

Biblioteca Islámica de la AECID – Marzo 2024

La primavera trae mudanzas y celebraciones del Día de la Poesía y del Libro

Con el **Proyecto Una AECID 2024** algunos trabajadores de la institución se van a trasladar desde oficinas externas a la sede central, al edificio construido por los arquitectos Antonio Fernández Alba y Jose Luis Fernández del Amo. Próximamente la Biblioteca de la AECID cederá las 3 Salas de Lectura y de Catálogos para **reubicarse en una nueva sala** del edificio principal.

Desde la [página web de la Biblioteca](#) se puede acceder al [catálogo de servicios](#) que se ofrece en [nuestras instalaciones](#), a la solicitud de [visitas guiadas](#) a las salas y al impresionante depósito, así como a los [testimonios](#) de los usuarios. También disponéis de las [adquisiciones bibliográficas](#).

Visitas guiadas a la Biblioteca



- El 15 de marzo los [alumnos del Máster en Mundo Árabe de la UCM](#) disfrutaron de una visita guiada, incluida una sesión virtual formativa sobre la [base de datos Al Manhal](#) y la consulta de bibliografía especializada, terminando con la visita al depósito. Los alumnos se marcharon con numerosos libros en préstamo para realizar sus trabajos de investigación y TFM.
- El 13 de marzo recibimos la [visita del diplomático Borja Morate](#), ex consejero de cultura en la Embajada de España en Rabat, quien vino a conocer las colecciones relacionadas con Marruecos. Destinado actualmente en la sede de Madrid del MAEUEC, se interesó por los ejemplares que la [Embajada de España en Marruecos](#) remitió en junio de 2023.
- El 29 de febrero por la tarde se realizó una visita a un grupo de [personas procedentes del mundo universitario, académico y del periodismo](#) e interesadas por nuestro patrimonio bibliográfico.

Novedades bibliográficas y de contenidos en el blog



Se ha ampliado la donación del profesor y escritor iraquí [Abdul Hadi Sadoun](#), que cuenta ya con 1.000 ejemplares, tal y como se había ido reflejando en *Un legado común: las donaciones recibidas en el siglo XXI en la Biblioteca Islámica 'Félix María Pareja'*. Carmen Ruiz-Bravo donó un poemario editado por CantArabia: [Palestina estrangulada](#), del poeta Jorge Camacho. Miguel Hernando de Larramendi ha entregado una copia del informe [The cost of "non-Maghreb": unpacking the political and economic costs of disunion and divisions](#), en el que ha participado

junto a otros investigadores. La Universidad de Granada ha hecho llegar [Memoria e identidad: la diáspora árabe en Chile a través de su prensa](#), editado por su servicio de publicaciones. La Fundación Alternativas envió el informe que presentó el 12 de marzo en Casa Árabe: [El impacto de la guerra de Gaza en Oriente Medio: riesgos geopolíticos y escenarios de futuro](#).

En el **blog La reina de los mares**, este mes se ha publicado la entrada [La exposición sobre Manuscritos persas en la Biblioteca Nacional de España](#), comisariada por Fernando Escribano (autor del texto) y Saeideh Ghasemi, muestra abierta hasta el 11 de mayo. También David Hernández ha colaborado con [El apoyo de la Biblioteca Islámica de la AECID al Foro de Investigación del Mundo Árabe y Musulmán \(FIMAM\)](#), donde describe la reunión celebrada en noviembre de 2023 en la sede del IEMed en Barcelona.

* En el **Día Internacional de la Mujer** la Biblioteca organizó una actividad titulada [“La música callada, la soledad sonora”](#), que consistió en la lectura íntima y silenciosa de canciones, cantadas por mujeres, en la sala de referencia como una manera de manifestar la dificultad persistente para ejercer la libertad de expresión en las sociedades contemporáneas.



Próximos eventos de la Biblioteca

Día del Libro



El **Círculo Intercultural Hispano Árabe (CIHAR)** y la **Biblioteca Islámica (AECID)**, organizan el Día del Libro. El acto se celebrará el 25 de abril a las 11:30 h. en la sala expositiva e incluirá la donación de libros y la lectura de “El collar de la Paloma”, **con la participación de Eduardo Paniagua**, que presentará su reciente CD “El collar de la paloma”, un diálogo entre Ibn Hazm de Córdoba y Al Mutamid de Sevilla. Para participar contacta con nosotros: biblio.islamica@aecid.es

¡Nos vamos de exposición!

El **martes 9 de abril**, a las 16:15 h. proponemos realizar una **visita guiada a la exposición “Manuscritos persas en la Biblioteca Nacional de España”** de la mano de Fernando Escribano, comisario. Es necesario confirmar previamente asistencia con el asunto **visita a la exposición BNE** en: biblio.islamica@aecid.es. Quedaremos en la escalera principal del edificio 5 minutos antes.



NOTICIAS Y CONVOCATORIAS

* Ha salido a la luz la asociación numismática de ámbito nacional **Nummus. Sociedad Española de Numismática**, con sede en Córdoba, tras mucho tiempo de reflexiones y reuniones. Presidenta: Ana Serrano Hernández. Contacto: nummus@wearenumismatics.com.

* El primer plazo de admisión para el [Máster Universitario en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos](#), que organiza la **Universidad Autónoma de Madrid**, finaliza el 30 de abril. Puedes acceder a un vídeo informativo y consultar el plan de estudios [aquí](#).

* Abierto el plazo de envío de propuestas para el **II Congreso Internacional e Interdisciplinar Oriente Medio: Política, Geopolítica y Mass Media** que se celebrará en noviembre de 2024. Se busca reunir a investigadores y medios de comunicación expertos en política y geopolítica en Oriente Medio, con el fin de mostrar cuáles han sido las causas para llegar a la situación presente y cuáles pueden ser los retos del futuro. Envío de resúmenes (500-600 palabras) a congreso.orientemedio.1093@gmail.com hasta el 15 de abril.

* La misma fecha también para la recepción de textos para el **V Congreso Internacional e Internacional Del Silencio a la Palabra. Voces femeninas en la Historia y Cultura de España**, que tendrá lugar en noviembre. Envío de textos a: delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com.

* El **II Congreso Internacional e Interdisciplinar Escrituras del Este: Lengua y literatura desde el Oriente Medio al Extremo Oriente en el siglo XX** se celebrará en noviembre de 2024. El objetivo es presentar estudios lingüísticos y literarios que resalten la producción escrita de las tres áreas geográfico-lingüísticas en las que se enfoca: mundo árabe, persa y Extremo Oriente. Envío de propuestas a: escriturasdeleste.congreso@gmail.com hasta el 29 de abril.



* Hasta el 30 de mayo es posible participar con propuestas de ponencias para el Coloquio **Diversidades del mundo árabe-islámico**, programado dentro de la **XV Semana de Medio Oriente y Norte de África en México**, que tendrá lugar del 25 al 31 de octubre de 2024. Los resultados y programación serán conocidos a partir de agosto de 2024. Formulario para envío en: [Registro Coloquio Diversidades del mundo árabe-islámico](#).

* Del 15 de marzo al 17 de abril matricúlate en el [Curso de introducción a las finanzas islámicas](#) que organiza **Casa Árabe**, donde te adentrarás en un mercado financiero de amplio potencial dentro y fuera de los países islámicos. El curso será los jueves 18 y 25 de abril en Madrid.

PROGRAMACIÓN CULTURAL

* El pasado 7 de marzo se celebró en la Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM) el seminario de investigación [“El norte de África y la cuestión palestina: dinámicas sociales y políticas”](#), organizado por el **Grupo de Estudios sobre las Sociedades Árabes y Musulmanas**



(GRESAM/UCLM) en colaboración con el **TEIM/UAM** y el **Grupo Permanente de Política Comparada en el Magreb y Oriente Próximo** (MENA/AECPA). Se reflexionó sobre las modalidades de la solidaridad con la causa palestina en diferentes países del norte de África, su evolución y funciones de ese apoyo entre las fuerzas de oposición y de la sociedad civil.

* Del 11 al 13 de marzo tuvieron lugar las [XXII Jornadas](#) organizadas por el **Instituto de Estudios Califales de la Real Academia de Córdoba**, en colaboración con la **Biblioteca Viva de al-Andalus** y la **Diputación de Córdoba**. El tema que abordaron 14 investigadores de varias Universidades e instituciones era “Camino y puentes en el entorno de Córdoba”.

* El 20 de marzo se presenta en la Facultad de Filosofía de la **Universidad Autónoma de Madrid** el dossier [“Élites políticas y legitimación en el Norte de África: la conexión entre lo doméstico y lo internacional”](#), *Revista CIDOB d’Afers Internacionals* nº 135, ya [disponible en la Biblioteca](#).



* Con el **mes de Ramadán**, esperamos que este tiempo sea fructífero y esté lleno de bendiciones. Los Institutos Cervantes del Magreb realizan actividades extraordinarias durante este mes. Por ejemplo, desde el **Instituto Cervantes de Orán** han organizado unas **veladas culturales** con un programa dedicado a la mujer. La musicóloga y arabista Manuela Cortés inauguró el ciclo el 16 de marzo con la conferencia “Los poetas andalusíes, la poesía cantada y los modos en las fuentes documentales”, con la formación musical de la Asociación Dar el Fan de Orán. El 21 de marzo la argelina, Rym Hakiki, ofrecerá un concierto en exclusiva. Y el cierre correrá a cargo de estudiantes y amigos que harán una lectura dramatizada de “La casa de Bernarda Alba”.

* Con motivo del **Día Mundial de la Poesía** la **Librería Diwan** presenta su colección poética “Diwan Wallada”, coordinada por Leonor Merino, el 21 de marzo a las 18:00 h. a través de [Zoom](#).

* La **Escuela de Estudios Árabes** (CSIC) ofrece el recital “[Ven a verte mis versos...](#)”, dedicado a la poesía femenina en al-Andalus, organizado por Sara Peñalver, Irene Zarco y Luis José García Pulido. Se trata de un evento narrativo, poético y musical en torno a la figura de cinco poetas andalusíes, cuya obra será leída en árabe y en castellano. El 22 de marzo a las 17:00 h en la Casa del Chapiz. Gratuito previa reserva en [este enlace](#).



* El 2 de abril Manuela Marín (CSIC) impartirá una conferencia en **Casa Árabe** (Córdoba) sobre “Şubḥ. Género y poder en la corte de los califas de Córdoba” dentro del ciclo [Semblanzas cordobesas: la época omeya en primera persona](#).

* Conferencias programadas dentro del ciclo [Aula Universitaria 5](#) que organiza **Casa Árabe**:

- ✚ El 18 de abril, Glaire Anderson hablará sobre “La creación de mundos inmersivos para el arte y la historia islámica medieval”, en colaboración con el Máster El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Ándalus y Sefarad y el Grado de Historia (UAM).
- ✚ El 23 de abril, le toca el turno a Bishara Ebeid, con “El uso del texto coránico entre los autores árabes cristianos medievales”, en colaboración con el Máster en Literatura Cristiana y Clásica (Universidad San Dámaso).

EXPOSICIONES

* Hasta el 26 de mayo puede verse en **Casa Árabe** (Madrid) la exposición “[Los viajes del agua](#)”, de la artista Sara Kamalvand sobre esta red de agua subterránea y abandonada que se remonta a la fundación misma de Madrid por el emir Mohamed en el siglo IX. También se exhibe en la misma sede “[Agitación en el Nilo. Arte moderno y contemporáneo de Sudán](#)”, que permite conocer las obras de once artistas sudaneses. Hasta el 23 de junio.

Biblioteca Islámica (AECID)

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
 Avda. de los Reyes Católicos 4 - 28040 Madrid
biblio.islamica@aecid.es www.aecid.es

