

AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades junio 2024

[1.](#) Cartago : territorio literario / Ridha Mami (editor literario) ; póstico de Basilio Rodríguez Cañada ; prólogo de Fatma Omrani Chargui ; introducción de Ridha Mami. - Madrid : Sial Pigmalión, 2024. -

330 p. : il. ; 24 cm

ISBN 9788419928429

ISBN 8419928429

1. Literatura

2. Cartago

I. Mami, Ridha 1964- ed. lit.

II. Rodríguez Cañada, Basilio 1961-

III. Omrani Chargui, Fatma, pr.

821.134.2-32"19/20"(082.2)

908(460.271)(0:82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31300

[2.](#) Copello, Fernando 1956-

Viajes y exilios en la obra de María Elena Walsh : a propósito de la "Zamba para Pepe" / Fernando Copello. - Jerusalén : Hebrew University of Jerusalem, 2024. - p. 27-42 ; 21 cm
Separata de: Figuraciones. Año 2, n. 3 (mayo 2024)

1. Walsh, María Elena, - 1930-2011

2. Crítica e interpretación literaria

929Walsh, María Elena

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4669 -- Donación de Fernando Copello

[3.](#) Las cuentas de Centroamérica : semblanza de la Centroamérica contemporánea / coordinación e introducción Luis Guillermo Solís Rivera ; presentación Sergio Ramírez ; Manuel Orozco ... [et al.]. - 1ª ed. septiembre de 2024. - 317 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas: p.279-[310] y notas biográficas. - ¿Qué es Centroamérica en el siglo XXI? ¿Qué pasa con esta región de 500.000 km² y cincuenta millones de habitantes, volcánica en su geografía, y volcánica en su historia política, en cuanto a sus sistemas económicos, la distribución de la riqueza, la condición social de sus habitantes, la igualdad de género, las poblaciones indígenas, sus recursos naturales y el medio ambiente, el estado de la educación? ¿Y la suerte de la democracia, el autoritarismo, los derechos humanos, las elecciones, la libertad de expresión? Este libro pretende levantar el velo y ofrecer una aproximación a esa realidad a través de la visión de un grupo de eminentes pensadores e investigadores de distintas disciplinas, bajo la coordinación del expresidente de Costa Rica, Luis Guillermo Solís Rivera, él mismo historiador y científico social y político. Una fotografía múltiple que ayudará al lector a conocer y entender Centroamérica, en esta serie de ensayos escritos con amenidad y sin distancias académicas

ISBN 9788410214217

ISBN 8410214210

1. Desarrollo sostenible
2. Condiciones económicas de Iberoamérica
3. Política de Iberoamérica

I. Solís, Luis G. dir.

II. Ramírez, Sergio

III. Orozco Díaz, Manuel 1918-2003

32(7/8=6)

32(728)

502.131.1(7/8=6)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31306

Ubicación: BICE - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31307

[4.](#) Domínguez Rodríguez, Mauricia

Ortiz y Auñón : del exilio al reencuentro / Mauricia Domínguez Rodríguez. - Santo Domingo : Centro Cultural de España, AECID, 2024. - 130 p. : il. ; 23 cm

ISBN 9789945894493

ISBN 9945894498

1. Ortiz García, Joaquín Miguel, - 1899-1983

2. Auñón Martínez, Tomás, - 1909-1991

3. Arquitectura siglo XX

I. Centro Cultural de España (Santo Domingo)

II. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

72

929 Ortiz García, Joaquín Miguel

929 Auñón Martínez, Tomás

Ubicación: BICE - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-28556 -- Donación del Centro Cultural de España en Santo Domingo

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-28557 -- Donación del Centro Cultural de España en Santo Domingo

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-28558 -- Donación del Centro Cultural de España en Santo Domingo

[5.](#) El Dorado : (myths of gold). - New York : Americas Society ; 2023. - 175 p. : il. col. ; 27 cm

ISBN 9781879128569

ISBN 187912856X

1. El Dorado

2. Mitología en el arte

3. Catálogos de exposiciones

I. Americas Society

704.947

398.2(8=60)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31298 -- Donación de Pedro Calvo-Sotelo

[6.](#) L'économie. - Paris : [s. n.], 1945-
ISSN 0013-0478

1. Economía

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-374

[7.](#) El español en la maleta : relatos de profesores de español por el mundo / [coordinador, Rafael Robles]. - 1ª ed. - [Barcelona] : Esquema, 2011. - 171 p. ; 21 cm
Contiene: ¿Albania? / Isabel Leal ; Ser y estar / Carmen Polo Malo ; Entre Tübingen y Greifswald / Carlos González ; Alianza de civilizaciones / Ana Haro ; Sueños en bengalí / Francisco Ramos Pastor ; Crónica de una seducción / Matilde Martínez Sallés ; El español en Pelotas / Juan Carlos Lozano Guzmán ; Laoshi / Isabel Cuadrado Michel ; Prólogo de una vida / José María Areta ; Un oasis de español en el desierto de Dubai / Javier Castro ; Jardín de invierno / Marta Gómez Mata ; Sean y el mejor chiste del mundo / Aitor Ezquerro ; Treinta minutos / Andrés Fajardo ; Angers, entre los castillos del Loira / Fernando Plans ; Puente sobre el río Clain / José Antonio Fraga Sánchez ; Media vida en Atenas / Leonor Quintana ; De Eindhoven a Beverwijk (1982-1988) / Consuelo Jiménez de Cisneros ; El examen / Enriz Donate ; El velero imaginario / Rafael Robles ; Color sepia / Bibiana Jou ; El genio protector de Palermo / Rosa María Pérez Bernal ; Español por la paz / Natalia Sanjuán Bornay ; Esta empresa no va / Noemí Martín ; Una Escuela Europea en Heidilandia / Consuelo Jiménez de Cisneros ; Desde Rabat / Manuela Fernández ; Sin permiso / Manuel Rastrero ; Paenga Tawhiti (ilimitado) / Susana García Mariño ; Yo, boxing ball / Noemí Martín ; Cuatro casas en Bucarest / Isabel Leal. - En octubre de 2008 el profesor Rafael Robles propuso en su blog reunir experiencias de profesores de español que trabajaban en distintos países. Su idea era ofrecer una serie de historias breves relacionadas con el mundo de la didáctica en otras naciones, con anécdotas divertidas o dramáticas y que captaran el espíritu educativo de esos lugares

ISBN 9788493922603

ISBN 8493922609

1. Profesores

2. Anécdotas

I. Robles, Rafael Robles Loró

371.213:811.134.2(089.3)

821.134.2-36

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4676

[8.](#) Festival Internacional Cervantino (44º 2016 Guanajuato)
XLIV Festival Internacional Cervantino : Guanajuato, 2-23 octubre de 2016. - [S.l.] : [s.n.], [2016]. - 156 p. : il., fot. ; 27 cm
Tít. tomado de la cub

1. Festivales de danza
2. Festivales de música
3. Festivales de teatro
4. Congresos
5. Guanajuato

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-29290

[9.](#) Guía de los primeros ingenios de América. - Santo Domingo : Ministerio de Cultura, Dirección Nacional de Patrimonio Monumental ; Centro Cultural de España, AECID 2024. - 57 p. : il. ; 19 cm + 1 folleto pleg

Contiene un folleto plegado con la "Ruta de los primeros ingenios de América"

ISBN 9789945943313

ISBN 9945943316

1. Ingeniería de República Dominicana
 2. Ingeniería civil de República Dominicana
 - I. Centro Cultural de España (Santo Domingo)
 - II. República Dominicana Dirección Nacional de Patrimonio Monumental
 - III. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
- 624(729.3)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4666 -- Donación del Centro Cultural de España en Santo Domingo

Ubicación: BICE - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4667 -- Donación del Centro Cultural de España en Santo Domingo

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4665 -- Donación del Centro Cultural de España en Santo Domingo

[10.](#) Instituto Cervantes

Plan curricular del Instituto Cervantes : niveles de referencia para el español. - Madrid : Instituto Cervantes : Biblioteca Nueva, ©2006. - 3 v. ; 24 cm

[v. 1] A1-A2 -- [v. 2] B1-B2 -- [v. 3] C1-C2. - Este plan desarrolla y fija los niveles de referencia para el español según las recomendaciones del Marco de Referencia Europeo de la Lengua. Se presenta un tratamiento sistemático de los materiales necesarios para preparar los objetivos y contenidos de los programas de enseñanza

ISBN 8497426150

ISBN 9788497426152

ISBN 8497426177

ISBN 9788497426176

ISBN 8497426185

ISBN 9788497426183

ISBN 8497426199

ISBN 9788497426190

ISBN 8497426193

1. Lenguas
2. Español
3. Enseñanza
811.134.2'243(073)
061.22(460.27 M.)(073)
806.0
37.02
81.13:811.134.2
811.134.2'24
811.134.2:37.02
371.1/.2
811.134.2'243(07)
37.02:811.134.2
806

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: LIN-0SPA13

[11.](#) Martínez, Iñaki 1954-

Lo que dejan ver las sombras / Iñaki Martínez. - Bilbao : Alt Autores, 2023. - 431 p. ; 21 cm
ISBN 9788419880017
ISBN 8419880019

1. Novela española contemporánea
821.134.2(728.1)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4673

[12.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Ataque al Castillo de Chapultepec : (1847)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1
fotografía (tarjeta postal) ; 70x120,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del
Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "168-A (arriba)" / Manuscrito: "Ataque al
Castillo de Chapultepec 1847" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de
México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro
de Ataque al Castillo de Chapultepec (1847). El 13 de septiembre de 1847, el ascenso de los
invasores (americanos) al cerro obligó a los mexicanos a defenderlo cuerpo a cuerpo. -
bhcolartfranmuj

1. Castillo de Chapultepec
2. Archivos privados
3. Fortificaciones de México
4. Arquitectura de México siglo XX
5. Fotografías
902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-103 -- Archivo Francisco Mújica

[13.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Avenida 16 de septiembre (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,70x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "138-A (arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Avenida 16 de septiembre". - Imagen, positivo en blanco y negro de Avenida 16 de septiembre (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-24 -- Archivo Francisco Mújica

[14.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Avenida Juárez (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100x60,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "139-D (dcha. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Avenida Juárez (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-30 -- Archivo Francisco Mújica

[15.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Barcas en el muelle junto a fortificación portuaria con garitas (México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía : papel gelatina ; 140,70x110 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son reproducciones fotográficas y tarjetas postales. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la cartulina: "127". - Imagen, positivo en blanco y negro de Barcas en el muelle junto a fortificación portuaria con garitas (México). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte colonial de Mexico

3. Fortificaciones de México

4. Fotografías

5. Positivos papel gelatina

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3D-221 -- Archivo Francisco Mújica

[16.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Batalla de Churubusco : (1847)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,80x130,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "168-B (abajo)" / Manuscrito: "Batalla de Churubusco". - Imagen, positivo en blanco y negro de Batalla de Churubusco (1847). Es una copia de la litografía de Julio Michaud y Thomas. el 20 de agosto de 1847 formó parte de la Guerra de Intervención Estadounidense en México. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Batalla del Convento de Churubusco, 1847

3. Historia de México siglo XIX

4. Fotografías

I. Michaud, Julio, 1807-1876

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-104 -- Archivo Francisco Mújica

[17.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Bosque del Castillo de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 60,60x120,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "151-C (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Bosque del Castillo de Chapultepec (México D.F.). El Cerro del Chapulin ahora mejor conocido como el bosque de Chapultepec, se cree fue inicio de México, Tenochtitlan, y de la llegada de los primeros pobladores al Valle de México. Este bosque es conocido como el corazón cultural de la Ciudad de México, pues es aquí donde se encuentran 7 de los museos más importantes del país. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arquitectura de México siglo XX

3. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-66 -- Archivo Francisco Mújica

[18.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Calle 5 de mayo (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,70x90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "138-B (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Calle 5 de mayo (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-25 -- Archivo Francisco Mújica

[19.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Calle Aquiles (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,70x80,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "139-B (dcha. arriba)" / Manuscrito: México D.F. Calle Aquiles" / Sello estampillado: "Archivo gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista de Calle Aquiles (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-28 -- Archivo Francisco Mújica

[20.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Canoas en el lago del Castillo de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,60x130,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "152-A (izda. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de canoas en el lago del Castillo de Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-67 -- Archivo Francisco Mújica

[21.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Carruaje de gala con retrato de Maximiliano I] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,60x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "156-B (dcha. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Carruaje de gala con retrato de Maximiliano I. - bhcolartfranmuj

1. Maximiliano, - Emperador de México - 1832-1867

2. Archivos privados

3. Arquitectura de México siglo XX

4. Políticos

5. Retratos (México)

6. Carruajes

7. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-80 -- Archivo Francisco Mújica

[22.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Carruaje de gala de Maximiliano I] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,60x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "156-A (izda. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Carruaje de gala de Maximiliano I. Carruaje dorado de Maximiliano, se encuentra en el Museo de Historia de Chapultepec, se le conoce así "Carruaje dorado" porque está cincelado en oro puro. - bhcolartfranmuj

1. Maximiliano, - Emperador de México - 1832-1867

2. Archivos privados

3. Arquitectura de México siglo XX

4. Políticos

5. Carruajes

6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-79 -- Archivo Francisco Mújica

[23.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Carruajes de Benito Juárez] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,40x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "157 (arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Carruajes de Benito Juárez]. - bhcolartfranmuj

1. Juárez García, Benito Pablo - 1806-1872

2. Maximiliano, - Emperador de México - 1832-1867

3. Archivos privados

4. Arquitectura de México siglo XX

5. Políticos

6. Carruajes

7. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-83 -- Archivo Francisco Mújica

[24.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[China poblana] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "161-C (dcha.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de china poblana]. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Costumbres y tradiciones de México

3. Folklore de México

4. Trajes populares de México

5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-93 -- Archivo Francisco Mújica

[25.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Columna inspirada en ídolo de Copán en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 310x110 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "28". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de columna inspirada en ídolo de Copán en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arte

3. Arquitectura

4. Templos

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-140 -- Archivo Francisco Mújica

[26.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Conjunto exterior del edificio del Palacio Postal (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,60x130,30 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "134-A (izd. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de conjunto exterior del edificio del Palacio Postal (Ciudad de México). Desde su inauguración en 1907, el Palacio ostenta en su entrada principal, un reloj monumental. Fue realizado en 1902 por Adamo Boari con un acabado renacentista. - bhcolartfranmuj

1. Palacio Postal (Ciudad de México)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

I. Boari, Adamo

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-13 -- Archivo Francisco Mújica

[27.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Desfile militar por una de las avenidas de México D.F.] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,20x130,30 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "140-c (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de desfile militar por una de las avenidas de México D.F. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-33 -- Archivo Francisco Mújica

[28.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de Fuente de Diana Cazadora en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica

Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,50x80,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "149-D (dcha. abajo)" / Manuscrito: "Diana Cazadora". - Imagen, positivo en blanco y negro de detalle de Fuente de Diana Cazadora en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fuentes
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-60 -- Archivo Francisco Mújica

[29.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la entrada en forma de cabeza de Quetzalcóatl en el lateral de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 330x230,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "15". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de la entrada en forma de cabeza de Quetzalcóatl en el lateral de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. 'Serpiente de plumas preciosas' es uno de los dioses más importantes de la cultura mesoamericana, a veces considerado la principal divinidad del panteón mexica. Es la deidad de la vida, la luz, la fertilidad, la civilización y el conocimiento. En ocasiones, también señor de los vientos y regidor del Oeste. - bhcolartfranmuj

1. Mitología (México)
2. Quetzalcóatl (Divinidad azteca)
3. Archivos privados
4. Arte
5. Arquitectura
6. Templos
7. Fotografías
8. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-127 -- Archivo Francisco Mújica

[30.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la entrada en forma de cabeza de Quetzalcóatl en el lateral de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 37,50x280,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "16". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de la entrada en forma de cabeza de Quetzalcóatl en el lateral de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. 'Serpiente de plumas preciosas' es uno de los dioses más importantes de la cultura mesoamericana, a veces considerado la principal divinidad del panteón mexica. Es la deidad de la vida, la luz, la fertilidad, la civilización y el conocimiento. En ocasiones, también señor de los vientos y regidor del Oeste. - bhcolartfranmuj

1. Mitología (México)
2. Quetzalcóatl (Divinidad azteca)
3. Archivos privados
4. Arte
5. Arquitectura
6. Templos
7. Fotografías
8. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-128 -- Archivo Francisco Mújica

[31.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la fachada principal de la Catedral de Zacatecas (México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "126-A (izd.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de detalle de la fachada principal de la Catedral de Zacatecas (México). - bhcolartfranmuj

1. Catedral de Zacatecas (México)
2. Archivos privados
3. Arte colonial de México
4. Arquitectura de México
5. Catedrales de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3D-217 -- Archivo Francisco Mújica

[32.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la fachada principal con tímpano de Bistolfi del Palacio de Bellas Artes (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía : papel gelatina ; 280x350,40 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son reproducciones fotográficas y tarjetas postales. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la cartulina: "131". - Imagen, positivo en blanco y negro de detalle de la fachada principal con tímpano de Bistolfi del Palacio de Bellas Artes (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Palacio de Bellas Artes (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Palacios de México
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-7 -- Archivo Francisco Mújica

[33.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la parte superior con frisos inspirados en Uxmal en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 260,50x380,20 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "21". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de la parte superior con frisos inspirados en Uxmal en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-133 -- Archivo Francisco Mújica

[34.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la parte superior con frisos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 260,50x380,20 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "22". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de la parte superior con frisos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-134 -- Archivo Francisco Mújica

[35.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de la parte superior con frisos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 220,50x380 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "23". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de la parte superior con frisos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-135 -- Archivo Francisco Mújica

[36.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de las escaleras y los muros en talud de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 170,50x230,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "9". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de las escaleras y los muros en talud de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-121 -- Archivo Francisco Mújica

[37.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de los relieves de la Puerta de acceso al salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 370x270,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "33". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de Detalle de los relieves de la Puerta de acceso al salón en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-145 -- Archivo Francisco Mújica

[38.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de remate en forma de obelisco truncado con remate de cabeza y frisos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 380x230,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "19". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de remate en forma de obelisco truncado con remate de cabeza y frisos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-131 -- Archivo Francisco Mújica

[39.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de un friso con meandros clásicos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 210x280 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "26". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de un friso con meandros clásicos en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-138 -- Archivo Francisco Mújica

[40.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de una columna en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; 320,50x500 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "25". - Imágenes, positivo en blanco y negro sobre papel, [1] Detalle de una columna -- [2] Detalle de una cariátide masculina en forma de azteca. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-137 -- Archivo Francisco Mújica

[41.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de uno de los frisos de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 390x180 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "12". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de uno de los frisos de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-124 -- Archivo Francisco Mújica

[42.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle de uno de los frisos de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 390x120,20 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "13". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle de uno de los frisos de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-125 -- Archivo Francisco Mújica

[43.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del águila mexicana de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 280x380,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "11". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle del águila mexicana de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-123 -- Archivo Francisco Mújica

[44.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del basamento piramidal con altorrelieves en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 220,20x260,20 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "24". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle del basamento piramidal con altorrelieves en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-136 -- Archivo Francisco Mújica

[45.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del Carruaje de gala de Maximiliano I] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,70x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "156-D (dcha.. abajo)" / Manuscrito: "México D.F. Antiguo Museo Nacional / Carroza de gala de Maximiliano". - Imagen, positivo en blanco y negro de detalle del Carruaje de gala de Maximiliano I. - bhcolartfranmuj

1. Maximiliano, - Emperador de México - 1832-1867
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Políticos
5. Carruajes
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-82 -- Archivo Francisco Mújica

[46.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.)] /

[Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130,20x70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "147-C (derecha)" / Manuscrito: "México D.F. Monumento a la Independencia". - Imagen, positivo en blanco y negro de Detalle del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

I. Alciati, Enrique

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-53 -- Archivo Francisco Mújica

[47.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,30x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "148-C (dcha.)" / Manuscrito: "Monumento a la Independencia" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de detalle del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

I. Alciati, Enrique

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-56 -- Archivo Francisco Mújica

[48.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del lateral de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 220,30x310 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "14". -

Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle del lateral de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-126 -- Archivo Francisco Mújica

[49.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del lateral de la parte superior rematada con el águila en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 380x250 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "18". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle del lateral de la parte superior rematada con el águila en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-130 -- Archivo Francisco Mújica

[50.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130,20x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "154-A (izda.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Detalle del Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arquitectura de México siglo XX

3. Monumentos de México

4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-73 -- Archivo Francisco Mújica

[51.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80,70x100,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "154-C (dcha. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de detalle del Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arquitectura de México siglo XX

3. Monumentos de México

4. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-75 -- Archivo Francisco Mújica

[52.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle del último templete de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 320x260,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "10". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle del último templete de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arte

3. Arquitectura

4. Templos

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-122 -- Archivo
Francisco Mújica

[53.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Detalle lateral de la parte superior con frisos inspirados en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 260,50x380,20 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "20". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de detalle lateral de la parte superior con frisos inspirados en Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-132 -- Archivo
Francisco Mújica

[54.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio de la Embajada Americana (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120x80,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "144-B (dcha. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de edificio de la Embajada Americana (México D.F.). Realizado en 1951 por los arquitectos Mario Pani y Jesús García Collantes. - bhcolartfranmuj

1. Estados Unidos - Embajada (México)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

I. Pani Darqui, Mario, 1911-1933

II. García Collantes, Jesús

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-44 -- Archivo
Francisco Mújica

[55.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120x80,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "144-A (izda. arriba)" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de edificio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Secretaría de Recursos Hidráulicos (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-43 -- Archivo
Francisco Mújica

[56.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio esquina a calle 5 de mayo (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "138-C (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de edificio esquina a calle 5 de mayo (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Edificios de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-26 -- Archivo
Francisco Mújica

[57.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio Ferrocarriles Nacionales (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70x100,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "137-A (arriba)" / Manuscrito: "México D.F.

Edificio Ferrocarriles" / Sello estampillado: Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Edificio Ferrocarriles Nacionales (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Edificio Ferrocarriles Nacionales (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-21 -- Archivo Francisco Mújica

[58.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio La Latinoamericana y glorieta con el Monumento a Colón (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "143-B (dcha.. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Latinoamericana" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro de Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Edificio La Latinoamericana y glorieta con el Monumento a Colón (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Colón, Cristóbal
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Edificios históricos de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-41 -- Archivo Francisco Mújica

[59.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio La Latinoamericana (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 60x10,30 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "143-C (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de edificio La Latinoamericana (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Edificios históricos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-42 -- Archivo Francisco Mújica

[60.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio "La Nacional" (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,60x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "133-B (abajo izd.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Edificio "La Nacional" (Ciudad de México). Debe su nombre a la Compañía de Seguros que ordenó su construcción en 1928 y que culminó en 1932. Es un edificio que responde a la estética y época del art decó. Ubicado en la Avenida Juárez de la Ciudad de México. Es considerado el primer rascacielos de principios del siglo XX que superó la barrera de los 50 metros, suceso difícil de lograr en la capital mexicana por las características de su suelo y por la época en la que fue construido. De 1932 a 1937 fue el edificio más alto de la ciudad. -

bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Edificios históricos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-11 -- Archivo Francisco Mújica

[61.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Edificio "La Nacional" y vista de uno de los Pegasos de Querol (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,60x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "133-C (abajo dcha.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Edificio "La Nacional" y vista de uno de los Pegasos de Querol (Ciudad de México). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Edificios históricos de México
4. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-12 -- Archivo Francisco Mújica

[62.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Entrada al Castillo de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,30x80,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "150-A (izda.)" / Manuscrito: "México D.F. Chapultepec Castillo". - Imagen, positivo en blanco y negro de entrada al Castillo de Chapultepec (México D.F.). Construcción palaciega ubicada en lo alto del cerro del mismo nombre, en el centro del Bosque de Chapultepec, situado en Ciudad de México. Fue construido en la época del Virreinato como casa de verano para el virrey, se le dio diversos usos, desde almacén de pólvora hasta academia militar en 1841, también fue la residencia oficial del emperador Maximiliano I de México. - bhcolartfranmuj

1. Castillo de Chapultepec (México D.F.)
 2. Archivos privados
 3. Arquitectura de México siglo XX
 4. Monumentos de México
 5. Fortificaciones de México
 6. Fotografías
- 902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-61 -- Archivo Francisco Mújica

[63.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Explanada del Palacio de Bellas Artes (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,70x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica) Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "133-A (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de explanada del Palacio de Bellas Artes (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Palacio de Bellas Artes (México D.F.)
 2. Archivos privados
 3. Arquitectura de México siglo XX
 4. Palacios de México
 5. Fotografías
- 902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-10 -- Archivo Francisco Mújica

[64.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Fachada decorada con tableros inspirados en Palenque e ídolo de Copán en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 230,50x260 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica) Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "27". -

Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de fachada decorada con tableros inspirados en Palenque e ídolo de Copán en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-139 -- Archivo Francisco Mújica

[65.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Fachada principal de la Secretaría de Relaciones Exteriores (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,50x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "137-c (abajo idcha.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de fachada principal de la Secretaría de Relaciones Exteriores (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Secretaría de Relaciones Exteriores (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-23 -- Archivo Francisco Mújica

[66.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Facistol Iglesia de San Francisco en Querétaro (México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80,50x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "126-C (izda.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Facistol Iglesia de San Francisco en Querétaro (México). - bhcolartfranmuj

1. Iglesia de San Francisco (Querétaro)
2. Archivos privados
3. Arte colonial de México
4. Arquitectura de México
5. Iglesias de México

6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3D-219 -- Archivo Francisco Mújica

[67.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Fuente de Diana Cazadora en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,30x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "149-A (izda. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Fuente Diana Cazadora" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Fuente de Diana Cazadora en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fuentes
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-57 -- Archivo Francisco Mújica

[68.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Gabinete de aseo de Carlota en Chapultepec] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,70x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "155-B (izda. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Gabinete de aseo de Carlota en Chapultepec. - bhcolartfranmuj

1. Carlota, - Emperatriz consorte de Maximiliano, Emperador de México - 1840-1927
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Costumbres y tradiciones de México
5. Monumentos de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-77 -- Archivo Francisco Mújica

[69.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Galería con serie de pinturas] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "126-D (dcha.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de galería con serie de pinturas. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte colonial de México
3. Arquitectura de México
4. Iglesias de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3D-220 -- Archivo Francisco Mújica

[70.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Glorieta con el Monumento a Colón (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,50x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "143-A (izda. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de glorieta con el Monumento a Colón (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Colón, Cristóbal
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-40 -- Archivo Francisco Mújica

[71.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Glorieta del Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80,10x130,10 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "145-A (izda. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Glorieta del Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanismo de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-48 -- Archivo Francisco Mújica

[72.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Gran salón de la pirámide en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 150x380 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "31". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de Gran salón de la pirámide en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina]. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-143 -- Archivo Francisco Mújica

[73.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Hotel Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120x80,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "144-C (abajo)" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Hotel Reforma (México D.F.). Realizado por los arquitectos Carlos Obregón y Mario Pani. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
 2. Arquitectura de México siglo XX
 3. Edificios históricos de México
 4. Fotografías
- I. Pani Darqui, Mario, 1911-1933
 - II. Obregón Santacilia, Carlos, 1896-1961

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-45 -- Archivo Francisco Mújica

[74.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[A hundred story city / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 1 dibujo ; en huella de la plancha 260x360 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de proyectos arquitectónicos. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que va el dibujo, sello: "60" / "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B.". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartón, de A hundred story city. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura siglo XX
3. Dibujos

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-114 -- Archivo Francisco Mújica

[75.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Interior del templo con relieves inspirados en los tableros de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 230x280 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "29". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de interior del templo con relieves inspirados en los tableros de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-141 -- Archivo Francisco Mújica

[76.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[La Quebrada en Acapulco] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80,30x130,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "161-B (izda. abajo)" / "Acapulco Estado de Guerrero, La Quebrada". - Imagen, positivo en blanco y negro de la Quebrada en Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Ciudades de México
3. Fotografías
4. Acapulco (México)
5. La Quebrada (Acapulco)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-92 -- Archivo Francisco Mújica

[77.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Maqueta del Palacio Legislativo de México] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía : papel gelatina ; 280,50x390 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son reproducciones fotográficas y tarjetas postales. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la cartulina: "128". - Imagen, positivo en blanco y negro de Maqueta del Palacio Legislativo de México. - bhcolartfranmuj

1. Palacio Legislativo (México)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-1 -- Archivo Francisco Mújica

[78.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Ministerio de Comunicación y Obras Públicas (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70x100,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "136-A (arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Ministerio de Comunicación y Obras Públicas (Ciudad de México). - bhcolartfranmuj

1. Ministerio de Comunicación y Obras Públicas (Ciudad de México)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-18 -- Archivo Francisco Mújica

[79.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Ministerio de Comunicación y Obras Públicas iluminado de noche (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 60,50x120,10 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "136-C (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Ministerio de Comunicación y Obras Públicas iluminado de noche (Ciudad de México). - bhcolartfranmuj

1. Ministerio de Comunicación y Obras Públicas (México)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-20 -- Archivo Francisco Mújica

[80.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Mirador de la Quebrada en Acapulco] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x110,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "160-A (arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Mirador de la Quebrada en Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Ciudades de México
3. Fotografías
4. Acapulco (México)
5. La Quebrada (Acapulco)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-89 -- Archivo Francisco Mújica

[81.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a Bolívar en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,80x130,30 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "149-B (dcha. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Monumento a Bolívar" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a Bolívar en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Bolívar, Simón - 1783-1830
2. Archivos privados

3. Arquitectura de México siglo XX

4. Monumentos de México

5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-58 -- Archivo
Francisco Mújica

[82.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a Colón : (1877) : (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,60x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "142-C (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a Colón : (1877) : (México D.F.). El monumento a Colón de la Ciudad de México se ubica en la glorieta formada en la intersección del Paseo de la Reforma y la Avenida Morelos. Diseñado por el francés Charles Cordier. - bhcolartfranmuj

1. Colón, Cristóbal

2. Archivos privados

3. Arquitectura de México siglo XX

4. Monumentos de México

5. Fotografías

I. Cordier, Charles Henri Joseph, 1827-1905

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-39 -- Archivo
Francisco Mújica

[83.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a Cuauhtémoc en el Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120, 40x80,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "145-A (arriba)" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a Cuauhtémoc en el Paseo de la Reforma (México D.F.). Está dedicado al huey tlatoani mexicana (azteca) Cuauhtémoc, muestra del neoindigenismo o del indigenismo académico altamente promovido por el gobierno de Porfirio Díaz. - bhcolartfranmuj

1. Cuauhtémoc, - Emperador de México - 1495?-1525

2. Archivos privados

3. Arquitectura de México siglo XX

4. Monumentos de México

5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-46 -- Archivo Francisco Mújica

[84.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a José María Morelos y Pavón] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,20x70,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "137-B (abajo izda.)" / Manuscrito: "Estatua a Morelos" / Sello estampillado: Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a José María Morelos y Pavón. Héroe de la independencia nacional. el monumento está ubicado en la Ciudadela, muy cerca de la Avenida Balderas, en el centro histórico de la Ciudad de México. - bhcolartfranmuj

1. Morelos y Pavón, José María - 1765-1815
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-22 -- Archivo Francisco Mújica

[85.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a Juárez de noche (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "140-B (dcha. arriba)" / Manuscrito: "México D.F Monumento a Juárez". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a Juárez de noche (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Juárez García, Benito Pablo, - 1806-1872
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-32 -- Archivo Francisco Mújica

[86.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a Juárez (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "140-A (ida. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Monumento a Juárez". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a Juárez (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Juárez García, Benito Pablo, - 1806-1872
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-31 -- Archivo Francisco Mújica

[87.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 60,50x100,30 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "147-A (izda. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.). Inaugurado en 1910 para conmemorar el Centenario de la Independencia de México, es uno de los monumentos más emblemáticos de la urbe y usado actualmente como un icono cultural de la Ciudad de México. La escultura que se encuentra en la cúspide de la columna y que conocemos como el Ángel de la Independencia, representa la Victoria alada y es obra del escultor italiano Enrique Alciati, es de bronce con recubrimiento de oro y mide 6,7 metros de altura. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

I. Alciati, Enrique

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-51 -- Archivo Francisco Mújica

[88.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a la Madre (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,90x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "146-C (dcha.)". - Imagen, positivo en blanco y

negro de Monumento a la Madre (México D.F.). Se conforma por tres esculturas, un hombre de rasgos indígenas en posición de escribir, una mujer también con rasgos indígenas, con una mazorca de maíz, que es el símbolo de la fertilidad y la figura más grande es la de una mujer, que la madre, con un niño en brazos, con un vestido largo y con rebozo. Cuenta con una placa con la siguiente inscripción: "A la que nos amó antes de conocernos" con fecha de inauguración del 10 de mayo de 1949. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-50 -- Archivo Francisco Mújica

[89.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80,70x70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica) Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "153-B (izda. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-71 -- Archivo Francisco Mújica

[90.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 110,70x70,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica) Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "153-C (dcha.. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-72 -- Archivo Francisco Mújica

[91.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a la Revolución (México D.F.) iluminado] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,70x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "129-C (dcha.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a la Revolución (México D.F.) iluminado. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-4 -- Archivo Francisco Mújica

[92.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a los Niños Héroes en Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "153-A (arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Chapultepec Monumento a los Niños Héroes" / Sello estampillado: "Archivo gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a los Niños Héroes en Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-70 -- Archivo Francisco Mújica

[93.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento a Pegaso de Agustín Querol en la explanada del Palacio de Bellas Artes (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,50x90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "132-A (arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento a Pegaso de Agustín Querol en la explanada del Palacio de Bellas Artes (México D.F.). Enviados desde España, fundidos en bronce se realizaron cuatro esculturas que se ubican en la explanada del palacio de bellas Artes. Se puede considerar que son una obra póstuma del escultor, quien había realizado una serie de Pegasos para el Ministerio de Fomento en España. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
 2. Arquitectura de México siglo XX
 3. Palacios de México
 4. Monumentos de México
 5. Fotografías
- I. Querol Subirats, Agustín 1860-1909

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-8 -- Archivo Francisco Mújica

[94.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Monumento ecuestre de Carlos IV, Juárez y Ejido (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x100,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "141-A (arriba)" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Monumento ecuestre de Carlos IV, Juárez y Ejido (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Juárez García, Benito Pablo, - 1806-1872
2. Carlos - IV, - Rey de España
3. Archivos privados
4. Arquitectura de México siglo XX
5. Monumentos de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-34 -- Archivo Francisco Mújica

[95.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Nueva fuente en el lago de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "152-C (abajo)" / Manuscrito: "México D.F. Chapultepec Lago nueva fuente". - Imagen, positivo en blanco y negro de nueva fuente en el lago de Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Fuentes
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-69 -- Archivo Francisco Mújica

[96.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Palacio de Bellas Artes (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "130-B (abajo)" / México D.F. Palacio de Bellas Artes / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Palacio de Bellas Artes (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Palacio de Bellas Artes (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Palacios de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-6 -- Archivo Francisco Mújica

[97.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Palacio Postal (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,30x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "135-B (abajo)" / Manuscrito: "Edificio de Correos, México D.F.". - Imagen, positivo en blanco y negro de Palacio Postal (Ciudad de México). - bhcolartfranmuj

1. Palacio Postal (Ciudad de México)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-17 -- Archivo Francisco Mújica

[98.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Palacio Postal y Banco del Comercio (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,30x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "135-A (arriba)" / Manuscrito: "Palacio de

Correos y Banco de Comercio" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Palacio Postal y Banco del Comercio (Ciudad de México)]. - bhcolartfranmuj

1. Palacio Postal (Ciudad de México)
2. Banco del Comercio (Ciudad de México)
3. Archivos privados
4. Arquitectura de México siglo XX
5. Edificios históricos de México
6. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-16 -- Archivo Francisco Mújica

[99](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Panorama nocturno de Acapulco] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80,30x130,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "161-A (izda. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de panorama nocturno de Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Ciudades de México
3. Fotografías
4. Acapulco (México)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-91 -- Archivo Francisco Mújica

[100](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Paseo de la Reforma con la Columna de la Independencia (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,90x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "146-B (izda. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Paseo de la Reforma con la Columna de la Independencia (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanismo de México
4. Monumentos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-49 -- Archivo Francisco Mújica

[101.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,50x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "142-A (izda. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Paseo de la Reforma / "Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-37 -- Archivo Francisco Mújica

[102.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Perspectiva de un edificio de oficinas en estilo neoamericano / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 400x280,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de proyectos arquitectónicos. - Lámina 68. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "58" / "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B.". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartulina, de perspectiva de un edificio de oficinas en estilo neoamericano. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura siglo XX
3. Fotografías
4. Positivos papel gelatina

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-113 -- Archivo Francisco Mújica

[103.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Portada sur y cúpula de la Catedral de Zacatecas (México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130,20x80,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "126-B (dcha.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de portada sur y cúpula de la Catedral de Zacatecas (México). - bhcolartfranmuj

1. Catedral de Zacatecas (México)

2. Archivos privados
 3. Arte colonial de México
 4. Arquitectura de México
 5. Catedrales de México
 6. Fotografías
- 902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3D-218 -- Archivo Francisco Mújica

[104.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Puente colonial del Castillo de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 60,30x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica) Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "151-A (arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Chapultepec Puente colonial". - Imagen, positivo en blanco y negro de Puente colonial del Castillo de Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Castillo de Chapultepec (México D.F.)
 2. Archivos privados
 3. Arquitectura de México siglo XX
 4. Monumentos de México
 5. Fortificaciones de México
 6. Fotografías
- 902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-64 -- Archivo Francisco Mújica

[105.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 230x390,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica) Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "8". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-120 -- Archivo Francisco Mújica

[106.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Relieve inspirado en los tableros de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 300x120,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "30". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de relieve inspirado en los tableros de Palenque en la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-142 -- Archivo Francisco Mújica

[107.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130,70x70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "166-A (arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de retrato. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Retratos
3. Arte de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-99 -- Archivo Francisco Mújica

[108.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Agustín de Iturbide : I Emperador de México (1822-1823)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 110,50x80,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "166-B (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de retrato de Agustín de Iturbide, I Emperador de México (1822-1823). - bhcolartfranmuj

1. Iturbide, Agustín de - 1783-1824
 2. Archivos privados
 3. Retratos
 4. Arte de México
 5. Fotografías
- 902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-100 -- Archivo Francisco Mújica

[109.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Benito Juárez] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 110,30x80,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "170-A (arriba)" / Manuscrito: "Benito Juárez". - Imagen, positivo en blanco y negro de Retrato de Benito Juárez. Fue abogado y político mexicano, de origen indígena (de la etnia zapoteca), presidente de México en varias ocasiones, del 18 de diciembre de 1857 al 18 de julio de 1872. - bhcolartfranmuj

1. Juárez, Benito - 1806-1872
2. Archivos privados
3. Retratos
4. Arte de México
5. Políticos
6. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-107 -- Archivo Francisco Mújica

[110.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Doña Marina la Malinche] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,50x80,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "164-B (abajo)" / Manuscrito: "Doña Marina". - Imagen, positivo en blanco y negro de retrato de Doña Marina la Malinche. - bhcolartfranmuj

1. Malinche, - 1500-1529
2. Archivos privados
3. Retratos

4. Arte de México

5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-97 -- Archivo Francisco Mújica

[111](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Doña Marina la Malinche] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía : papel gelatina ; 250x350 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son reproducciones fotográficas y tarjetas postales. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la cartulina: "165" / Manuscrito: "Doña Marina". - Imagen, positivo en blanco y negro de retrato de Doña Marina la Malinche. El conocimiento de las lenguas náhuatl, maya chontal y castellano, además de permitirle a la Malinche convertirse en una mujer de Estado en el nuevo Mundo, la posicionó como un personaje que podría considerarse como una especie de embajadora, que tenía la posibilidad de decisión y de imponer su criterio en la transmisión de los mensajes. - bhcolartfranmuj

1. Malinche, - 1500-1529

2. Archivos privados

3. Arte de México

4. Retratos

5. Fotografías

6. Positivos papel gelatina

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-98 -- Archivo Francisco Mújica

[112](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Emiliano Zapata : (1879-1919)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,40x80,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "171-B (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Retrato de Emiliano Zapata (1879-1919). Fue uno de los líderes militares y campesinos más importantes de la Revolución mexicana y un símbolo de la resistencia campesina en México. Como parte del movimiento revolucionario, estuvo al mando del Ejército Libertador del Sur. - bhcolartfranmuj

1. Zapata, Emiliano - 1879-1919

2. Archivos privados

3. Retratos

4. Historia de México siglo XX

5. Revolución mexicana

6. Políticos

7. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-111 -- Archivo Francisco Mújica

[113.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Francisco Bocanegra : (1824-1861)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "167-B (abajo)" / Manuscrito: "Francisco Bocanegra" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de retrato de Francisco Bocanegra (1824-1861). Es conocido principalmente por los versos del himno nacional mexicano. - bhcolartfranmuj

1. Bocanegra, Francisco, - 1824-1861
2. Archivos privados
3. Retratos
4. Arte de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-102 -- Archivo Francisco Mújica

[114.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Francisco I Madero : 1873-1913)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,70x80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "170-C (dcha. abajo)" / Manuscrito: "Francisco I Madero". - Imagen, positivo en blanco y negro de Retrato de Francisco I Madero 1873-1913. Empresario y político mexicano. Su proclamación en contra del gobierno de Porfirio Díaz suele considerarse como el evento que inició la Revolución mexicana de 1910. Durante este conflicto, Madero fue elegido presidente de México, cargo que ejerció desde el 6 de noviembre de 1911. Poco más de un año después, en 1913, fue traicionado y asesinado. - bhcolartfranmuj

1. Madero, Francisco I. - 1873-1913
2. Archivos privados
3. Retratos
4. Arte de México
5. Políticos
6. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-109 -- Archivo Francisco Mújica

[115.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Hernán Cortés en el Museo de Historia de México D.F.] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,50x90,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "164-A (arriba)" / Manuscrito: "Hernán Cortés". - Imagen, positivo en blanco y negro de retrato de Hernán Cortés en el Museo de Historia de México D.F. - bhcolartfranmuj

1. Cortés, Hernán - 1485-1547
2. Museo de Historia de México
3. Archivos privados
4. Retratos
5. Arte de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-96 -- Archivo Francisco Mújica

[116.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Jaime Nunó Roca : (1824-1908)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120x80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "167-A (arriba)" / Manuscrito: "Jaime Nunó". - Imagen, positivo en blanco y negro de retrato de Jaime Nunó Roca (1824-1908). Compositor español recordado especialmente como el creador del himno nacional mexicano, El lienzo original se encuentra en el Museo Nacional de Historia en Chapultepec. - bhcolartfranmuj

1. Nunó Roca, Jaime, - 1824-1908
2. Archivos privados
3. Retratos
4. Arte de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-101 -- Archivo Francisco Mújica

[117.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de la Emperatriz Carlota] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120x80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "169-B (abajo)" / Manuscrito: "Emperador Carlota". - Imagen, positivo en blanco y negro de Retrato de la Emperatriz Carlota. Maximiliano y

Carlota son coronados como emperadores en la Catedral Metropolitana de México en abril de 1864. - bhcolartfranmuj

1. Carlota, - Emperatriz consorte de Maximiliano, Emperador de México - 1840-1927
2. Archivos privados
3. Retratos
4. Arte de México
5. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-106 -- Archivo Francisco Mújica

[118.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Porfirio Díaz] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 110,50x60,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "170-B (izda. abajo)" / Manuscrito: "Porfirio Díaz". - Imagen, positivo en blanco y negro de Retrato de Porfirio Díaz, Militar mexicano que ejerció el cargo de Presidente de México en siete ocasiones. - bhcolartfranmuj

1. Porfirio Díaz Mori, José de la Cruz, - 1830-1915
2. Archivos privados
3. Retratos
4. Arte de México
5. Políticos
6. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-108 -- Archivo Francisco Mújica

[119.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato de Venustiano Carranza : Presidente de México : (1859-1920)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 90,40x90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "171-A (arriba)" / Manuscrito: "Presidente de México Venustiano Carranza". - Imagen, positivo en blanco y negro de Retrato de Venustiano Carranza, Presidente de México, (1859-1920). En 1910 se unió a Francisco I, Madero en la lucha revolucionaria, y en 1911 fue nombrado Secretario de Guerra y Marina del gabinete provisional. Buen estadista que buscó la conciliación de intereses de las distintas facciones revolucionarias. - bhcolartfranmuj

1. Carranza de la Garza, José Venustiano - 1859-1920
2. Archivos privados
3. Retratos
4. Arte de México
5. Políticos

6. Fotografías

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-110 -- Archivo Francisco Mújica

[120.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Retrato oficial del Emperador Maximiliano] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 110,50x80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "169-A (arriba)" / Manuscrito: "Emperador Maximiliano" / Sello estampillado: " Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Retrato oficial del Emperador Maximiliano. Fue el segundo Emperador de México, y único monarca del denominado Segundo Imperio Mexicano. Fue pintado por el pintor mexicano Santiago Rebull (1866). De cuerpo entero, ataviado como emperador por su capa de color rojo, pero sin elementos de mexicanidad, capara terciada forrada con el armiño blanco y lleva en su pecho la Orden del Toisón, y M^a Teresa, además de otras dos condecoraciones. Con cetro y corona sobre un cojín forrado en terciopelo y fondo de paisaje. - bhcolartfranmuj

1. Maximiliano, - Emperador de México - 1832-1867

2. Archivos privados

3. Retratos

4. Arte de México

5. Fotografías

I. Rebull Gordillo, Santiago, 1829-1902

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-105 -- Archivo Francisco Mújica

[121.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Sala de pinturas del Palacio de Bellas Artes (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "132-B (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de sala de pinturas del Palacio de Bellas Artes (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arquitectura de México siglo XX

3. Palacios de México

4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-9 -- Archivo Francisco Mújica

[122.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Salón de los Gobelinos, piano de cola y retrato del Emperador Maximiliano] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,20x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "155-C (dcha.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Salón de los Gobelinos, piano de cola y retrato del Emperador Maximiliano. La tapicería gobelina es la que da nombre a esta sala de esparcimiento, en primer plano uno de los dos pinoas de cola que hay en la estancia, éste en madera de raíz, al fondo el retrato del Emperador Maximiliano I. El retrato fue pintado por el pintor mexicano Santiago Rebull. - bhcolartfranmuj

1. Maximiliano, - Emperador de México - 1832-1867
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Costumbres y tradiciones de México
5. Políticos
6. Retratos (México)
7. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-78 -- Archivo Francisco Mújica

[123.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Skyline of city] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [195-?]. - 1 dibujo ; en huella de la plancha 260x390 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de proyectos arquitectónicos. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que va el dibujo, sello: "56" / "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B.". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre cartón, de Skyline of city. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura siglo XX
3. Dibujos

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-115 -- Archivo Francisco Mújica

[124.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Tipos populares mexicanos] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía : papel gelatina ; 260,70x400,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son reproducciones fotográficas y tarjetas postales. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la cartulina: "162". - Imagen, positivo en blanco y negro de tipos populares mexicanos. Copia de litografía. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Costumbres y tradiciones de México

3. Folklore de México
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-94 -- Archivo Francisco Mújica

[125.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Tipos populares mexicanos] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía : papel gelatina ; 400x270 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son reproducciones fotográficas y tarjetas postales. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la cartulina: "163". - Imagen, positivo en blanco y negro de tipos populares mexicanos. Copia de litografía. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Costumbres y tradiciones de México
3. Folklore de México
4. Fotografías
5. Positivos papel gelatina

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-95 -- Archivo Francisco Mújica

[126.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista aérea del Palacio de Bellas Artes (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,60x80,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "130-A (arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista aérea del Palacio de Bellas Artes (México D.F.). Inaugurado bajo el nombre de Museo de Artes Plásticas, el 29 de noviembre de 1934, fue el primer museo de arte en México, recubierto por entero con mármol de Carrara y una estructura metálica. - bhcolartfranmuj

1. Palacio de Bellas Artes (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Palacios de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-5 -- Archivo Francisco Mújica

[127.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista de canoas en el lago de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,60x130,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "152-B (dcha. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista de canoas en el lago de Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-68 -- Archivo Francisco Mújica

[128.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista de Fuente de Diana Cazadora en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,50x80,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "149-C(izda. abajo)" / Manuscrito: "Diana Cazadora" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista de Fuente de Diana Cazadora en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fuentes
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-59 -- Archivo Francisco Mújica

[129.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista de la calle 5 de mayo desde la Catedral (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)
Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "139-A (idza. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista de la calle 5 de mayo desde la Catedral (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Edificios de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-27 -- Archivo Francisco Mújica

[130.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista de La Quebrada en Acapulco] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,70x80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "159-C (abajo)" / Manuscrito: "Acapulco" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista de La Quebrada en Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Ciudades de México
3. Fotografías
4. Acapulco (México)
5. La Quebrada (Acapulco)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-88 -- Archivo Francisco Mújica

[131.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista de Paricutín, Estado de Michoacán] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x120 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "158-C (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista de Paricutín, Estado de Michoacán]. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Volcanes de México
3. Fotografías
4. Paricutín (México, Volcán)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-85 -- Archivo Francisco Mújica

[132.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista de una calle de México D.F.] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120,40x80,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "139-C (izda. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista de una calle de México D.F. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-29 -- Archivo Francisco Mújica

[133.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Carruaje de gala de Maximiliano I] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,80x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "156-C (izda. abajo)" / Manuscrito: "México D.F. Antiguo Museo Nacional / Carroza de gala de Maximiliano". - Imagen, positivo en blanco y negro de Vista del Carruaje de gala de Maximiliano I. - bhcolartfranmuj

1. Maximiliano, - Emperador de México - 1832-1867

2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Políticos
5. Carruajes
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-81 -- Archivo Francisco Mújica

[134.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120x70,30 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "148-A (izda.)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

I. Alciati, Enrique

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-54 -- Archivo Francisco Mújica

[135.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,30 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "148-B (centro)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del conjunto : Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

I. Alciati, Enrique

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-55 -- Archivo Francisco Mújica

[136.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del edificio del Palacio Postal (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "134-B (dcha. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. - Edificio de Correos" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del edificio del Palacio Postal (Ciudad de México). - bhcolartfranmuj

1. Palacio Postal (Ciudad de México)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Edificios históricos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-14 -- Archivo Francisco Mújica

[137.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del edificio del Palacio Postal (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,70x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "134-C (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del edificio del Palacio Postal (Ciudad de México). - bhcolartfranmuj

1. Palacio Postal (Ciudad de México)
2. Archivos privados

3. Arquitectura de México siglo XX

4. Edificios históricos de México

5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-15 -- Archivo Francisco Mújica

[138](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Edificio El Moro (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "141-C (dcha. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Edificio El Moro (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados

2. Arquitectura de México siglo XX

3. Edificios históricos de México

4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-36 -- Archivo Francisco Mújica

[139](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Ministerio de Comunicación y Obras Públicas (Ciudad de México)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70x120,40 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "136-B (centro)" / Manuscrito: México D. F. / "Ministerio de Comunicación y Obras Públicas". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Ministerio de Comunicación y Obras Públicas (Ciudad de México). En 1905 comenzó la construcción del Palacio de Comunicaciones, de acuerdo con el proyecto del italiano Silvio Contri, ubicado sobre la vieja calle de Tacuba, en el corazón de la Ciudad de México, sobre un antiguo edificio se inició la construcción de un auténtico palacio que alojara a la Secretaría de Comunicaciones y Obras públicas, en su edificación se emplearon las técnicas más modernas y no se escatimó detalle alguno, la estructura metálica fue ejecutada por la casa Milliken Bros., de Nueva York, la decoración se debe a mariano Coppedé e hijos. - bhcolartfranmuj

1. Ministerio de Comunicación y Obras Públicas (México)

2. Archivos privados

3. Arquitectura de México siglo XX

4. Edificios históricos de México

5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-19 -- Archivo
Francisco Mújica

[140.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Mirador de la Quebrada en Acapulco] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 130x80,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "160-b (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Mirador de la Quebrada en Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Ciudades de México
3. Fotografías
4. Acapulco (México)
5. La Quebrada (Acapulco)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-90 -- Archivo
Francisco Mújica

[141.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Monumento a Cuauhtémoc en el Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120, 40x80,90 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "145-B (abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Monumento a Cuauhtémoc en el Paseo de la Reforma (México D.F.).

Cuauhtémoc luce ataviado con traje de gala, un penacho y sosteniendo una lanza. El atavío y la disposición anatómica se asemeja a las estatuas de la tradición grecolatina, en clara relación con las tradiciones artísticas de la época. La tilma está dispuesta y anudada al estilo romano. - bhcolartfranmuj

1. Cuauhtémoc, - Emperador de México - 1495?-1525
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-47 -- Archivo
Francisco Mújica

[142.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Monumento a la Revolución (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 120, 60x80,80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "129-B (centro)" / "México D.F. Monumento a la Revolución". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Monumento a la Revolución (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
 2. Arquitectura de México siglo XX
 3. Monumentos de México
 4. Fotografías
- 902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-3 -- Archivo Francisco Mújica

[143.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "147-B (izda. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Monumento a la Independencia en Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

I. Alciati, Enrique

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-52 -- Archivo Francisco Mújica

[144.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "154-B (dcha. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Vista del Monumento a la Madre Patria en Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Monumentos de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-74 -- Archivo Francisco Mújica

[145.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Paseo de la Reforma (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,50x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "142-B (dcha. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Paseo de la Reforma / "Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Paseo de la Reforma (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arquitectura de México siglo XX
3. Urbanización de México
4. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-38 -- Archivo Francisco Mújica

[146.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del plano del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 dibujo : papel ; en huella de la plancha 200x390 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que va el dibujo, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "6". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de vista del plano del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Dibujos
6. Proyectos

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-118 -- Archivo Francisco Mújica

[147.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista del Puente colonial del Castillo de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de

Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 60,90x140 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "151-B (medio)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista del Puente colonial del Castillo de Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Castillo de Chapultepec (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fortificaciones de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-65 -- Archivo Francisco Mújica

[148](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 260,50x360,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "7". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de vista exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte
3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-119 -- Archivo Francisco Mújica

[149](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista general de la planta del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 dibujo : papel ; en huella de la plancha 300,50x190 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que va el dibujo, sello: "Archivo Gráfico/

Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "5". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de vista general de la planta del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
 2. Arte
 3. Arquitectura
 4. Templos
 5. Dibujos
 6. Proyectos
- 902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-117 -- Archivo Francisco Mújica

[150.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista general de la Puerta de acceso al salón de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 1 fotografía : papel gelatina sobre cartulina ; en huella de la plancha 240x370,50 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "32". - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de vista general de la Puerta de acceso al salón de la recreación del aspecto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
 2. Arte
 3. Arquitectura
 4. Templos
 5. Fotografías
 6. Positivos papel gelatina
- 72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-144 -- Archivo Francisco Mújica

[151.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista general del Castillo de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 80,20x130,70 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica) Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "150-B (dcha. arriba)" / Manuscrito: "México D.F. Chapultepec Castillo" / Sello estampillado: "Archivo Gráfico del Tesoro Artístico de México"

formado por el arquitecto F. Mújica Díez de Bonilla". - Imagen, positivo en blanco y negro de Vista general del Castillo de Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Castillo de Chapultepec (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fortificaciones de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-62 -- Archivo Francisco Mújica

[152](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista general desde el lago del Castillo de Chapultepec (México D.F.)] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 70,50x130,60 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de la tarjeta: "150-C (dcha. abajo)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista general desde el lago del Castillo de Chapultepec (México D.F.). - bhcolartfranmuj

1. Castillo de Chapultepec (México D.F.)
2. Archivos privados
3. Arquitectura de México siglo XX
4. Monumentos de México
5. Fortificaciones de México
6. Fotografías

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-63 -- Archivo Francisco Mújica

[153](#). Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista lateral del conjunto exterior del Templo a la gloria de América y de la gesta colombina] / [creado por Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [197-?]. - 2 fotografías : papel gelatina sobre cartulina ; 320,50x500 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son copias fotostáticas de elementos gráficos del proyecto arquitectónico, originalmente dibujados a tinta y pintados a la acuarela. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las cartulinas sobre las que van las fotografías, sello: "Archivo Gráfico/ Adolfo Mujica y Sayago/ del Tesoro Artístico de México/ © F. Mujica D. de B." / "17". - [1] Vista lateral del conjunto -- [2] Vista axonométrica del lateral. - Imagen, positivo en blanco y negro sobre papel, de [1] Vista lateral del conjunto -- [2] Vista axonométrica del lateral. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Arte

3. Arquitectura
4. Templos
5. Fotografías
6. Positivos papel gelatina

72(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-129 -- Archivo Francisco Mújica

[154.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista nocturna de Acapulco] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 100,70x80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "159-A (izda. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista nocturna de Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Ciudades de México
3. Fotografías
4. Acapulco (México)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-86 -- Archivo Francisco Mújica

[155.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vista nocturna de La Quebrada en Acapulco] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 1 fotografía (tarjeta postal) ; 110,50x80 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "159-B (dcha. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de vista nocturna de La Quebrada en Acapulco. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Ciudades de México
3. Fotografías
4. Acapulco (México)
5. La Quebrada (Acapulco)

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-87 -- Archivo Francisco Mújica

[156.](#) Mújica Díez de Bonilla, Francisco, 1899-1979

[Vistas de Popocatépetl] / [Francisco Mújica Díez de Bonilla]. - [194-?]. - 2 fotografías (tarjetas postales) ; 60,80x120,20 mm. - (Archivo fotográfico Francisco Mújica)

Son fotografías y tarjetas postales fotográficas. - Archivo gráfico Adolfo Mújica y Sayago del Tesoro Artístico de México. - Al verso de las tarjetas: "158-A (izqda. arriba)" / "158-B (dcha. arriba)". - Imagen, positivo en blanco y negro de Vistas de Popocatépetl. - bhcolartfranmuj

1. Archivos privados
2. Volcanes de México
3. Fotografías
4. Popocatépetl (México, Volcán)
5. Archivos privados

902(721/727)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P3E-84 -- Archivo Francisco Mújica

[157.](#) Notre époque. - v cm

1. Cultura de Francia
2. Política de Francia

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-325

[158.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Las alcahuetas / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([22] dibujos) : litografía, acuarela y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Personajes en la literatura
2. Novela picaresca española
3. Género en la literatura
4. Dibujos
5. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2K-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[159.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Anselmo Turmeda : -- com els vostres Religiosos esquiven el Pecat d'Enveja / Miguel Ourvantzoff.

- [ca. 1970-1974]. - 1 álbum ([15] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 500 x 350 mm

Hoja impresa con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - Tít. tomado de la cub. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Turmeda, Anselm 1352-1432 Disputa de l'ase

087.5:82

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[160.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Arcipreste de Hita : Libro de Buen Amor / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1972. - 1 álbum ([17] dibujos) : litografía, lápiz de color y acuarela ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Hoja impresa con los datos de edición y otra con dos fragmentos de la obra original: Cantar de ciegos y Del castigo qu'el Arcipreste da a las dueñas e de los nonbles del Alcayuela. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 10 ejemplares numerados. Ejemplar N° 5. - Ilustraciones para varias estrofas del Libro de buen amor. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita Libro de buen amor

860-31"15/16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2L-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[161.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Arcipreste de Talavera / Miguel Ourvantzoff. - [ca. 1972]. - 1 álbum ([17] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Hoja impresa con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Ed. limitada a 5 ejemplares numerados del 1 al 5. Ejemplar nº 5. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - Ilustraciones inspiradas en los diez mandamientos y los siete pecados capitales. - Tít. tomado de la cub. - Tít. de la anteportada impresa: Alfonso Martínez de Toledo : Arcipreste de Talavera : "Corbacho". - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Martínez de Toledo, Alfonso, Arcipreste de Talavera Corvacho

860-7"14"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2E-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[162.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Berceo : Milagros de Nuestra Señora / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([13] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº 5. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Gonzalo de Berceo Milagros de Nuestra Señora

821.134.2-14"12"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2M-1 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[163.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

El Buscón / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([19] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Quevedo, Francisco de - 1580-1645 - Historia de la vida del Buscón

2. Género en la literatura

3. Dibujos

4. Grabado

I. Quevedo, Francisco de 1580-1645 Historia de la vida del Buscón

821.134.2-31"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2G-7 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[164.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Unas comadres muy amantes del vino -- / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1972. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, lápices de colores y acuarela ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Dos hojas impresas con el texto original y los datos de edición. - Texto: "Aquí comienzan unos villancicos muy graciosos de unas comadres muy amigas del vino".

Ilustraciones satíricas y grotescas sobre los efectos del vino que ilustran el poema original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 8 ejemplares numerados. Ejemplar Nº 5. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

860-31"16/17"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2K-2 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[165.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

De la vida picaresca : (antología) / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1972. - 1 álbum ([20] dibujos) : litografía, lápices de colores, carboncillo y acuarela ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Texto impreso de diferentes autores: Arcipreste de Hita... [et al.]. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 10 ejemplares numerados. Ejemplar N° 4. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

860-31"16/17"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2L-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[166.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Don Juan Manuel : El conde Lucanor / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 5 ejemplares numerados. Ejemplar N° 5. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Juan Manuel, Don 1282-1348 El conde Lucanor

860-31"13/14"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-2 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[167.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

En Bernat Metge : Lo Somni, la propietat e maneres de fembres / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([14] dibujos) : litografía, lápices de colores, gouache y ceras ; 450 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Metge, Bernat ca.1346-1413 Lo somni

821.134.2-7"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2K-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[168.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

En Bernat Metge : Lo Somni / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, lápices de colores, acuarelas y ceras ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Metge, Bernat ca.1346-1413 Lo somni

821.134.1-96"13"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2H-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[169.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano fechas por Lucas Fernández / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm
Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Dedicatoria manuscrita y firmada por el autor: "Ejemplar único, dibujado especialmente para el Instituto de Cultura Hispánica". - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
 2. Dibujos
 3. Grabado
- I. Fernández, Lucas 1474-1542 Farsas y églogas

821.134.2-23"15"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2M-2 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[170.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Fray Antonio de Guevara : [saludables consejos] / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía, lápices de colores, gouache y acuarela ; 525 x 365 mm
Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Edición limitada a 5 ejemplares numerados. Ejemplar Nº 5. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Tít. de la anteportada: "Libro de los inventores del arte de marear". - bhcolartmiour

1. Guevara, Antonio de, - ca. 1480-1545. - Arte del marear
2. Género en la literatura
3. Dibujos

4. Grabado

I. Guevara, Antonio de ca. 1480-1545

860-31"15/16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2D-1 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[171.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Fray Luis de León : Obras / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([20] dibujos) : litografía, lápices de colores, gouache, acuarela y ceras ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Texto impreso de las diferentes obras de Fray Luis de León: De los nombres de Cristo; La perfecta casada; Al salir de la cárcel; Contra un juez avaro. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº 5. - bhcolartmiour

1. León, Luis de, - 1527-1591. - De los nombres de Cristo
2. León, Luis de, - 1527-1591. - Obra selecta
3. Género en la literatura
4. Dibujos
5. Grabado

I. León, Luis de 1527-1591

821.134.2-7"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2F-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[172.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Fray Luis de León : De los nombres de Cristo / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía, cera y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. León, Luis de 1527-1591 De los nombres de Cristo

821.134.2-31"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2G-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[173.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Garcilaso : Sonetos / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, gouache, acuarela y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Tít. tomado de la cub. - Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº 5. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Garcilaso de la Vega 1501-1536

821.134.2-31"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2G-1 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[174.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Garcilaso de la Vega : A Boscán, desde la coleta / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([13] dibujos) : litografía, cera y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Tít. tomado de la port. impresa. - Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº 5. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Garcilaso de la Vega 1501-1536

II. Boscán, Juan m. 1542

821.134.2-31"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2H-6 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[175.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Huelva / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1969. - 1 álbum ([21] dibujos) : litografía ; 330 x 250 mm

La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Cuenta con la publicación de palabras preliminares extraídas del libro Diego de Saavedra Fajardo (Algezares, Murcia 1594-Madrid 1648) escritor y diplomático "Empresas Políticas o Idea de un príncipe" edición de MDCCLXXXIX. - Edición limitada a 90 ejemplares. Ejemplar Nº 31, 32 y 33 Propiedad del Instituto de Cultura Hispánica. - [1] Nave Atlántica (XIII) -- [2] Los marineros de Colón. Elipsis Solis / Elipsis Lune / Juan de Sarrobusto -- [3] (Portada) Armas de la familia Pinzón -- [4] Aracena (Huelva) Torre almohade de la Iglesia del Castillo -- [5] Huelva. Humilladero del Santuario de la Virgen de la Cinta -- [6] Croquis de la Villa y Pueblo de Palos (XV final). La Niña. Santa María. La Pinta -- [7] Martín Alonso Pinzón. Carabelas españolas trelladas con cestoge y gaves [?], de la carta atribuida al hijo de Colón -- [8] Vicente Yáñez Pinzón (Museo Naval. Madrid) -- [9] Palos de la Frontera. Iglesia de San Jorge -- [10] Palos de la Frontera. Iglesia de San Jorge. La Virgen de los Milagros -- [11] Palos de la Frontera. Iglesia de San Jorge. El Púlpito -- [12] Palos de la Frontera. La fontanilla y la Iglesia de San Jorge -- [13] Palos de la Frontera. Monumento a Martín Alonso Pinzón. La Casa de los Pinzones. Estado

actual -- [14] Palos de la Frontera. Colón despidiéndose del Prior de la Rábida (según R. Balaca) -
- [15] Ayamonte (Huelva). La Virgen del Rocío -- [16] Moguer (Huelva). Nra. Sra. de Granada --
[17] Noguer. Convento de Santa Clara y Patio Mudéjar -- [18] Niebla (Huelva). Entrada al castillo -
- [19] Cartaya (Huelva). Castillo Romano. Hombre de Armas y marinero de la Expedición -- [20]
[Escudos de armas] Lope Vélez de Guevara. Francisco Rodríguez Calderón (Moguer). Capitán
Juan de Ojeda (Huelva) -- [21] (Contraportada) Bayona. Monumento a Martín Alonso Pinzón. -
bhcolartmiour

1. Dibujos

2. Grabado

3. Huelva

I. Saavedra Fajardo, Diego de 1584-1648

(460.354.2)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1J-18 -- Fondo Miguel
Ourvantzoff

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1J-17 -- Fondo Miguel
Ourvantzoff

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1J-19 -- Fondo Miguel
Ourvantzoff

[176.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Jordi de Sant Jordi : Presoner / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía,
cera y lápices de colores ; 525 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Tít. tomado
de la port. impresa. - Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº 5. - La mayoría de las
estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Sant Jordi, Jordi de Presoner

821.134.2-31"15"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2G-2 -- Fondo Miguel
Ourvantzoff

[177.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Jordi de Sant Jordi : "Na Isabel" / Miguel Ourvantzoff. - 1974-1975. - 1 dibujo : litografía, cera y
lápices de colores ; 440 x 310 mm

Estampa titulada y firmada por el artista con inscripción manuscrita y dedicatoria a José Ibáñez
Cerdá, antiguo director de la Biblioteca Hispánica del Instituto de Cultura Hispánica (hoy AECID):
"D. José Ibáñez C. / Miguelourvantzoff 1974-1975 / Felicidades". - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Sant Jordi, Jordi de Na Isabel

821.134.2-31"15"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2I-6 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[178.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

El libro del Consulado del mar / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([14] dibujos) : litografía, lápices de colores, acuarelas y ceras ; 520 x 365 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº 5. - bhcolartmiour

1. Libre del Consolat de Mar
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2H-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[179.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Licenciado Vidriera / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1972. - 1 álbum ([14] dibujos) : litografía, lápiz de color y ceras ; 500 x 345 mm

Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 5 ejemplares numerados. Ejemplar Nº 5. - Dibujos con escenas que ilustran lo relatado en la novela de Miguel de Cervantes. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616 El licenciado Vidriera

860-31"16/17"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-1 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[180.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Lira : Vida de la aldea -- a una Pulga -- Villancico viejo / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1972. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía, lápiz de color y acuarela ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Texto impreso de las dos obras: "Vida de la aldea en el siglo XVI" / Baltasar de Alcázar y "Coplas a un villancico viejo" / Anónimo. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 10 ejemplares numerados. Ejemplar Nº 5. - Dibujos

con escenas de la vida cotidiana del siglo XVI español para ilustrar el texto original. -
bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Alcázar, Baltasar del 1530-1606 Vida de la aldea en el siglo XVI
860-31"16/17"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2L-4 -- Fondo Miguel
Ourvantzoff

[181.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

La literatura de asco : 1629 / Miguel Ourvantzoff. - 1970-1975. - 1 álbum ([13] dibujos) : litografía, carboncillo y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2K-4 -- Fondo Miguel
Ourvantzoff

[182.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Lope : El rufián Castrucho / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([13] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. -
bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Vega, Lope de 1562-1635 El rufián Castrucho
821.134.2-23"15"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2G-5 -- Fondo Miguel
Ourvantzoff

[183.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Lozana andaluza XX : formadas / Miguel Ourvantzoff. - [ca. 1973]. - 1 dibujo : litografía y lápices de colores ; 210 x 180 mm en h. de 500 x 350 mm

Al verso del dibujo en el margen superior inscripción manuscrita a lápiz del autor: "Schedel / Liber Chronicorum / 1493". - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. -

bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-2 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[184.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

La mancebía en Valencia : [de Manuel Carboneres] / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, lápices de colores, ceras y acuarela ; 500 x 350 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Dedicatoria de Miguel Ourvantzoff: "Este álbum especialmente realizado para el Instituto de Cultura Hispánica contiene 15 dibujos originales y únicos que se inspiraron en la obra de M. Carbonero "Las Mancebías de Valencia". Madrid, 1973". - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Prostitución (España)
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

I. Carboneres, Manuel

860-31"19"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2D-2 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[185.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Marqués de Santillana / Miguel Ourvantzoff. - [ca. 1970-1974]. - 1 álbum ([15] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 500 x 350 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - Tít. tomado de la cub. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Santillana, Íñigo López de Mendoza, Marqués de 1398-1458

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2E-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[186.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Martín del Río : aeromancia / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 500 x 350 mm

Tít. tomado de la cub. - Dedicatoria de Miguel Ourvantzoff: "Este álbum especialmente realizado para el Instituto de Cultura Hispánica contiene 15 dibujos originales y únicos que se inspiraron en la obra de Martín del Río "Disquisitionum magicarum". Madrid, 1973". - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Cultura popular

2. Inquisición (España)

3. Género en la literatura

4. Dibujos

5. Grabado

I. Delrío, Martín Antonio 1551-1608 Disquisitionum magicarum libri sex

860-31"16"

27(460)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[187.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Ocho poetisas de antaño : (antología) / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([17] dibujos) : litografía, gouache y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Hoja impresa con ocho poemas de: Leonor López de Córdoba, Rosa Maraorini de Lleros, Luisa Sigea de Velasco, Leonor de la Cueva y Silva, Laura Mauricio, Sor Marcela de San Félix, Mariana de Carabajal y Saavedra y María de Zayas. - Dibujos representando a las poetisas que forman parte de la recopilación y escenas basadas en su obra. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Edición limitada a 5 ejemplares numerados del 1 al 5. Ejemplar nº 5. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2K-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[188.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Pecado nefando : Sevilla XVI / Miguel Ourvantzoff. - [ca. 1970]. - 1 álbum ([13] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 295 x 215 mm en h. de 500 x 350 mm

La mayoría de las estampas están enumeradas, tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Fecha basada en otras obras del autor de similares características. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-1 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[189.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

La pesadilla : para andar por caminos de tinieblas, Visión profética / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía y cera ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista. - Anotaciones manuscritas a lápiz que recogen frases de los libros de los profetas, mayores como Jeremías y menores como Miqueas, Joel , Amós, Job y Sofonías. - bhcolartmiour

1. Profecías
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2J-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[190.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Quevedo : Comisión contra las viejas / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1972. - 1 álbum ([19] dibujos) : litografía, rotulador y acuarela ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 10 ejemplares numerados. Ejemplar Nº 5. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
 2. Dibujos
 3. Grabado
- I. Quevedo, Francisco de 1580-1645

860-31"16/17"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2I-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[191.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Quevedo : necedades / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1972. - 1 álbum ([15] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Escenas satíricas basadas en la obra de Quevedo. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Hojas numeradas a lápiz en el ángulo inferior derecho. - Edición limitada a 5 ejemplares numerados. Ejemplar Nº 5. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
 2. Dibujos
 3. Grabado
- I. Quevedo, Francisco de 1580-1645 Prosa

860-31"16/17"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2I-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[192.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Quevedo : El sueño del Juicio Final / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([12] dibujos) : litografía, lápices de colores y carboncillo ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Quevedo, Francisco de 1580-1645 Los sueños

860-31"16/17"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2E-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[193.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Quevedo : el Mundo por de Dentro / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía, lápices de colores y carboncillo ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Escenas satíricas basadas en los Sueños de Quevedo. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Quevedo, Francisco de 1580-1645 Los sueños

821.134.2-7"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2L-6 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[194.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Ramón Llull : Félix de las Maravillas : hierro y plata / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura

2. Dibujos

3. Grabado

I. Ramón Llull, Beato ca. 1232-1316? Libre de meravelles

821.134.2-7"13/14"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2F-1 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[195.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Ramón Llull : Félix de las Maravillas : de la alquimia / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 520 x 360 mm
Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Ramón Llull, Beato ca. 1232-1316? Libre de meravelles

821.134.2-7"13/14"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2F-2 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[196.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Ramón Llull : del Infierno / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([15] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 520 x 360 mm
Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - "Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº [5]"--Port. impresa. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Ramón Llull, Beato ca. 1232-1316?

821.134.2-7"13/14"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2F-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[197.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Ramón Llull : Libro del Orden de Caballería / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([17] dibujos) : litografía, lápices de colores, pastel, acuarela y ceras ; 520 x 360 mm
Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - "Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº [5]"--Port. impresa. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos

3. Grabado

I. Ramón Llull, Beato ca. 1232-1316?

821.134.2-7"13/14"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2L-7 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[198.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Reverendo Maestro Ciruelo : reprobación de supersticiones y hechicerías / Miguel Ourvantzoff. - Madrid : Gráficas Amara, 1973. - 1 álbum ([21] dibujos) : litografía, lápices de colores y ceras ; 520 x 490 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Cultura popular
2. Magia
3. Género en la literatura
4. Dibujos
5. Grabado

I. Ciruelo, Pedro Reprobación de las supersticiones y hechicerías

860-31"16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2C-3 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[199.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Rodrigo de Reynosa : Mary García / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([18] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Reinosa, Rodrigo de, - ca. 1450- ca. 1530. - Coplas de las comadres
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

I. Reinosa, Rodrigo de ca. 1450- ca. 1530 Coplas de las comadres

821.134.2-23"15/16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2G-6 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[200.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Rodrigo de Reynosa / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([21] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Reinosa, Rodrigo de, - ca. 1450- ca. 1530. - Coplas de las comadres
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

I. Reinosa, Rodrigo de ca. 1450- ca. 1530 Coplas de las comadres

821.134.2-23"15/16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2F-5 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[201.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Rodrigo de Reynosa : Coplas de las Comadres / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([21] dibujos) : litografía y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Tít. tomado de la cub. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Reinosa, Rodrigo de, - ca. 1450- ca. 1530. - Coplas de las comadres
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

I. Reinosa, Rodrigo de ca. 1450- ca. 1530 Coplas de las comadres

821.134.2-23"15/16"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2F-6 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[202.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Suárez de Figueroa, El Pasajero [sic] / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([14] dibujos) : litografía, acuarela y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Edición limitada a cinco ejemplares. Ejemplar nº 5. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - bhcolartmiour

1. Género en la literatura
2. Dibujos
3. Grabado

I. Suárez de Figueroa, Cristóbal ca.1571-1644 El pasajero

821.134.2-23"15"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2G-4 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[203.](#) Ourvantzoff, Miguel 1897-1980

Tragicomedia de Calixto y Melibea / Miguel Ourvantzoff. - 1974. - 1 álbum ([16] dibujos) : litografía, gouache y lápices de colores ; 520 x 360 mm

Tít. tomado de la cub. - Tít. de la anteport. impresa: La Celestina de Fernando de Rojas. - La mayoría de las estampas están tituladas y firmadas por el artista con inscripciones manuscritas. - Una hoja impresa con los datos de edición y otra con un fragmento del texto original. - Edición limitada a 5 ejemplares numerados del 1 al 5. Ejemplar nº 5. - bhcolartmiour

1. Rojas, Fernando de, - ca. 1470-1541. - La Celestina
2. Género en la literatura
3. Dibujos
4. Grabado

I. Rojas, Fernando de ca. 1470-1541 La Celestina

821.134.2-2"15"

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P2J-6 -- Fondo Miguel Ourvantzoff

[204.](#) Papell, Antonio 1947-

Zapatero, 2004-2008 [Texto impreso] : la legislatura de la crispación Antonio Papell. - Tres Cantos, Madrid Foca [2008]. - 375 p 22 cm. - (Foca (Tres Cantos) ; 90) (Foca (Tres Cantos) Investigación)

Índice. - Incluye anexo legislativo

ISBN 9788496797161

ISBN 8496797163

1. Rodríguez Zapatero, José Luis, - 1960-
2. Presidentes y Jefes de Estado
3. Españoles (Biografías)

32(460)"2004/ ..."

32 Rodríguez Zapatero, José Luis

32(460)"2004/2008"

32(460)"2004/..."

929

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4664

[205.](#) Pellicer Palacín, Mariarosa

Don Quijote y el mar / Mariarosa Pellicer Palacín. - Barcelona : Vis-A-Vía, [2005]. - 194 p. : il. ; 21 cm. - (Visiones hispanas (Editorial VIS-A-Vía) España (siglos XVI-XVII))

Incluye (p. 15-85): El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha / de Miguel de Cervantes Saavedra, versión original, capítulos LX-LXVI

ISBN 8495982315

ISBN 9788495982315

1. Cervantes Saavedra, Miguel de - 1547-1616

2. Literatura española

I. Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616 Don Quijote de la Mancha. Segunda parte

821.134.2 Cervantes Saavedra, Miguel de 7 Quijote.07

821.134.2 Cervantes 7 El Quijote.09

811.134.2'243:028

821.134.2-31"15"

811.134.2(076)

82

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4675

[206](#). La Politique étrangère de la France : textes et documents. - Paris : Documentation française, 1969-2003

ISSN 0180-9563

ISSN 0532-4092 (cancelado)

1. Relaciones internacionales de Francia - Publicaciones periódicas

327.8(44)(05)

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-354

[207](#). Le Présent. - Paris : [éditeur non identifié]. - v. ; In-4

1. Política de Francia

2. Economía de Europa

3. Sociedad de Europa

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-356

[208](#). Rapports France-Etats-Unis. - Paris : [éditeur non identifié], 1950-1953. - v. ; cm

Tables : févr. 1950-mai 1953 (n° 35-74) in juin 1953 (n° 75). - Avec plusieurs suppl. dont :

"Almanach Europe unie"; voir ce titre. - Pour les titres successifs voir : "**Aide (L') américaine à la France.". - Suite de : L'Aide américaine à la France

ISSN 2024-598X

1. Relaciones internacionales de Francia

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-385

[209](#). Réalités, Femina-Illustration [Texto impreso]. - Paris : [s.n.], 1956-1964. - v. ; 30 cm

Fusión de: Réalités (1946. Ed. française) = ISSN 0996-2204, y de: Femina-Illustration = ISSN 0428-2140

ISSN 0996-2190

1. Cultura de Francia

(051)

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-270

[210](#). Recherches internationales à la lumière du marxisme [Texto impreso]. - Paris : Nouvelle Critique. - v. ; 22 cm

Tít. tomado de la cub

ISSN 0486-1345

1. Ideologías políticas
2. Socialismo (América)

930

321.17

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: Z-1390

[211](#). Redes : diccionario combinatorio del español contemporáneo / dirigido por Ignacio Bosque. - Madrid : SM, 2004. - clxxiv, 1839 p. ; 23 cm

Eulalio Ferrer, donativo. - Antecede al título: Las palabras en su contexto. - Incluye referencias bibliográficas

ISBN 8467502762

ISBN 9788467502763

1. Diccionarios lingüísticos
2. Español

I. Bosque, Ignacio.

806.0-3

(038)=134.2

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: DIC-0SPA47

[212](#). Regards sur l'actualité. - Paris : Documentation française, 1974-. - v. ; 24 cm

Tít. tomado de la cub. - R 26. - Es continuación de: Politique intérieure de la France, ISSN 0556-4034. - N. 258 (feb. 2000)

ISSN 0337-7091

1. Sociología - Publicaciones periódicas

30(05)

321(05)

944"19"(05)

32

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-355

[213](#). Signification et portée de la marche sur Rome : Europe, Amérique Latine / sous la direction d'Olivier Dard et Didier Musiedlak. - Nice : Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, [2023]. - 210 p. : il. ; 24 cm

ISBN 9782914561716

ISBN 2914561717

1. Historia de Italia siglo XX
2. Gobierno de Mussolini
3. Fascismo (Europa)
4. Fascismo (Iberoamérica)

I. Dard, Olivier ed. lit.

II. Musiedlak, Didier ed. lit.

94(450)"1922/45"(067.5)

329

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31301

[214.](#) Singularidad en la poesía de Manuel Ruiz Amezcua : estudios, entrevistas y antología poética / edición y prólogo de Christian De Paepe. - 8ª ed. corr. y aum. - Jaén : Madara, 2023. - 1187 p. ; 24 cm

ISBN 9788412652611

ISBN 8412652614

1. Ruiz Amezcua, Manuel, - 1952-
2. Crítica e interpretación literaria

I. Paepe, Christian de 1938- ed. lit.

821.134.2 Ruiz Amezcua, Manuel 1.07

821.134.2-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31299

[215.](#) Srodes, James

On Dupont Circle : Franklin and Eleanor Roosevelt and the progressives who shaped our world / James Srodes. - Berkeley : Counterpoint, 2012. - 325 p., 14 h. : il. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN 9781582437163

ISBN 1582437165

ISBN 9781619021655

ISBN 161902165X

1. Política de Estados Unidos
2. Historia de Estados Unidos siglo XX

32(73)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31294

[216.](#) Vereda del Abril, Antonio 1958-

España en red, conectividad global, conocer la historia para imaginar el futuro : renacimiento de la hispanidad / Antonio Vereda del Abril. - 1ª ed. - Madrid : Fundación Iberoamericana para el Desarrollo-FIDE, 2024. - 408 p. ; 24 cm

ISBN 9788499469553

ISBN 8499469949
ISBN 8499469558
ISBN 9788499469942

1. Hispanidad

I. Fundación Iberoamericana para el Desarrollo

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31310 -- Donación de Antonio Vereda

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31311 -- Donación de Antonio Vereda

[217.](#) Vereda del Abril, Antonio 1958-

Manifiesto hispano : renacimiento de la hispanidad / Antonio Vereda del Abril. - 2ª ed. - Madrid : Fundación Iberoamericana para el Desarrollo-FIDE, 2023. - 73 p. ; 20 cm

ISBN 9788499469560
ISBN 8499469566

1. Hispanidad

I. Fundación Iberoamericana para el Desarrollo

327.39(=134.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4668 -- Donación de Antonio Vereda

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4674 -- Donación de Antonio Vereda

[218.](#) Vereda del Abril, Antonio 1958-

Renacimiento de la hispanidad / Antonio Vereda del Abril. - 1ª ed. - Madrid : Fundación Iberoamericana para el Desarrollo-FIDE, 2024. - 204 p. ; 24 cm

ISBN 9788499469942
ISBN 8499469949

1. Hispanidad

I. Fundación Iberoamericana para el Desarrollo

327.39(=134.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31296 -- Donación de Antonio Vereda

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31309 -- Donación de Antonio Vereda

[219.](#) Vereda del Abril, Antonio 1958-

La transformación de España : siete propuestas para salir de las crisis, aprovechar la revolución tecnocientífica y hacer el proyecto de España en la era de la globalidad, el sueño hispano y renacimiento de la hispanidad / Antonio Vereda del Abril. - 2ª ed., amp. - Madrid : Fundación Iberoamericana para el desarrollo-FIDE, 2023. - 531 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 519-531

ISBN 9788499469546

ISBN 849946954X

1. Hispanidad

2. Historia de España siglo XXI

I. Fundación Iberoamericana para el Desarrollo

327.39(=134.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31297 -- Donación de Antonio Vereda

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31308 -- Donación de Antonio Vereda

[220](#). World list of universities and other institutions of higher education / International Association of Universities. - 24ª ed. - Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, ©2004. - xiv, 1983 p. ; 25 cm

Índice

ISBN 1403906784

ISBN 929002173X

ISBN 9789290021735

ISBN 1403906874

ISBN 9781403906878

1. Directorios

2. Universidades

3. Enseñanza superior

I. Asociación Internacional de Universidades

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 92(43)(058.7)Wor