México D.F., del 11 de septiembre de 2014 al 4 de enero de 2015]. - 1ª ed. - México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones : Museo del Palacio de Bellas Artes, 2014. - 415 p. : principalmente il. col. y n. ; 31 cm

ISBN 9786076052914

ISBN 6076052910

ISBN 9786075165936

ISBN 6075165932

1. Paz, Octavio - 1914-1998
  2. Catálogos de exposiciones
  3. Arte de México siglo XX
- I. México Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas editor

II. Museo del Palacio de Bellas Artes (México) sede

821.134.2(72) Paz, Octavio 1.07

7.036(083.824)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30602 -- Donación de Elena González

[29.](#) Escarabajos : un país descubierto a pedacitos / [curaduría, Diego A. Aldana B., Gabriel Linares ; textos, Jane M. Rausch... [et al.]]. - Bogotá : Banco de la República, 2021. - 144 p. : il., fot. ; 26 cm + 1 suplemento

Exposición documental realizada en la Biblioteca Luis Ángel Arango entre diciembre de 2021 y junio de 2022. - Incluye referencias bibliográficas. - Escarabajos: un país descubierto a pedacitos es un proyecto transmedia conformado por tres partes: un documental interactivo, una exposición física itinerante y un centro de recursos documentales sobre ciclismo colombiano. En conjunto, el proyecto explora el origen y los momentos icónicos del ciclismo nacional, e intenta comprender el papel de este deporte en la construcción de una mitología nacional y de un país que se fue descubriendo, viviendo y sufriendo tras los esfuerzos y las victorias de esos deportistas

ISBN 9789586644419

ISBN 9586644413

1. Catálogos de exposiciones

2. Ciclismo

3. Colombia

I. Aldana B., Diego A., dir.

II. Linares, Gabriel, dir.

III. Rausch, Jane M., 1940-

IV. Banco de la República (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31172

### 30. España

Constitución Española y Ley Orgánica del Defensor del Pueblo. - 137 p. ; 14 cm

Guardado en estuche

1. Derecho constitucional de España

2. Constitución española de 1978

I. España Constitución, 1978

342(460)"1978"(094.5)

351.941(460)"1981"(094.5)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4586

31. Estudios sobre la historia léxica del español de América / José Luis Ramírez Luengo (ed.). - 1ª ed. - Jaén (España) : UJA Editorial, 2021. - XI, 194 p. : il. ; 24 cm. - (Lingüística Doble pleca: investigaciones léxicas ; 3)

Toponimia de las ciudades nómadas en el Nuevo Reino De Granada en los siglos XVI y XVII / José David Barrera-González -- Ángulos del contacto en el español americano De la extrañeza a la integración / Concepción Company Company -- Evolución del uso de antes como partícula discursiva en documentos históricos de Antioquia y Colombia / Marianne Dieck, María Claudia González-Rátiva, Eva P Velásquez Upegui -- Avances en el estudio del léxico de la Medicina en Cuba: siglos XVIII y XIX / Marlen A Domínguez Hernández, Barbra E Sánchez Godínez, Viviana Álvarez Trenard, Loisi Sainz -- La integración de los indigenismos novohispanos en el español filipino del siglo XVIII / Santiago Flores Sigg -- Conquistadores de tierra y creadores de léxico: Pedro Castañeda de Nájera y su Relación de la Jornada de Cíbola (1596) / Patricia Giménez-Eguíbar, Sonia Kania -- El léxico de los tejidos en la Guatemala del siglo XVIII: notas sobre el inventario de la visita del obispo Fray Mauro De Larreátegui (1707) / Cecilia de la Luz Martínez Puga -- La investigación del léxico del habla rural de la Cordillera de Mérida (Venezuela) / Enrique Obediente Sosa -- Notas para un diccionario histórico del español de América Central / Miguel Ángel Quesada Pacheco -- Léxico del delito de contrabando de aguardiente en el departamento de Antioquia en la segunda mitad del siglo XVIII / María Alejandra Ramírez Giraldo, Lisbeth Dayana Santa Rivero, Darly Cristina Gómez Vergara -- Pintura e historia del léxico en el Ecuador Colonial: los nombres de plantas en los cuadros de Vicente Albán (Quito, siglo XVIII) / José Luis Ramírez Luengo -- Estudio de la antroponimia de El Salvador tardocolonial (1650-1803): tendencias de uso y evolución / José Armando San Martín Gómez

ISBN 9788491594628

ISBN 8491594620

1. Lingüística
2. Lexicología
3. Español de América

I. Ramírez Luengo, José Luis ed. lit.

806.0-087

806.0(7/8)

811.134.2'373(7/8)(091)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31178

[32.](#) Experiencias límite en la ficción latinoamericana : (literatura, cine y teatro) / Daniel Nemrava y Jorge J. Locane (eds.). - 336 páginas 22 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788491920373

ISBN 8491920374

ISBN 9783954879380

ISBN 3954879387

ISBN 9783964567925

ISBN 3964567922

1. Cine (Iberoamérica)
2. Teatro de Iberoamérica
3. Literatura de Iberoamérica

I. Nemrava, Daniel 1975- director de la publicación prologuista

II. Locane, Jorge J. 1979- director de la publicación autor prologuista

165.19(0:82)

165.19(0:791)

821.134.2(7/8).09

791(7/8=134)

791(7/8=134.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31191

[33.](#) Fals-Borda, Orlando 1925-2008

Las revoluciones inconclusas en América Latina (1809-1968) / Orlando Fals Borda. - México D.F. : Siglo Veintiuno Editores, 1968. - 82 p. ; 15 cm. - (Colección Mínima ; 19)

Incluye referencias bibliográficas. - Donación Dr. Francisco Leal

1. Revoluciones
2. Cambio social (Iberoamérica)
3. Iberoamérica

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1918 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[34.](#) Ferradas Mannucci, Pedro, 1951-

Tomo la palabra : testimonio de Federico Campoverde, su vida y la historia popular del Perú / Pedro Ferradas Mannuci. - Lima : PREDES, 1989. - 71 p. ; 21 cm

1. Cultura popular de Perú
2. Tradición oral de Perú

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1908 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[35.](#) La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal / comisariado, Flor Trejo Rivera, Roberto Junco Sánchez, Carlos León Amores ; coordinación editorial del catálogo, Paloma Sánchez Gómez. - 309 páginas : ilustraciones (color) ; 28 cm

Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Archivo General de Indias, Sevilla, del 29 de noviembre de 2021 al 17 de abril de 2022. - Incluye referencias bibliográficas  
ISBN 9788481817775

ISBN 8481817775

1. Catálogos de exposiciones
2. Navegación
3. México colonial
- I. Trejo Rivera, Flor comisario
- II. Junco Sánchez, Roberto comisario
- III. León, Carlos 1964- comisario
- IV. Archivo General de Indias sede

910.4(100)"16"(083.824)

910.4(7/8-89 Nueva España)(083.824)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30608 -- Donación de Elena González

[36.](#) Fuentes Crispín, Nara 1970-

Nuevo atlas histórico marítimo de Colombia : siglos XVI a XVIII / Nara Fuentes Crispín. - 1ª ed. - Bogotá (Colombia) : Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2022. - 265 p. : il., mapas 21 x 28 cm

Bibliografía: p. 225-234. Índices

ISBN 9786287512245

ISBN 6287512245

1. Cartografía de Colombia
2. Geografía histórica de Colombia
3. Historia naval

I. Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4605 -- Donación de Nara Fuentes

[37.](#) Gallarza, Eduardo G

The Madrid-Manila flight / by Eduardo G. Gallarza and Joaquin Loriga Taboada ; translated from Spanish by Enrique Fernandez-Lumba. - Manila : The Embassy of Spain in the Philippines, 2010. - 160 p. : il. ; 23 cm

El vuelo a Filipinas de 1926 contado por sus protagonistas. - Cortesía de la Embajada de España en Filipinas con motivo de la celebración del Día de la Amistad Filipino-Española de 2010. - Reedición de la obra del mismo título de 1970, a su vez traducción de: El viaje Madrid-Manila, publicado originalmente en 1927

1. Transporte aéreo
  2. Descripción y viajes (Asia)
  3. Descripción y viajes (África)
- I. Loriga Taboada, Joaquín 1895-1927
  - II. Fernández Lumba, Enrique

797.5

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31233 -- Donación de Elena González

[38.](#) García Herguedas, María Purificación

Aproximaciones a la Divina Comedia [Texto impreso] : versión en sonetos de la obra de Dante Alighieri por María Purificación García Herguedas ; ilustraciones, María Purificación García Herguedas. - [Badalona (María Auxiliadora, 168)] [M.P. García] D.L. 1992. - 2 v il 30 cm

Incluye: Inferno / Dante Alighieri

ISBN 8460451402

ISBN 9788460451402

1. Poesía italiana
  2. Crítica e interpretación literaria
- I. Dante Alighieri 1265-1321 Inferno

850-13"12"

860-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30590 -- Donación de M<sup>a</sup> Purificación García -- Donación de M<sup>a</sup> Purificación García

[39.](#) Guasch Marí, Yolanda

Mujeres artistas en México : las generaciones del exilio español / Yolanda Guasch Marí. - Primera edición: diciembre de 2021. - 430 páginas ; 24 cm

Bibliografía: páginas 409-430. - Esta obra viene a sumarse al importante número de estudios publicados en los últimos años que han tenido como objetivo visibilizar el papel de las mujeres en el escenario artístico. Y lo hace centrándose en aquellas creadoras que tuvieron que exiliarse tras el final de la guerra civil española a México. Se ofrece un análisis de conjunto en el que se describen las condiciones en las que desenvuelven sus carreras artísticas, a lo que se une el recorrido individual de cada una de ellas, destacando no solo los datos biográficos sino, también, su fortuna crítica que viene acompañada del listado de exposiciones documentadas. El conjunto reúne por primera vez a artistas de distintas generaciones: nacidas y formadas en España,

nacidas en España pero formadas en México y nacidas en México pero con una fuerte influencia y herencia de la experiencia del exilio. En definitiva, este trabajo, contribuye a valorar el papel de las artistas exiliadas en la construcción de nuestra historia cultural

ISBN 9788418932236

ISBN 8418932236

1. Guerra Civil Española

2. Historia de España

3. Mujer

4. Artistas

5. Exilio

7.071.1-055.2(72)

7.071-055.2

7.036

7.071.1-054.7(72).305-055.2

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31177

[40.](#) Harnecker, Marta

Lucha de clases / Marta Harnecker [y] Gabriela Uribe. - 1a. ed. - Santiago : Ed. Nac. Quimantú, 1972. - 2 v. : il. ; 18 cm. - (Cuadernos de Educación Popular ; 4)

V.1. Lucha de clases -- v. 2. Las clases sociales en Chile

1. Clases sociales

2. Conflictos sociales

I. Uribe, Gabriela.

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1912 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[41.](#) Hernán Cortés revisado : 500 años de la conquista española de México (1521-2021) / Felix Hinz, Xaiver López-Medellín (eds.). - Madrid : Iberoamericana : Frankfurt am Main : Vervuert, [2021]. - 336 p. : il. ; 24 cm

Índice. - Bibliogr. al final de cada cap. - En un tiempo en el que se están derribando monumentos a personajes históricos asociados al colonialismo y se están retirando sus nombres de los espacios públicos, una retrospectiva sobre los 500 años de la conquista de México por parte de los españoles parece un atrevimiento. Aunque también se podría argumentar que, en realidad, precisamente por ello, es aún más necesario. En la presente antología se aventura una visión poscolonial de la conquista y del posterior cambio cultural que no se preste al populismo ni a la polémica, sino que se fundamente en la buena práctica académica a partir del trabajo de científicos de renombre. Por un lado, se abordan explícitamente complejos temas actuales como el cambio climático, los "puntos ciegos" de una historiografía hasta ahora dominada por los hombres, la política histórica y los estudios poscoloniales, y por otro, los grandes debates aún no resueltos en los estudios históricos, así como sobre nuevos campos de investigación. - Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo / Bernard Grunberg -- La documentación judicial, fuente para el estudio de Hernán Cortés / María del Carmen Martínez Martínez -- Las ocho españolas que asistieron al banquete en Coyoacán para celebrar la conquista de Tenochtitlán / Eloísa Gómez-

Lucena -- Visión nahua de la conquista española / Patrick Lesbre -- Visión desde Tlamacas : los ecosistemas que encontró Cortés en la cuenca de México / Exequiel Ezcurra -- Las consecuencias ambientales de las actividades de Hernán Cortés en Morelos / Xavier López-Medellín -- La Conquista de México narrada por los nahuas : literatura y transculturación en la temprana era colonial / Anne Kraume -- Hernán Cortés: la creación de un imaginario en el México decimonónico / Guadalupe C. Gómez-Aguado de Alba -- Hernán Cortés, paradigma de hombre renacentista. Su legado hasta el siglo XXI / Tomás García Muñoz -- Malintzin y sus guerreras : visiones femeninas de la conquista de México / Kirsten Mahlke -- Hernán Cortés y la conquista en la cultura popular española / Esteban Mira Caballos -- La conquista del centro de México en las obras históricas, precolombinas y etnológicas alemanas de los últimos 50 años / Daniel Grana-Behrens -- Disculpas por la conquista de México? Perspectivas poscoloniales / Felix Hinz -- Conclusión / Felix Hinz, Xavier López-Medellín

ISBN 9788491922483

ISBN 8491922482

ISBN 9783968692432

ISBN 3968692438

1. Cortés, Hernán - 1485-1547

2. Historia de México

I. Hinz, Felix director de la publicación.

II. López-Medellín, Xavier director de la publicación.

94(720)"1517/1521"

910.4 Cortés, Hernán

929 Cortés, Hernán

929 Cortés, Hernán

94(720)"1517/21"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31179

[42.](#) Hiltunen, Juha J

Ancient kings of Perú : the reliability of the Chronicle of Fernando de Montesinos, correlating the dynasty lists with current prehistoric periodization in the Andes / Juha J. Hiltunen. - Helsinki : Suomen Historiallinen Seura, 1999. - 511 p. : il., mapas ; 25 cm. - (Bibliotheca historica ; 45) Índice. - Bibliografía: p. 466-500

ISBN 9517101120

ISBN 9789517101127

1. Montesinos, Fernando

2. Historia de Perú

3. Incas

930 Montesinos, Fernando

9(=873.122)

985" ... /1522"

985.01(093)

94(85)".../1548"

985" .../1522"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31176

[43](#). Historia de la ciencia ficción latinoamericana edición y dirección de Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares. - volúmenes <1> 22 cm

En 2 volúmenes. - Incluye referencias bibliográficas. - I. Desde los orígenes hasta la modernidad -  
- II. Desde la modernidad hasta la posmodernidad. - [V.1]: Prólogo / Silvia G. Kurlat Ares -- La ciencia ficción en América Central (1896-1951) / Iván Molina Jiménez -- Sombras tras la lámpara de gas : la temprana ciencia ficción argentina (1816-1930) / Soledad Quereilhac -- Los años invisibles : ciencia ficción argentina (1930-1979) / Silvia G. Kurlat Ares -- Ciencia ficción boliviana (1864-1967) / Giovanna Rivero -- Otras ciudades, otro Chile : ciencia ficción chilena desde la modernización hasta el golpe del 73 (1877-1973) / Macarena Areco Morales -- Los comienzos de la ciencia ficción en Colombia (1876-1936) / Campo Ricardo Burgos López -- Ficciones científicas para un país emergente : los eslabones perdidos de la ciencia ficción cubana (siglo xix-1938) / Emily A. Maguire -- La ciencia ficción ecuatoriana (1839-1948) / Iván Rodrigo-Mendizábal -- México de los falsos recuerdos : la ciencia ficción mexicana desde los orígenes hasta 1960 / Miguel Ángel Fernández Delgado -- La literatura de ciencia ficción en Paraguay (1811-1953) / Hebert Benítez Pezzolano -- La ciencia ficción en el Perú. Desde sus orígenes en el siglo xix hasta 1959 / Elton Honores Vásquez -- La ciencia ficción en Puerto Rico (1872-1960) y República Dominicana (1967-1984) / Lucía Leandro Hernández -- La ciencia ficción uruguaya desde sus orígenes hasta 1988 / Jesús Montoya Juárez -- La ciencia ficción en Venezuela : orígenes y realizaciones (1861-1955) / Carlos Sandoval -- Epílogo : el final de los inicios especulativos latinoamericanos (temas, características y autores) / Teresa López-Pellisa -- Sobre los autores. - "Estamos ante al primer estudio realizado hasta la fecha en el que se aborda con voluntad panorámica la historia de la ciencia ficción latinoamericana del ámbito hispánico, desde sus orígenes en el siglo XIX hasta la modernidad (mediados del siglo XX). Aunque se han publicado diversos trabajos sobre autores, obras o temas, no existe un estudio de esta magnitud sobre el género en América Latina. Este volumen, junto a la Historia de la ciencia ficción latinoamericana II. Desde la modernidad hasta la posmodernidad, ofrece una aproximación historiográfica en la que se ha privilegiado la perspectiva teórica y comparatista para determinar la poética de la ciencia ficción dominante desde el siglo XIX, a lo largo del siglo XX y lo que llevamos del XXI. Los dos volúmenes destacan por la recuperación del trabajo de las autoras de ciencia ficción latinoamericanas, así como por la visibilización de diferentes obras y escritores que demuestran la existencia de una larga tradición del género en toda la región."-- \$c Del editor

ISBN 9788491921776

ISBN 849192177X

ISBN 9783968690797

ISBN 3968690796

ISBN 97884968690803

1. Literatura de ciencia ficción de Iberoamérica

2. Crítica literaria (Iberoamérica)

I. López-Pellisa, Teresa 1979- director de la publicación autor

II. Kurlat Ares, Silvia G. director de la publicación autor

821.134.2(7/8)-311.9.09"18/19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31219

[44.](#) Historia mínima de la Iglesia católica en México Antonio Rubial, Brian Connaughton, Manuel Ceballos, Roberto Blancarte. - Primera edición. - 340 páginas 21 cm

La Iglesia novohispana (1523-1750) / Antonio Rubial -- De las reformas borbónicas a la reforma mexicana / Brian Connaughton -- La Iglesia católica en el porfiriato y en la Revolución / Manuel Ceballos -- La Iglesia católica en el México contemporáneo / Roberto Blancarte

ISBN 9786075642543

ISBN 6075642544

ISBN 9786075641737

ISBN 6075641734

1. Iglesia católica (México)

2. Historia de la iglesia (México)

I. Rubial García, Antonio Iglesia novohispana (1523-1750)

II. Connaughton Hanley, Brian Francis De las reformas borbónicas a la reforma mexicana.

III. Ceballos Ramírez, Manuel Iglesia católica en el porfiriato y en la Revolución.

IV. Blancarte, Roberto Iglesia católica en el México contemporáneo. Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4606

[45.](#) Humboldt, Alexander von 1769-1859

Escritos : editados por primera vez, 1789-1859 / Alexander von Humboldt ; edición de Oliver Lubrich y Thomas Nehrlich ; traducción de José Anbal Campos, Laura Cecilia Nicolás y Orestes Sandoval. - Ciudad de México : Editorial Herder, [2019-2021]. - 2 v. : il. ; 21 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788425443251

ISBN 9788425443305

ISBN 8425443253

ISBN 842544330X

1. Humboldt, Alexander von, - 1769-1859

2. Descubrimientos y exploraciones

3. Expediciones científicas (Alemania)

I. Lubrich, Oliver, 1970- ed. lit.

II. Nehrlich, Thomas, ed. lit.

III. Campos, José Anibal trad.

IV. Nicolàs, Laura trad.

V. Sandoval, Orestes trad.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4608

[46.](#) Ilustración católica : ministerio episcopal y episcopado en México (1758-1829) / Martha Eugenia García Ugarte, coordinadora. - 1ª ed. - 2 v. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Tomo I. Región Centro -- Tomo II. Región Occidente, Sur y Norte

ISBN 9786073010368

ISBN 6073010362  
ISBN 9786073010375  
ISBN 6073010370  
ISBN 9786073010382  
ISBN 6073010389

1. Iglesia católica (México)
2. Historia de la iglesia (México)
3. Biografías (México)

I. García Ugarte, Marta Eugenia, 1944- ed. lit.

282(72)

27(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31218

[47.](#) El Imperial Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco : fenómenos de transculturación y traducción / Mercedes Montes de Oca Vega y Julio Alfonso Pérez Luna (editores). - 1ª ed. - Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2020. - 140 p. : il., facs. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Introducción / Mercedes Montes de Oca Vega, Julio Alfonso Pérez Luna -- Indicios para la re-valoración de la liturgia como elemento de conquista espiritual. La contribución de Santa Cruz de Tlatelolco / Julio Alfonso Pérez Luna -- Las glosas al náhuatl en el "Sermonario en lengua mexicana" de fray Juan Bautista / Mercedes Montes de Oca Vega -- Del "Auto de los Reyes Magos a Comedia de los Reyes". Un viaje hacia la transculturación / Gilles del Vecchio, Raphaële Dumont -- Las obras del Anticristo de Fabián de Aquino: interpretaciones indígenas de un género europeo / Ben Leeming -- Ecos de los gramáticos de Tlatelolco en las artes de la lengua mexicana de Vetancurt y Pérez / Lucero Pacheco Ávila

ISBN 9786073046251

ISBN 6073046251

1. Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco
2. Lenguas de México
3. Cultura de México
4. Nahuatl

I. Montes de Oca Vega, Mercedes, ed. lit.

II. Pérez Luna, Julio Alfonso ed. lit.

008(72)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31161 -- Donación de Ana Montes de Oca

[48.](#) Jaramillo Escutia, Roberto

Los agustinos de Michoacán, 1602-1652 : la difícil formación de una provincia / Roberto Jaramillo Escutia. - [1a. ed.]. - México : [R. Jaramillo], 1991. - 352 p., [1] h. pleg. : gráf. ; 21 cm

Índice

1. Agustinos en México
2. Michoacán

271.4(723.4)"16"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4602

[49.](#) Lafond de Lurcy, Gabriel

Quince años de viajes alrededor del mundo / por El Capitán Gabriel Lafond (de Lurcy) ; traducción, edición y notas, Ignacio Ruiz Martínez. - Madrid : Ediciones del Traductor, 2023. - 2 v. : il. ; 23 cm

Vol. 1. -- vol. 2. Islas Filipinas. - Tít. orig.: Quinze ans de voyages autour du monde. - Tít. orig.: Quinze ans de voyages autour du monde

ISBN 9798373652810

ISBN 9798851721359

1. Vueltas al mundo
2. Descubrimientos y exploraciones

I. Ruiz Martínez, Ignacio trad.

910

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31171 -- Donación de Ignacio Ruiz Martínez -- Donación de Ignacio Ruiz Martínez

[50.](#) Lafond de Lurcy, Gabriel

Viajes alrededor del mundo y naufragios célebres : viajes por la América española durante las guerras de independencia / por El Capitán Gabriel Lafond ; traducción, prólogo y notas, Ignacio Ruiz Martínez. - Madrid : Ediciones del Traductor, 2022-2023. - 2 v. : il. ; 23 cm

Vol. 1. México y Guatemala -- vol. 2. América del Sur. - Tít. orig.: Voyages autour du Monde, et naufrages célèbres : voyages dans les Ameriques. - Tít. orig.: Voyages autour du Monde, et naufrages célèbres : voyages dans les Ameriques

ISBN 9798433116382

1. Descripción y viajes (Iberoamérica)
2. Independencia de Iberoamérica

I. Ruiz Martínez, Ignacio trad.

913(8=134.2)"18"

94(8=134.2)"1806/30"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31168 -- Donación de Ignacio Ruiz Martínez -- Donación de Ignacio Ruiz Martínez

[51.](#) López Hidalgo, José Antonio 1960-

El punto se desborda / José Antonio López Hidalgo. - 1a. ed. en Ediciones Idea. - Santa Cruz de Tenerife : Idea, 2009. - 106 p. ; 19 cm. - (Narrativas (Santa Cruz de Tenerife))

Premio Internacional Juan Rulfo, 2006

ISBN 9788483827406

ISBN 8483827409

1. Colonialismo
2. Novelas (España)

3. Guinea Ecuatorial

821.134.2-31"19"

821.134.2-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4592 -- Donación de Enrique León Chacón

[52.](#) López Mariño, Antonio

Isabel Zandal Gómez : en los archivos de Galicia / Antonio López Mariño. - [Santiago de Compostela] : Parlamento de Galicia, D.L. 2018. - 161 p. : il. ; 25 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788478361205

ISBN 8478361200

1. Zandal, Isabel
2. Viruela
3. Vacunación (España)
4. Expediciones científicas (América)

I. Galicia Parlamento ed.

61 Zandal, Isabel

616.912-084.47"18"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31162 -- Donación de Antonio López

[53.](#) Malagón Barceló, Javier

El reino de Toledo en el poblamiento y ordenación del Nuevo Mundo / Javier Malagón Barceló, Manuel Díaz-Marta Pinilla. - Toledo : Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1996. - XV, 200 p. : il. ; 22 cm. - (Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos Serie I, Monografías)

PRÓLOGO -- PRIMERA PARTE: LOS TOLEDANOS Y EL NUEVO MUNDO, por Javier Malagón Barceló -- Toledo y el Nuevo Mundo en el siglo XVI -- Un oidor conquistador: el licenciado toledano don Lucas Vázquez de Ayllón -- El Obispo don Diego de Covarrubias y Leyva (1512-1571) -- Ginecocracia indiana -- Las Indias, amparo de maridos -- La mala fama de los abogados de Indias -- Ceremonial, tratamiento y protocolo de Indias -- SEGUNDA PARTE: CASTELLANO-MANCHEGOS DESTACADOS EN LA FORMACIÓN Y LOS ESTUDIOS DEL NUEVO MUNDO, por Manuel Díaz-Marta Pinilla -- Los castellano-manchegos en el Perú del siglo XVI -- Fray Francisco de Tembleque y su Acueducto de Zempoala -- Fray Diego de Landa y el descubrimiento de la civilización Maya -- El doctor Francisco Hernández, insigne médico y naturalista -- La obra del ilustre misionero y naturalista manchego José Sánchez Labrador, según el historiador G. Furlong, S.J

ISBN 848710357X

ISBN 9788487103575

1. Historia de América
- I. Díaz-Marta Pinilla, Manuel

9(=1.460.285:8=134.2)

946.028

980

9(=1.460.285:8=60)"15"

008(8=60:460.285)"15"

929(460.285)"15"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4601

[54.](#) Mapa teatro : laboratorio de la imaginación social : 40 años / edición, Carolina Ponce de León.

- 1ª ed. - Bogotá (Colombia) : Banco de la República, 2023. - 251 p. ; 25 cm

Exposición realizada entre el 26 de octubre de 2022 y el 6 de marzo de 2023 en el Museo de Arte Miguel Urrutia de Bogotá

ISBN 9789586644563

ISBN 9586644561

1. Mapa Teatro Laboratorio de Artistas (Bogotá)

2. Catálogos de exposiciones

3. Arte de Colombia

I. Ponce de León, Carolina 1955-

II. Banco de la República (Colombia)

III. Museo de Arte Miguel Urrutia (Bogotá)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30591

[55.](#) Matamoro, Blas 1942-

Taller de otoño / Blas Matamoro. - 1ª ed. - Ciudad de Buenos Aires : Blatt & Ríos, 2023. - 195 p. ; 18 cm

ISBN 9786316567017

ISBN 6316567014

1. Cuentos (Argentina)

2. Literatura de Argentina

860-34(82)

821.134.2(82)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4587 -- Donación de Héctor Matamoro

[56.](#) Memorias del Banco de la República en su primer centenario / Juan Esteban Carranza,

Roberto Steiner, editores. - Bogotá (Colombia) : Banco de la República, 2023. - 434 p. : fot., gráf. ; 23 cm

ISBN 9789586644631

ISBN 9586644634

1. Banco de la República (Colombia)

## 2. Memorias de actividades

I. Carranza, Juan Esteban, ed. lit.

II. Steiner, Roberto, ed. lit.

III. Banco de la República (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31222

Ubicación: BICE - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-31224

### [57.](#) Molongwa, Bayibayi

Filosofía de lo real : el problema de los presupuestos teóricos / Bayibayi Molongwa ; prefacio de Tshiamalenga Ntumba. - [Munich] : Publications Universitaires Africaines, 2022. - 443 ; 22 cm

El libro trata del problema de los presupuestos teóricos en el estudio de lo real, el cual es confundido por la tradición occidental con la cosa, el ser, el ente o la substancia, base de la construcción de todo discurso ontológico, sea relativo o absoluto, poco importa. Los presupuestos son la base empírica de una cultura ya que contienen la estructura lingüístico-semántica (lingüístico-estructural y semántico-filosófica) en la investigación e interpretación semiótica de lo real. La tesis de que los «enunciados de observación» serían la base empírica de la ciencia, y que «la totalidad» de los enunciados de observación sería la «totalidad de la ciencia», está llena de presupuestos gratuitos. Esta tesis se basa en un holismo semántico que intenta concebir lo real únicamente en un supuesto naturalismo que parte de la conexión de nuestros estímulos sensoriales (los datos de los sentidos) con nuestras teorías. Lo que se olvida es que la denominada «ciencia», no lo explica todo. La ciencia, o mejor, la investigación científica es una empresa compleja e inacabada

ISBN 9783931169022

ISBN 3931169022

1. Epistemología

2. Filosofía (África)

I. Ntumba, Tshiamalenga, pr.

II. Institut Africain D'Études Prospectives

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4594 -- Donación de Enrique León Chacón

### [58.](#) Mondongo : Argentina / Laura Buccellato...[et al.]. - 168 p. : il. ; 27 cm

Catálogo editado con motivo de la exposición celebrada en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, del 2 de junio al 15 de septiembre de 2013

ISBN 9789876730198

ISBN 9876730193

1. Mondongo

2. Catálogos de exposiciones

3. Arte de Argentina

I. Buccellato, Laura

II. Museo de Arte Moderno (Argentina)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31232 -- Donación de Elena González

[59.](#) Morales González, José

Nos descuidamos un segundo / José Morales González. - 1ª ed. - San José (Costa Rica) : Uruk Editores, 2023. - 190 p. ; 21 cm

Obra ganadora del certamen de novela Centro Cultural de España - Uruk Editores 2023

ISBN 9789930595626

ISBN 9930595627

1. Novelas (Costa Rica)

I. Centro Cultural de España en Costa Rica

II. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4596 -- Donación de Enrique León Chacón

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4597 -- Donación de Enrique León Chacón

[60.](#) Nuevos mundos : América y la utopía entre espacio y tiempo / Juan Pro, Monika Brenišínová y Elena Ansótegui (eds.). - 367 p. : il. ; 23 cm. - (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 79)

ISBN 9788491922056

ISBN 8491922059

ISBN 9783968691541

ISBN 3968691547

1. Utopía

2. Iberoamérica

I. Pro, Juan, editor.

II. Brenišínová, Mónica editor.

III. Ansótegui, Elena editor.

304.9(7/8)

008(7/8)

304.9(7/8)

167.5(7/8)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31182

[61.](#) Okué, Antonio

Huellas de amor / Antonio Okué. - Primera edición: Grupo Sueño Joven, S.L. abril, 2020. - 103 páginas ; 20 cm

ISBN 9788412110548

ISBN 8412110544

1. Poesías (Guinea Ecuatorial)

821.134.2(671.8)-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4589 -- Donación de Enrique León Chacón

[62.](#) Olmos, Andrés de

Arte de la lengua mexicana / Andrés de Olmos ; estudio preliminar, edición y notas de Heréndira Téllez Nieto. - 300 páginas ; 23 cm

El Renacimiento de la humanidades clásicas en Europa traspasó pronto sus fronteras hasta alcanzar, en el siglo XVI, las lejanas tierras de ultramar recién conquistadas; las nuevas ideas gramaticales y culturales llegaron raudo a América, fundamentalmente a través de la obra de Antonio de Nebrija. A esta tradición pertenecía fray Andrés de Olmos, sacerdote que, tras arribar a la Nueva España en 1528, junto a fray Juan de Zumárraga, además de enseñar latín a los indígenas en el Imperial Colegio de la Santa Cruz, en Tlatelolco, aplicó sus conocimientos de la gramática latina en la redacción del primer tratado de la lengua náhuatl conservado: el Arte de la lengua mexicana. Este Arte es el primer testimonio de una descripción gramatical completa y sistemática de una lengua indígena amerindia, el náhuatl, y para su elaboración se tomaron numerosos elementos de la gramática latina, a pesar de que la estructura lingüística de ambas lenguas es completamente diferente. En este libro se presenta un estudio sobre la vida de fray Andrés de Olmos, así como sobre la génesis y redacción de esta gramática y, por primera vez, una edición crítica del Arte de la lengua mexicana.- Información editorial

ISBN 9788491921127

ISBN 8491921125

1. Indios de México
2. Español de México
3. Nahuas

I. Téllez Nieto, Heréndira editora literaria

811.822.21`02-36

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31181

[63.](#) Ortín, Pere, 1968-

Diez mil elefantes / Pere Ortín, Nzé Esono Ebalé. - 1ª ed. - Barcelona : Reservoir Books, 2022. - [144] p. : principalmente il. ; 30 cm

"Una espectacular novela gráfica sobre el pasado colonial español en Guinea Ecuatorial. Un cronista español y un artista guineano unen sus artes para narrar una historia real con las herramientas de la imaginación y de la crítica. El resultado es una novela gráfica fascinante que expande las fronteras de la narrativa documental, nos enfrenta a nuestro pasado colonial y nos enamora con su inteligencia y con su belleza.» Jorge Carrión. En 1944, bajo mandato franquista, un equipo de fotógrafos y cineastas viajó a Guinea para retratar la vida colonial de aquella insólita España Negra en el corazón de África. Uno de esos «cazadores de imágenes» fue Manuel Hernández Sanjuán, quien tras dos años en el lugar amasó un archivo colosal, hoy ya olvidado. La historia de su expedición se recupera aquí narrada por Ngonu Mbá, uno de los porteadores que participó en el extraño viaje que debía «documentar» las verdades inventadas de aquel régimen: esa memoria no memorizada que continúa siendo hoy el pasado colonial español." \_ Editorial

ISBN 9788418052743

ISBN 8418052740

1. Colonias españolas en África

2. Cómics

3. Guinea Ecuatorial

I. Esono Ebalé, Ramón, il.

741.5

325.3(671.8)(091)(0:82)

821.134.2-91"19"

741.52

910.4 Hernández Sanjuán, Manuel(0:82)

39(671.8)"1944/1946"(0:82)

94(671.8)"1944/1946"(0:82)

910.4(671.8)"1944/1946"(0:82)

325(460:6)"1944/1946"(0:82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30594

[64.](#) Ortiz Armengol, Pedro

José Rizal desde el 98 / Pedro Ortiz Armengol y Antonio M. Molina ; [dirección de Jesús María González Gómez]. - Madrid : Fundación Fernando Rielo, [2000]. - 85 p. ; 18 cm

Recopilación de lecturas de la Fundación Fernando Rielo, entre noviembre y diciembre de 1998

ISBN 8486942446

ISBN 9788486942441

1. Rizal, José, - 1861-1896

I. Molina, Antonio M.

II. González Gómez, Jesús María

III. Fundación Fernando Rielo

929 Rizal, José

821.134.2(599) Rizal, José 1.06

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4604 -- Donación de Fundación Fernando Rielo

[65.](#) Ospina Pizano, María

El rompecabezas de la memoria : literatura, cine y testimonio de comienzos de siglo en Colombia / María Ospina Pizano. - 284 páginas ; 22 cm. - (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 56)

ISBN 9788491920687

ISBN 8491920684

ISBN 9783964568397

ISBN 3964568392

1. Violencia (Colombia)

2. Cine

3. Literatura

821.134.2(862).09"20"

791(862)(091)

316.624.3(0:791)

316.624.3(0:82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31194

[66.](#) Ozuna Castañeda, Mariana

La forma de las ideas : géneros literarios en la folletería : Nueva España, 1808-1820 / Mariana Ozuna Castañeda. - 128 páginas ; 23 cm (1 CD-ROM). - (Barlovento)

Título del material anejo: Selección de folletería, 1808-1820. - Bibliografía: páginas 119-129

ISBN 9786073010955

ISBN 6073010958

ISBN 9788494846540

ISBN 849484654X

1. Folletines

2. Géneros literarios

3. Nueva España

070.18(7/8 Nueva España)

821.134.2(7/8)-6.09"18"

821.134.2(7/8)-83.09"18"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31183

[67.](#) Panamá Viejo : de la aldea a la urbe = Panamá Viejo : from village to city / [coordinación editorial por el Patronato Panamá Viejo ; concepto de la publicación y edición, Walo Araújo]. - Ciudad de Panamá : Embajada de España en Panamá : Patronato Panamá Viejo, ©2007. - 118, [2] p. : il. col., mapas ; 28 cm

textos paralelos en español e inglés. - Esta publicación se realiza en el marco del Programa de Patrimonio Cultural en Panamá de la Agencia Española de Cooperación Internacional, en colaboración con el Patronato Panamá Viejo. - Bibliografía: p. 118-119

ISBN 9962881145

ISBN 9789962881148

1. Descripción y viajes (Panamá)

2. Geografía de Panamá

3. Historia de Panamá

4. Costumbres y tradiciones de Panamá

5. Patrimonio cultural de Panamá

6. Preservación del patrimonio cultural de Panamá

I. Araújo, Walo.

II. Patronato Panamá Viejo

III. Programa de Patrimonio de la Cooperación Española.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30610 -- Donación de Elena González

[68](#). Paraísos y jardines : cercas, naranjas, rosas, palmas, selva, coca, Eva, serpientes, sueño, muerte, paraíso ... : representaciones de la naturaleza domesticada : colección de arte del Banco de la República / textos, Sigrid Castañeda Galeano, Luis Fernando Ramírez Celis. - Bogotá (Colombia) : Banco de la República, 2022. - 133 p. : il., mapa ; 20 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Uno de los ejes centrales del recorrido por el Museo del Oro de Quimbaya es el jardín, hoy transformado en parque etnobotánico. Diseñado por el arquitecto Rogelio Salmona e inaugurado en 1986, presenta una exposición que revela la relación del arte con los jardines. La exposición "Paraísos y jardines" es un recorrido temático por obras de la colección que abarca desde el siglo XVII hasta la actualidad. En esta ocasión, destacadas piezas de la colección del Banco, como las obras flamencas del siglo XVII, "Adán y Eva en el jardín del Edén", de Jan Brueghel el Joven, y "Verano" y "Otoño", atribuidas a Jan van Kessel el Viejo, o adquisiciones recientes de artistas contemporáneos como Santiago Díaz Escamilla, Kevin Mancera y Laura Huertas. Asimismo, la escultura en hierro "Terrazas" del artista Eduardo Ramírez Villamizar (Colombia 1992-2004) forma parte de la exposición y ahora tendrá un lugar permanente en las terrazas del Museo del Oro

ISBN 9789586644457

ISBN 9586644456

1. Banco de la República (Colombia)
  2. Catálogos de exposiciones
  3. Colecciones artísticas (Colombia)
  4. Pintura de Colombia
- I. Castañeda Galeano, Sigrid
  - II. Ramírez Celis, Luis F.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4600

[69](#). Peláez R., Secundino

Estaño, sangre y sudor : tragedia del minero locatario / Secundino Peláez R., Marina Vargas S. - Oruro, Bolivia : Universitaria, 1980. - 69 p. : il. ; 21 cm

1. Minas de estaño (Bolivia)
  2. Mineros
  3. Condiciones sociales de Bolivia
- I. Vargas S., Marina

622.345(84)

622(84)

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1909 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

[70.](#) "Periódicos de ayer" : arte y prensa en Latinoamérica / curaduría y textos, Alexis Fabry, María Wills Londoño. - 1ª ed. - Bogotá (Colombia) : Banco de la República, 2021. - 158 p. : il. col., facsimiles, retratos ; 28 cm

Catálogo de exposición realizada en el Museo de Arte Miguel Urrutia de Bogotá, del 16 de septiembre de 2021 al 10 de enero de 2022. - Incluye referencias bibliográficas. - Impresiones sobre prensa: El futuro es analógico. "Periódicos de ayer" -- Álvaro Barrios -- Viki Ospina -- Anselmo Carrera -- Lourdes Grobet -- Édgar Álvarez -- Ernesto Molina -- António Manuel -- Jorge Cáceres -- Felipe Ehrenberg -- Grupo Paréntesis -- Andrés Orjuela -- Grupo Suma -- Jesús Reyes Cordero -- René Freire -- Guadalupe Sobarzo -- Santiago Rebolledo -- Herbert Rodríguez -- Sady González -- Agustín Martínez Castro -- Eugenio Dittborn -- Carlos Amorales -- Leonardo Scheffer -- Johanna Calle -- Francisco Smythe -- Alicia Barney -- Miguel Calderón -- Beatriz González -- Peyote y la compañía -- Jorge Macchi -- José Trinidad Romero -- Jonathan Hernández -- León Ferrari -- Carlos Aguirre -- Juan David Laserna -- Óscar Muñoz -- Éver Astudillo -- Juan Carlos Romero -- Fernando Bryce -- Liliana Maresca -- Taller 4 Rojo -- Nirma Zárate. - Una exposición que es al mismo tiempo "un acto de resistencia, pero también de nostalgia" presenta los momentos más importantes del desarrollo de los periódicos y revistas en la segunda mitad del siglo XX y hasta hoy y cómo se convirtieron en las herramientas y los inicios. puntos de expresión expresados en las obras de artistas colombianos y latinoamericanos como: Edgar Álvarez, Lourdes Grobet, Beatriz González, Sady González, Juan David Laserna, José Trinidad Romero y Carlos Aguirre, quienes a través de intervenciones, cortes, inserciones, alteraciones, creatividad y El ingenio logró dar nuevas lecturas y significados a las publicaciones de los medios impresos, tanto periódicos como revistas, consolidando nuevas propuestas estéticas que aún hoy se utilizan. La exposición, que puede describirse como un llamado a la resistencia en una época en la que las nuevas tecnologías que hacen menos común el periódico analógico, reúne obras de Álvaro Barrios, quien publicó sus estampas pop-art en periódicos como "El Heraldito" y "El Heraldito". Diario del Caribe de Barranquilla». Además, hay trabajos realizados por el grupo Paréntesis de Perú, el Grupo Suma de México, Peyote y La Compañía también de México, y Taller 4 Rojo de Colombia

ISBN 9789586644341

ISBN 9586644340

1. Catálogos de exposiciones

2. Prensa de Iberoamérica

3. Periódicos

4. Arte

I. Wills Londoño, María, 1979-

II. Fabry, Alexis

III. Museo de Arte Miguel Urrutia (Bogotá)

IV. Banco de la República (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30592

[71.](#) Quintero Guzmán, Juan Pablo, 1979-

Museo del oro Quimbaya : descubre los tesoros de tu historia de 12.000 años en la magia de un jardín y el encanto de objetos que reviven mundos de diversidad = Quimbaya Gold Museum : discover treasures stretching back 12.000 years into your history in a magical garden and enchanting objects thar bring diverse worlds to life / Juan Pablo Quintero, Guzmán, María Alicia

Uribe Villegas ; ilustraciones, Juan Manuel Ramírez Ramírez ; fotografías, Clark Manuel Rodríguez Bernal ; traducción, Michael Charles Sparrow ; prólogo, Leonardo Villar Gómez. - Bogotá : Banco de la República, [2023]. - 141 p. : il. col. ; 22 cm

Bibliografía: p. 140-141. - Texto en español e inglés

ISBN 9789586644723

ISBN 9586644723

1. Museo del Oro
2. Orfebrería prehispánica de Colombia
3. Arqueología de Colombia
- I. Ramírez Ramírez, Juan Manuel, il.
- II. Rodríguez Bernal, Clark Manuel fot.
- III. Sparrow, Michael Charles trad.
- IV. Villar Gómez, Leonardo pr.
- V. Uribe Villegas, María Alicia
- VI. Banco de la República (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31223

[72.](#) Rivera, Juan Pablo

La hermosa carne : el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual / Juan Pablo Rivera. - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2021. - 222 p. ; 22 cm. - (Nexos y diferencias ; 68)

Introducción. La potencia del cuerpo en el poema -- Mujeres que procesan desastres:

Huracanada de Mayra Santos Febres, y la poesía diaspórica de la revista The Common --

Estrategias queer en la lírica puertorriqueña actual: Ares de Carlos Vázquez Cruz y Últimos

poemas de la rosa de Lilliana Ramos Collado -- ¡Arriba los gordos! Mardi Gras de Julio César Pol

-- Líbranos, Señor, del infierno: Sísifo y El ala psiquiátrica de Julio César Pol -- Hogar dulce y

ominoso: La casa que soy de Janette Becerra y La casa del vacío de Mayda Colón -- Poeta

guardián: Necrópolis de Eduardo Lalo, o la poesía entre ruinas -- La hermosa carne -- Conclusión.

Un parpadeo -- Poetas puertorriqueños. Nota de estilo

ISBN 9788491922032

ISBN 8491922032

1. Cuerpo humano
2. Literatura de Puerto Rico

611/612(0:82)

821.134.2(729.5).09"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31192

[73.](#) Rodríguez Mansilla, Fernando 1979-

El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro / Fernando Rodríguez Mansilla. - 235 páginas ; 23 cm

Bibliografía. - A contrapelo de los estudios coloniales al uso, El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro analiza la figura y la obra del historiador cuzqueño en el contexto de la cultura y la tradición

historiográfica de la España de los siglos XVI y XVII. De esa forma, este estudio ilumina aspectos desatendidos de los textos garcilasianos, matiza asertos convencionales y propone, en suma, una lectura de Garcilaso de la Vega como intelectual integrado a las tendencias y debates que tenían

lugar en el periodo aurisecular. Temas como el neoplatonismo, la comicidad, el pauperismo, el mito gótico, la genealogía y la constitución de una carrera intelectual son examinados a nueva luz como parte de la escritura del Inca Garcilaso. A través de una perspectiva filológica, que incorpora rasgos neohistoricistas y sociológicos, El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro dialoga con la tradición crítica garcilasista contemporánea y revisa algunos de sus postulados para proponer una lectura más cercana a la recepción que los textos del cuzqueño merecieron en su época

ISBN 9788491920526

ISBN 8491920528

ISBN 9783964568311

ISBN 3964568317

ISBN 9783964568328

1. Garcilaso de la Vega, - el Inca - 1539-1616

2. Historia de Perú

3. Crítica e interpretación

821.134.2(85) Garcilaso de la Vega, el Inca 1.07

821.134.2(85) Garcilaso de la Vega, el Inca 1.09

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31184

#### [74.](#) Rojas Gómez, Juan Camilo

Tesoros del Museo Casa de Moneda / investigación y textos, Juan Camilo Rojas Gómez. - Bogotá : Banco de la República, 2023. - 184 p. : il., fot. ; 24 cm

ISBN 9789586644679

ISBN 9586644677

1. Museo Casa Moneda

2. Colecciones artísticas (Colombia)

3. Numismática (Colombia)

4. Catálogos

I. Banco de la República (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31173

#### [75.](#) Rojas Gómez, Juan Camilo

Treasures from the Casa de Moneda Museum / textos, Juan Camilo Rojas Gómez ; traducción, Sally Station ; prólogo, Leonardo Villar. - Bogotá : Banco de la República, 2023. - 184 p. : il., fot. ; 24 cm

ISBN 9789586644686

ISBN 9586644685

1. Museo Casa Moneda

2. Colecciones artísticas (Colombia)

3. Numismática (Colombia)

4. Catálogos

I. Station, Sally, trad.

II. Villar, Leonorato, pr.

III. Banco de la República (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31220

[76.](#) Romera, Lucrecia

Agnosticismo y fe poética en Jorge Luis Borges / Lucrecia Romera. - 1ª ed. - Buenos Aires : Biblos, 2022. - 285 p. ; 23 cm

ISBN 9789878140728

ISBN 9878140725

1. Borges, Jorge Luis, - 1899-1986

2. Literatura de Argentina

3. Poesía argentina

4. Religión y literatura

929Borges, Jorge Luis

860(82)

860-1(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31163 -- Donación de Héctor Matamoro

[77.](#) Sanchís Amat, Víctor Manuel

"Y todo esto pasó con nosotros" : reescrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968 / Víctor Manuel Sanchís Amat. - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2020. - 219 p. ; 22 cm. - (Nexos y diferencias. Estudios de la cultura de América Latina ; 61)

ISBN 9788491921394

ISBN 8491921397

ISBN 9783964569776

ISBN 3964569771

1. Indios de América

2. Literatura de México

821.134.2(720).09"19"

323.269.6(720Tlatelolco)"1968"

821.134.2(720):323.269.6(720Tlatelolco)

299.8(=87)(0:82)

821.134.2(72).09"19"

821.81/.88.09

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31195

[78.](#) Sáñez, Laura V.,

Cuba : emociones y ficciones políticas :culturas emocionales en clave literaria, femenina y sexológica dentro del Período Especial / Laura V. Sáñez. - 226 páginas ; 22 cm

En la era de la intimidad pública -- La sexológica de lo político en la Sattelzeit de los noventa

ISBN 9788491922667

ISBN 8491922660

ISBN 9783968692661

ISBN 3968692667

ISBN 9783968692678

ISBN 3968692675

1. Sexualidad
2. Literatura cubana
3. Crítica e interpretación literaria

159.942(0:82)

159.922.1(0:82)

821.134.2(729.1).09"19/20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31193

[79.](#) Sandoval Caballero, Rosalía

La visualidad en "El Sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz / Rosalía Sandoval Caballero. - [Oviedo] : Universidad de Oviedo = Universidá d'Uviéu = University of Oviedo, 2019. - 331 p. ; 21 cm. - (Biblioteca de Filología Hispánia Serie Maior ; 21)

Bibliografía: p. [311-331]

ISBN 9788416343850

ISBN 8416343853

1. Juana Inés de la Cruz, - Sor - 1651-1695
2. Filosofía
3. Literatura

860(72)JUANA INES DE LA CRUZ.06

821.134.2(72) Juana Inés de la Cruz, Sor 7 Primero sueño.07

165.21(0:82)

821.134.2(72) Juana Inés de la Cruz, Sor 7 Primero sueño.07

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4603

[80.](#) Santos Morillo, Antonio

¿Quién te lo vezó a dezir? : el habla de negro en la literatura del XVI, imitación de una realidad lingüística / Antonio Santos Morillo. - 427 p. ; 23 cm

ISBN 9788491921547

ISBN 9783968690360

ISBN 8491921540

ISBN 3968690362

ISBN 3968690370

ISBN 9783968690377

1. Afronegrismos
2. Negros en la literatura

811.134.2'373.45"15"

811.134.3'373.45"15"

316.72(=013)(0=82)

821.134.3-2.09"15"

316.72(=013)(0:82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31188

[81.](#) Sanze, Tusantu 1976-

¡Ôh ngôlô! : memoria de mi caminar por la vida / Tusantu Sance (Hermelindo León Laurel). -

Primera edición: abril 2022. - volúmenes <1> (386 páginas) ; 21 cm

ISBN 9788411374873

ISBN 8411374874

1. Relatos (Guinea Ecuatorial)

821.134.2(671.8)-82"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4593-1 -- Donación de Enrique León Chacón

[82.](#) Sosa, Julio 1926-1964

La India dormida : novela / Julio B. Sosa. - Panamá : Editorial Manfer, 1991. - 189 p. ; 21 cm

1. Novelas (Panamá)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4588 -- Donación de Enrique León Chacón

[83.](#) Spinetto, Horacio J

Cafés notables de Buenos Aires / Horacio J. Spinetto ; dirigido por Liliana Barela ; traducciones, Lucila María Murman, Esteban Moore. - Buenos Aires : Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires : Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, [2011-2012]. - 2 v. : il., fot. col. ; 29 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Vol.1 -- vol. 2. - Textos en español e inglés

ISBN 9789871642144

ISBN 9789871642120

ISBN 9871642121

ISBN 9871642148

1. Patrimonio cultural de Argentina

2. Guías

3. Bares

4. Restaurantes

5. Buenos Aires

I. Barela, Liliana, dir.

II. Murman, Lucila María, trad.

III. Moore, Esteban, trad.

IV. Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires

V. Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30606 -- Donación de Elena González -- Donación de Elena González

[84.](#) Suplemento a la Gazeta de Madrid : dedicado a la Real Expedición Filantrópica de la vacuna : martes 14 de octubre de 1806. - A Coruña : Real Academia de Medicina de Galicia : Real Academia Nacional de Medicina de España, 2023. - xvi p. ; 24 cm

En portada: "Con motivo del bicentenario de la muerte de Edward Jenner (1749-1823)". - La Gazeta de Madrid publicó un Suplemento el 14 de octubre de 1806 dando noticia de la llegada y recepción al Director de la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, Francisco Xavier Balmis, por parte del Rey Carlos IV. Había finalizado su periplo dando la vuelta al mundo por los territorios españoles de ultramar, llevando la vacuna contra la viruela brazo a brazo con la ayuda de una cadena humana de niños, creando Juntas de Vacunación e intentando encontrar vacas con cowpox. La publicación refrendó las políticas de una monarquía borbónica en decadencia y significó el momento álgido de la carrera profesional de Balmis. Ambas partes ganaban: la Corona publicitándose como financiadora y organizadora del viaje altruista en línea con expediciones científicas anteriores; Balmis pasando a la historia de la Salud Pública como director de la primera campaña internacional de vacunación. No fue el final de la expedición, ya que el resto de los expedicionarios aún seguían vacunando en Filipinas y América del Sur. El objetivo de este estudio fue analizar la importancia de la Gazeta de Madrid como periódico, describir los contenidos de la noticia, verificar el origen de las fuentes documentales que apoyaron su redacción y comprobar el impacto y citas que tuvo a lo largo del siglo XIX en publicaciones en idioma español. Los componentes de la noticia, su proveniencia, así como la participación de Balmis en su redacción han quedado probados. La importancia del Suplemento estribó en su utilidad como recurso para recordar y poner en valor la expedición

1. Balmis, Francisco Javier
2. Vacunación
3. Vacunación (Iberoamérica)
4. Vacunación (Filipinas)
5. Viruela

I. Real Academia de Medicina de Galicia

II. Real Academia Nacional de Medicina de España

34(460)

615.371

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-31164 -- Donación de Antonio López

[85.](#) Tipo, lito, calavera : historias del diseño gráfico en Colombia en el siglo XX / curaduría, Juan Pablo Fajardo González ; autores, Patricia Córdoba... [et al.]. - 1ª ed. - Bogotá (Colombia) : Piedra, Tijera, Papel, 2022. - 171, 79 p. : il. col., facsímiles, planos ; 33 cm

Encuadernación cosida vista (encuadernación japonesa). - Cubiertas contrapuestas. - Publicado con motivo de la exposición del mismo nombre que se inauguró en septiembre de 2022 en el

Museo del Banco de la República en Bogotá, Colombia. - Incluye referencias bibliográficas. - Tipo, lito, calavera: historias del diseño gráfico en Colombia en el siglo XX / María Wills Londoño -- La forma de las letras: diseño y tipografía en Colombia en el siglo XX / Juan Pablo Fajardo González -- La política del billete: dando madera y plomo -- La riqueza de la prensa nacional: casquillos para hacer monedas y tipos para hacer metralla -- Fantoques -- Importando plomo y exportando plumas -- La etiqueta de Carvajal -- Círculos, triángulos y cuadrados -- Artistas en cubierta -- Cúcuta seminegra: La Escuela Tipográfica Salesiana -- La abstracción popular -- La firma de los Gómez Leal -- Luces en la noche -- ¡Avante! -- Rinaldo Scandroglio, entre líneas / Natalia Gutiérrez Montes -- Gropius en yumbo -- Palabra, imagen -- El lado B de los pioneros -- Diseñadores de instituciones -- Copie y pegue -- . - El foco principal de la exposición no estuvo exclusivamente en el arte moderno y contemporáneo, sino en la forma en que se puede entender la historia del país desde el diseño gráfico. Este catálogo es uno de sus platos fuertes. No sólo experimenta en el diseño, con la tipografía, sino que reinterpreta imágenes históricas y de otros diseñadores, contiene ensayos y abre la mirada para comprender cómo los discursos políticos y sociales de un período histórico específico toman formas materiales. En sus páginas hay una selección sobre gráfica política, publicidad del siglo pasado, relaciones entre caricatura, arte e ilustración, y un maravilloso apartado sobre las imágenes de Francisco Umaña Tumake, indígena misak

ISBN 9789586644532

ISBN 9586644537

1. Catálogos de exposiciones
2. Artes gráficas de Colombia
3. Diseño gráfico de Colombia

I. Córdoba, Patricia

II. Fajardo Juan, Pablo

III. Banco de la República (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30593

[86](#). Valcárcel Rojas, Roberto, 1968-

Banes precolombino : la ocupación agricultora / Roberto Valcárcel Rojas. - Holguín (Cuba) : Ediciones Holguín, 2002. - 143 p. : il. ; 21 cm

Bibliografía: p. 105-114

ISBN 9592210918

ISBN 9789592210912

1. Estructuras arqueológicas de Cuba
2. Arhuacos
3. Holguín

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4599 -- Donación de Marcos Ladrada

[87](#). Vicente Núñez, Jaime de 1942-

Surcos de América / Jade Vicente Jaime. - 237 páginas : ilustraciones (color) ; 21 x 21 cm Índice. - Recoge una selección de artículos publicados por el autor en el periódico Huelva Información entre los años 2010 y 2018

ISBN 9788409113231

ISBN 8409113236

1. Artículos periodísticos (España)

821.134.2-92"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4611 -- Donación de Elena González

[88](#). Vidal Barría, Cristian, 1988-

Matanzas fundacionales : huelgas y masacres de obreros en la novela histórica hispanoamericana / Cristian Vidal Barría. - 1ª ed. - Santiago de Chile : Editorial Universitaria, [2022]. - 221 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Matanzas fundacionales en la novela histórica de Hispanoamérica -- Violencia fundadora : Buenos Aires y la "Semana Trágica", 1919 -- Fundación de una nueva historia : Santa María de Iquique, 1907 -- Historia y ficción : la huelga general en Guayaquil, 1922 -- "La huelga del estaño" : la matanza de Catabi en Bolivia, 1942 -- Polifonías textuales la masacre de las bananeras en Colombia, 1928. - Este libro pone el valor y en concordancia, por primera vez un corpus narrativo de novelas históricas hispanoamericanas que llevan a la ficción una serie de huelgas y masacres obreras ocurridas en ciertos países del continente en la primera mitad del siglo xx. A lo largo del texto se analiza las diferentes formas de representación de la historia por medio de la literatura y las diversas temáticas presentes en estas novelas, violencia, trauma, memorias e historia. En conjunto con el análisis de dichas líneas de interpretación, este libro establece con indudable acierto que las masacres no fueron hechos aislados, sino que acontecieron de manera recurrente en toda la región. Con ello se devela que posterior a los hechos y producto de la tragedia, se abrieron espacios de articulación política, social y cultural que permitieron, en el incipiente siglo XX, la configuración de un sentimiento de transformación de la sociedad

ISBN 9789561130036

ISBN 9561130033

1. Violencia en la literatura
2. Novela histórica iberoamericana
3. Crítica e interpretación literaria

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31170 -- Donación de Cristian Vidal

[89](#). Viera, Marcelino

Modernidad sublimada : escritura y política en el Río de la Plata / Marcelino Viera. - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, D.L. 2019. - 352 p. ; 22 cm

ISBN 9788491920656

ISBN 849192065X

ISBN 9783964568533

ISBN 3964568538

1. Literatura de Argentina
2. Política de Argentina
3. Teatro argentino

#### 4. Teatro uruguayo

821.134.2(899) Sánchez, Florencio 1.07

821.134.2(82) Arlt, Roberto 1.07

82:32(82)"19"

82:32(899)"19"

821.134.2(82)-2.09"19"

821.134.2(899)-2.09"19"

821.134.2(7/8)"19"

821.134.2(899)"19"

821.134.2(82)"19"

821.134.2(899)-2"19"

821.134.2(82)-2"19"

930.85(899)"19"

930,85(82)"19"

316.7(899)"19"

316.7(82)"19"

32:82(82+899)"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31216

#### [90.](#) Vitale, Luis, 1927-2010

¿Y después del 4, qué? : perspectivas de Chile después de las elecciones presidenciales / Luis Vitale. - Santiago : Prensa Latinoamericana, c1970. - 98 páginas ; 19 cm

Incluye índice. - Tendencias económicas, sociales y políticas que condicionaron el triunfo de la Unidad Popular -- El significado de las candidaturas presidenciales y el análisis del resultado de las elecciones -- Del 4 de septiembre al 4 de noviembre -- Caracterización de la etapa actual y perspectivas nacionales e internacionales -- El papel de la Izquierda Revolucionaria

1. Elecciones de Chile
2. Presidentes y Jefes de Estado
3. Política de Chile

Ubicación: BHIS - Donaciones-Préstamo; Signatura: 3FR-1910 -- Donación Familia Rubio Pinillos (2021)

#### [91.](#) Wolfenzon, Carolyn

Nuevos fantasmas recorren México : lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI / Carolyn Wolfenzon. - 340 p. : il. ; 22 cm

Nuevos fantasmas recorren México propone nuevas aproximaciones al estudio de lo fantasmal en la literatura del siglo XXI mexicana en la obra de ocho autores contemporáneos. Guadalupe Nettel, Valeria Luiselli, Yuri Herrera, Emiliano Monge, Daniel Sada, Élmer Mendoza, Julián Herbert y Carmen Boullosa plantean, de maneras distintas, la representación de un fantasma real, existente y tangible. Para ello usan la forma del inmigrante, del doble (Doppelgänger), de la mujer cuya obra no es leída ni considerada, de las personas que viven sin un propósito en lugares

fronterizos y no se sienten parte de lugar alguno. A diferencia de los fantasmas etéreos, característicos de obras como Aura de Carlos Fuentes, o de las almas en pena de Pedro Páramo de Juan Rulfo, o de cualquiera de las apariciones de los cuentos de Francisco Tarío, la fantasmagoría en los autores aquí analizados es una tendencia, opción representacional y recurso estético de la narrativa mexicana del siglo XXI. Se trata de un recurso mediante el cual los escritores buscan interpretar una realidad política, histórica, cultural e identitaria: la creación de fantasmas reales, a quienes el sistema trata como si fueran una aparición, un vacío, una corporeidad hueca; como si no fueran nada

ISBN 9788491921646

ISBN 8491921648

ISBN 9783968690599

ISBN 3968690591

1. Literatura de México
2. Crítica e interpretación literaria

821.134.2(72)"20"

398.42(0:82)

821.134.2(720).09"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31197

[92](#). Yubi, Javier, 1965-

Pueblos jesuíticos del Paraguay : álbum fotográfico / [Javier Yubi]. - 1ª ed. - Asunción (Paraguay) :

Editorial Servilibro, 2013. - 140 p. : il. ; 26 cm

Bibliografía: p. 140

ISBN 9789995326715

ISBN 999532671X

1. Jesuítas
2. Misiones (Paraguay)
3. Historia de Paraguay

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31231 -- Donación de Elena González

[93](#). Yuste, Belén

Descubriendo a Cajal / Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero ; de la traducción: William Truini.

- 247 páginas : ilustraciones, fotografías (blanco y negro y color) ; 31 cm

Bibliografía: páginas 184-185. - Texto en español e inglés

ISBN 9788408278719

ISBN 8408278711

ISBN 9788490918319

ISBN 8490918317

1. Ramón y Cajal, Santiago, - 1852-1934
2. Españoles (Biografías)

I. Rivas-Caballero, Sonia L. autora.

II. Truini, William traductor.

III. España Ministerio de Ciencia e Innovación

IV. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

92 Ramón y Cajal, Santiago, 1852-1934

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30595

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30596

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30597

[94.](#) Zamora, Alejandro

Infancia, escritura y subjetividad : la novela mexicana de deformación (1963-2011) / Alejandro Zamora. - 151 páginas ; 23 cm

ISBN 9788491920960

ISBN 849192096X

ISBN 9783964568991

ISBN 3964568996

1. Novelas (México)

2. Infancia en la literatura

821.134.2(720).09"1963/2011"

308-053.2(0:82)

82-3"19/20"

82.09

860(7/8)"19/20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31186